

EDITAL N.º 54/2015 – GS/SEED

O **Diretor-Geral da Secretaria de Estado da Educação**, no uso das atribuições que lhe confere a Resolução n.º 1162/2015 – GS/SEED, de 15/05/2015, e tendo em vista o contido no Protocolado n.º 13.734.618-4, resolve

TORNAR PÚBLICA

a realização dos Exames de Educação de Jovens e Adultos, oferta *Online*, ano de 2015, no Estado do Paraná, destinados às pessoas que se situam na faixa etária superior à considerada própria, no nível de conclusão do Ensino Fundamental e Ensino Médio, de acordo com as normas estabelecidas pela Deliberação n.º 05/2010 – CEE/PR, de 03/12/2010, pela Resolução n.º 02/2012 – Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio e pelo Parecer CEE/CEIF/CEMEP n.º 05/2015, do Conselho Estadual de Educação do Paraná – CEE.

1. Normas Gerais

1.1 Os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, em nível de conclusão do Ensino Fundamental e do Ensino Médio – **Etapas 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª**, de que trata o presente Edital, orientando-se pelo princípio da moralidade, impessoalidade e transparência, são propostos com a finalidade de atender às disposições contidas na Lei n.º 9.394/1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN, em seus Artigos 37 e 38, parágrafo 1.º, incisos I e II; na Deliberação CEE n.º 05/10, de 03/12/2010, em seus Artigos 4.º e 5.º; nas Diretrizes Curriculares da Educação de Jovens e Adultos do Paraná – DCE/PR (SEED/2006); na Instrução SEED/SUED n.º 020/2010; no Decreto Presidencial n.º 3298, de 20/12/1999, Cap. VII, Seção IV, Art.43, inciso IV; na Portaria Ministerial/MEC n.º 1010, de 10/05/2006.

1.2 Os horários e as orientações técnico-pedagógicas e administrativas dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, estão sujeitos ao controle direto da Secretaria de Estado da Educação – SEED, por meio do Departamento da Educação de Jovens e Adultos – DEJA.

1.3 Os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, em nível de conclusão do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, serão compostos pelas disciplinas da Base Nacional Comum – BNC e da parte diversificada, constantes nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica propostas para o Ensino Fundamental e Ensino Médio.

1.4 O(A) candidato(a) responderá as questões referentes, apenas, às disciplinas para as quais realizou inscrições.

1.5 O preenchimento de vagas com as inscrições realizadas para Exames de EJA/2015 – Etapas *Online* dependerá dos critérios de prioridades e impugnação, estabelecidos no item 4 deste Edital, considerando as especificidades de cada candidato(a), para posterior homologação.

1.6 A relação de Conteúdos Programáticos do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, para os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, estarão disponíveis no Anexo I do presente Edital.

2. Das Inscrições

2.1 As inscrições dos(as) candidatos(as) para os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, nas disciplinas, serão realizadas em instituições de ensino credenciadas pelo DEJA, **gratuitamente**, nas datas estabelecidas em cronogramas nos quadros I e II, constantes no item 5.13 deste Edital.

2.2 A relação das instituições de ensino, credenciadas para realizar as inscrições para os exames, será disponibilizada no Portal Educacional www.educacao.pr.gov.br, nas páginas dos NREs e nas Instituições Estaduais de Ensino que ofertam a modalidade EJA no Paraná.

2.3 O número de vagas ofertadas em cada instituição credenciada para a realização dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* estará sujeito à disponibilidade e condições técnicas dos equipamentos (monitores, caixas de som, mouse, teclados, etc.) dos laboratórios de informática nessas instituições.

2.4 Os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* serão organizados em etapas e ofertados, alternadamente, para o Ensino Fundamental e para o Ensino Médio, em períodos específicos, conforme cronograma abaixo:

Etapas/Níveis	Período de inscrição	Datas dos Exames
1. ^a - Ensino Fundamental	08/09 à 15/09	24/09/2015
3. ^a - Ensino Médio	01/10 à 09/10	20/10/2015
2. ^a - Ensino Fundamental	03/11 à 09/11	18/11/2015
4. ^a - Ensino Médio	16/11 à 23/11	02/12/2015

2.4.1 As inscrições para os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* serão aceitas, somente, quando realizadas dentro do prazo estabelecido por este Edital. **Após esse período,**

fica vedada a inscrição de qualquer candidato(a).

2.5 No ato da inscrição o(a) candidato(a) receberá um protocolo para retirada do comprovante de inscrição, após a seleção e homologação, conforme datas previstas no item 2.4 deste Edital.

2.5.1 A conferência dos dados no comprovante de inscrição é de responsabilidade do(a) candidato(a), que deverá informar ao responsável na instituição de ensino sobre possíveis divergências de dados. Confirmados os dados, deverá assinar o comprovante e apresentá-lo no dia da prova, junto com um documento de identificação oficial com foto.

2.5.2 A conservação do comprovante de inscrição até a divulgação do resultado final, para realização de consulta do resultado no endereço eletrônico: www.supletivo.pr.gov.br, é de responsabilidade do(a) candidato(a).

2.5.3 Nos estabelecimentos penais e socioeducativos, a responsabilidade pela inscrição, guarda e manutenção dos comprovantes de inscrições dos(as) candidatos(as) é do responsável pedagógico dos referidos estabelecimentos.

2.6 O(A) candidato(a) que optar pela inscrição nos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* para fins de Certificação do Ensino Médio não necessitará apresentar documentação comprobatória de Ensino Fundamental ou qualquer escolarização anterior.

2.6.1 O(A) candidato(a) que optar pela Certificação do Ensino Médio e desejar se inscrever no exame de Língua Estrangeira Moderna deverá optar entre as disciplinas de Língua Inglesa ou Língua Espanhola no ato da inscrição.

2.7 A oferta dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* para jovens e adultos privados de liberdade em estabelecimentos penais e socioeducativos do Paraná ocorrerão de acordo com os critérios estabelecidos em parceria com as Secretarias de Estado responsáveis por esses espaços.

2.7.1 Nos estabelecimentos penais do Sistema Prisional do Estado, as instituições de ensino a serem credenciadas para os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* serão indicadas pelo Departamento de Execução Penal da Secretaria de Segurança Pública e Administração Penitenciária – SESP.

2.7.2 Nos Centros de socioeducação – CENSE, as instituições de ensino credenciadas para os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* serão indicadas pela Secretaria de Estado da Justiça, Cidadania e Direitos Humanos – SEJU.

2.7.3 As referidas instituições deverão solicitar o credenciamento ao Núcleo Regional de Educação – NRE ao qual estão jurisdicionadas, desde que atendam às condições técnicas e pedagógicas necessárias para a oferta dos exames, ficando sujeita à análise da Superintendência da Educação – SUED/SEED.

2.7.4 As secretarias parceiras deverão, também, indicar os profissionais de cada instituição de ensino ou estabelecimento penal/socioeducativo que serão responsáveis pelas inscrições, acompanhamento e aplicação dos exames.

2.8 A candidata que desejar amamentar, além de requerer condição especial para realizar a prova durante a inscrição, deverá estar acompanhada de pessoa maior que ficará responsável pela guarda da criança. Nos momentos de amamentação, a candidata solicitará ao fiscal de sala que a conduza à sala reservada, onde ficarão a criança e o responsável. O tempo destinado à amamentação não será descontado do tempo de duração da prova.

2.9 Os(As) candidatos(as) que desejarem condições especiais para a realização da prova devem assinalar esta opção no Requerimento de Inscrição e relacionar as condições que julgarem necessárias. No caso de necessidade de uso de equipamentos especiais estes devem ser fornecidos pelo(a) candidato(a) e só poderão ser utilizados após vistoria e autorização da coordenação de aplicação dos exames no local em que o(a) candidato(a) prestar o exame.

2.9.1 O atendimento às pessoas com deficiências será diferenciado, de acordo com suas peculiaridades especificadas no item 3, em polos específicos indicados pela Comissão Organizadora dos Exames no DEJA e DEEIN/SEED, após análise das solicitações de inscrições.

2.10 Em caso de solicitação de inscrição, prevendo os dispositivos amparados no Parecer n.º 04/2009 do Ministério Público/Paraná, no Parecer CP/CEE n.º 01/2009 e na Instrução Conjunta SEED/SUED/DAE n.º 02/2010 que versam sobre o nome social, o(a) candidato(a) deverá apresentar a solicitação por escrito, indicando o nome social a ser utilizado, que deverá ser anexada ao seu requerimento de inscrição, juntamente com a fotocópia do Documento de Identificação.

2.10.1 Ficará sob a responsabilidade do secretário da Instituição de Ensino a inserção da inscrição no Sistema com o nome social requerido pelo(a) candidato(a).

2.11 Para realizar a inscrição para concorrer à seleção de vagas dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, os(as) candidatos(as) deverão atender, obrigatoriamente, os seguintes requisitos:

- I. ter **15 (quinze) anos completos** no ato da inscrição, para as provas do Ensino

Fundamental;

II. ter **18 (dezoito) anos completos** no ato da inscrição, para as provas do Ensino Médio.

2.11.1 Serão considerados nulos os exames realizados por candidatos(as) com idade abaixo dos limites estabelecidos nesse Edital e conforme Deliberação n.º 05/2010 – CEE/PR.

2.11.2 Os direitos dos(as) menores de 18 (dezoito) anos, emancipados(as) para os atos da vida civil, não se aplicam para efeitos de inscrição nos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*.

2.12 A inscrição poderá ser feita pessoalmente ou por meio de procuração, mediante Requerimento de Inscrição, devidamente preenchido e assinado pelo candidato.

2.13 Para realizar as inscrições, os(as) candidatos(as) brasileiros(as) ou estrangeiros(as) deverão apresentar os seguintes documentos:

I. original e fotocópia do Documento Oficial de Identificação. Serão considerados documentos oficiais de Identificação:

b. Cédula de Identidade expedida pela Secretaria de Segurança Pública;

c. Carteira de Habilitação, em seu modelo com foto;

d. Carteira de Identidade Militar;

e. Carteira de Identidade emitida por órgãos ou conselhos de classe que por lei tenham validade como documento de Identidade.

II. original da Cédula de Identidade de Estrangeiro, com visto de permanência vigente, ou protocolo expedido como prova de que o Estrangeiro Permanente ou Temporário registrou-se no Serviço de Estrangeiro e está aguardando a expedição de sua Cédula de Identidade de Estrangeiro (com foto, n.º do RNE e validade vigente).

2.13.1 Na falta da documentação citada no item anterior, no ato da inscrição, o candidato deverá apresentar o Boletim de Ocorrência (B.O.) emitido pela Polícia Civil, acusando perda ou roubo do documento, bem como o Protocolo de Solicitação de Segunda Via da Cédula de Identidade junto a SESP.

2.13.2 Em caso de apresentação do protocolo do pedido de emissão da segunda via da Carteira de Identidade (RG), o(a) candidato(a) deverá apresentar, no ato da solicitação de inscrição, o original e a cópia de um outro documento que conste a Unidade Federativa e o número do Registro Geral (RG).

2.13.3 A inscrição por procuração será permitida mediante a apresentação do referido documento emitido pelo(a) candidato(a), com reconhecimento de firma e acompanhado da fotocópia da Cédula de Identidade do(a) candidato(a). Será exigida, também, a apresentação de um documento oficial de identificação do(a) Procurador(a), além do preenchimento do Requerimento de Inscrição com os dados do(a) candidato(a).

3. Dos procedimentos aplicáveis às pessoas com deficiência.

3.1 Será instituída uma Comissão Organizadora para os Exames, composta por 02 (dois) técnicos do Departamento de Educação de Jovens e Adultos – DEJA/SEED, 01 (um) técnico do Núcleo de Informática e Informações – NII/SEED, e 05 (cinco) técnicos do Departamento de Educação Especial – DEE/SEED, para análise, parecer e providências em situações de atendimento especializado.

3.2 As solicitações de quaisquer condições especiais para as realizações das provas dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* poderão ser atendidas, desde que obedecem aos critérios da legalidade, viabilidade, razoabilidade e mediante apreciação da Comissão Organizadora dos Exames no DEJA e DEE/SEED, amparados pela Instrução SEED/SUED n.º 020/2010, pelo Decreto Presidencial n.º 3298/2009 (Cap. VII, Seção IV, Art.43, inciso IV) e pela Portaria Ministerial – MEC n.º 1010/2006.

3.3 Aos(Às) candidatos(as) com deficiências, poder-se-á acrescentar tempo adicional de 50% (cinquenta por cento) ao tempo total das provas, desde que requerido no ato da inscrição mediante formulário próprio com a justificativa para tal procedimento.

3.3.1 É de responsabilidade do(a) candidato(a) e/ou do responsável providenciar os documentos emitidos por especialista, a serem apresentados dentro do prazo deste Edital.

3.3.2 O requerimento de tempo adicional, acompanhado de parecer emitido por especialista na respectiva área de deficiência do(a) candidato(a), deverá ser encaminhado ao NRE que o enviará, digitalizado (escaneado), no e-mail dos técnicos pedagógicos do DEJA/SEED, responsáveis pelos Exames.

3.3.3 Os documentos comprobatórios de tal situação serão analisados pela Comissão Organizadora dos Exames que emitirá parecer sobre a viabilidade do auxílio ou recurso solicitado.

3.4 O(A) candidato(a) que solicitar tempo adicional poderá se inscrever somente em **três disciplinas da etapa**, sendo uma por turno, em virtude de suas especificidades.

3.5 Havendo disponibilidade operacional e desde que solicitado no ato da inscrição, será

assegurado aos(às) candidatos(as) com deficiência visual (pessoas cegas, de baixa visão, com ambliopia funcional, doenças progressivas e distúrbios de alta refração); distúrbios de aprendizagem (dislexia, disortografia, discalculia, disgrafia, déficit de atenção e outros); deficiência auditiva; surdez; surdocegueira; deficiência intelectual (mental); deficiência física; transtornos globais do desenvolvimento; transtornos funcionais e demais deficiências o uso de equipamentos ou outros meios que utilizem e que lhes possibilitem a realização da prova, desde que homologados pela SEED para este fim.

3.6 A formação de **Banca Especial**, para aplicação das provas aos(às) candidatos(as) com deficiências, deverá ser solicitada pela instituição de ensino credenciada para ofertar os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* por meio de ofício que informe os procedimentos a serem adotados para o referido atendimento e documento, emitido por um especialista que comprove e justifique tal solicitação.

3.7 Após análise prévia, o NRE enviará, por *e-mail*, ofício solicitando banca especial e a documentação anexa, digitalizados (escaneados), para apreciação e análise da Comissão Organizadora dos Exames, nos prazos estabelecidos pelo cronograma no *e-mail* dos técnicos pedagógicos do DEJA/SEED, responsáveis pelos Exames.

3.7.1 Os técnicos pedagógicos do DEJA/SEED, responsáveis pelos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, deverão ser contatados nos seguintes endereços eletrônicos:

- a. Clarice Coltro: claricecoltro@seed.pr.gov.br;
- b. Vanessa Maciejewski: vanessa.maciejewski@seed.pr.gov.br;
- c. Angelo Manfra: angelomanfra@seed.pr.gov.br.

3.8 Os documentos deverão ser encaminhados ao NRE e à SEED, posteriormente, nos prazos estabelecidos no cronograma abaixo:

Cronograma para solicitação de bancas especiais

Etapas / Níveis	Data do Exame	Data limite para encaminhar a solicitação ao NRE	Data limite para encaminhar as solicitações à SEED
1. ^a - Ensino Fundamental	24/09/2015	15/09	16/09
2. ^a - Ensino Médio	20/10/2015	09/10	14/10
3. ^a - Ensino Fundamental	18/11/2015	09/11	10/11
4. ^a - Ensino Médio	02/12/2015	23/11	24/11

3.9 O(A) candidato(a) com deficiência e necessidades especiais que não fizer a solicitação e apresentar os documentos comprobatórios durante o processo de inscrição participará dos exames em igualdade de condições com os demais candidatos no que se refere ao horário e local de aplicação.

4. Dos critérios para preenchimento das vagas pelos inscritos

4.1 Caberá às instituições de ensino credenciadas para ofertar os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* o preenchimento das vagas existentes, após o período das inscrições, desde que observados os critérios dispostos no item abaixo.

4.2 Para o preenchimento das vagas disponibilizadas para os Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* pelas instituições de ensino credenciadas, considerar-se-á como **critérios de prioridades** as inscrições de:

I. Trabalhador(a) que comprove, mediante declaração do empregador, a impossibilidade de frequentar um curso de EJA por incompatibilidade ou indisponibilidade de tempo;

II. Candidato(a) matriculado(a) em curso de EJA, na rede estadual ou municipal, que necessite concluir até duas disciplinas, não contempladas na oferta da escola, para obter certificação no nível de ensino cursado;

III. Candidatos(as) que não frequentam uma escola ou que estejam afastados(as) há mais de 01 (um) ano da instituição de ensino, quando do ato de inscrição;

IV. Candidatos(as) com deficiências e transtornos, desde que comprovados mediante diagnóstico emitido por especialista;

V. Candidatos(as) de maior idade.

4.3 Serão **vetadas** as inscrições nos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* para aqueles(as) que se enquadrarem em uma das seguintes situações:

I. Candidato(a) com 15 (quinze) anos incompletos no ato da inscrição para disciplinas do Ensino Fundamental;

II. Candidato(a) com 18 (dezoito) anos incompletos no ato da inscrição para disciplinas do Ensino Médio;

III. Candidato(a) com Matrícula ativa no ensino regular, na Rede Pública de Ensino;

IV. Inscrições simultâneas para os dois níveis de ensino (Fundamental e Médio);

V. Inscrição na mesma disciplina da EJA em que o(a) candidato(a) estiver matriculado(a) numa escola da Rede Pública de Ensino;

VI. Inscrição de candidato(a) em outra etapa, na mesma disciplina em que se inscreveu em etapa anterior e faltou à prova sem justificativa para a ausência registrada em Relatório de Aprovados por Disciplina, emitido pelas instituições credenciadas.

4.4 A homologação e divulgação do resultado da seleção das inscrições, de cada etapa, serão disponibilizadas em Edital próprio, na Instituição de ensino credenciada que recebeu as inscrições, conforme o seguinte cronograma:

Cronograma para homologação das inscrições (incluindo bancas especiais)

Etapas	Período das inscrições	Homologação das inscrições em edital	Data dos Exames <i>Online</i>
1. ^a - Ensino Fundamental	08/09 à 15/09	18/09	24/09/2015
3. ^a - Ensino Médio	01/10 à 09/10	16/10	20/10/2015
2. ^a - Ensino Fundamental	03/11 à 09/11	13/11	18/11/2015
4. ^a - Ensino Médio	16/11 à 23/11	27/11	02/12/2015

5. Da realização dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*

5.1 As Instituições Estaduais de Ensino que ofertam a modalidade EJA no Paraná, devem solicitar ao NRE, ao qual estão jurisdicionadas, o credenciamento para ofertar Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* e este solicitará ao DEJA/SEED a verificação das condições técnicas necessárias para execução dos Exames.

5.2 Ao iniciar o primeiro período de inscrições dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, as Instituições Estaduais de Ensino credenciadas deverão afixar em local visível a relação dos Conteúdos Programáticos de cada disciplina, constantes no Anexo I.

5.3 Quando houver alguma ocorrência de ordem técnica nos equipamentos dos laboratórios de informática em que ocorrerão as provas, o responsável pelos Exames nas Instituições de Ensino credenciadas, dentro de até 05 (cinco) dias de antecedência para realização de cada etapa, deverá informar aos técnicos do DEJA/SEED (item 3.6.1), para que as providências pertinentes a cada situação sejam tomadas.

5.4 As provas dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* serão realizadas de setembro a dezembro de 2015, em 04 (quatro) etapas sucessivas e alternadas, com 06 (seis) disciplinas do Ensino Fundamental e 06 (seis) disciplinas do Ensino Médio, contemplando todas as disciplinas abaixo:

a) **Ensino Fundamental:** Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna (Língua

Inglês), Arte, Educação Física, Ciências, Geografia, História, e Matemática.

b) **Ensino Médio:** Língua Portuguesa/Redação, Língua Estrangeira Moderna (Língua Inglesa ou Língua Espanhola), Arte, Educação Física, Química, Física, Biologia, Geografia, História, Filosofia, Sociologia e Matemática.

5.5 As provas de cada disciplina serão compostas de 15 (quinze) questões objetivas. Cada questão conterá 04 (quatro) alternativas, sendo uma única correta.

5.6 A aplicação das provas dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* será realizada, diretamente, na base do Sistema SEJA disponibilizada nos laboratórios de informática do Paraná Digital – PRD e/ou do Programa Nacional de Informática na Educação – PROINFO das instituições de ensino credenciadas, na proporção de um(a) candidato(a) por computador para cada prova ou disciplina.

5.7 As provas serão aplicadas conforme os horários estabelecidos no Cronograma de Aplicação dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* e terão duração de 01h30min (uma hora e trinta minutos) para as diferentes disciplinas, devendo o(a) candidato(a) optar, no ato da inscrição, pela data que melhor lhe convier.

5.8 A prova de Língua Portuguesa, composta de uma Produção Textual (Redação) e dos conteúdos da disciplina, terá duração de duas horas.

5.9 Aos(Às) candidatos(as) com deficiências que solicitaram no ato da inscrição, por meio de formulário próprio e com a justificativa para tal procedimento, será acrescentado tempo adicional de 50% (cinquenta por cento) ao tempo total das provas.

5.10 A produção de texto da prova de Língua Portuguesa será realizada em Cartão de Redação (nominal e intransferível), impresso pelo(a) aplicador(a) através da rotina de aplicação existente no Sistema SEJA, e deverá ser preenchido pelo(a) candidato(a) a partir do tema disponibilizado apenas no momento da aplicação da prova.

5.10.1 O(A) candidato(a) terá inteira responsabilidade sobre seu Cartão de Redação e não deverá rasurá-lo, dobrá-lo, amassá-lo ou danificá-lo, pois este não será substituído por esses motivos.

5.10.2 O(A) candidato(a) poderá solicitar folha rascunho e deverá devolvê-la ao final da avaliação junto com a transcrição no cartão definitivo.

5.11 A correção das redações dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*

ocorrerá na própria instituição de ensino credenciada, por uma banca composta de profissionais da área de Letras e Pedagogia da própria instituição, ou de outra instituição indicada pelo NRE, no prazo de até 48 (quarenta e oito horas).

5.11.1 A produção de texto (redação) será corrigida, isoladamente, por no mínimo dois examinadores e a nota final da redação será o resultado obtido pela média aritmética das notas atribuídas.

5.11.2 A nota da redação será inserida no Sistema SEJA, posteriormente, para a finalização da nota da Prova de Língua Portuguesa do(a) candidato(a).

5.12 Estando de posse do comprovante de inscrição dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, caberá ao candidato cumprir os horários das provas conforme constam neste Edital e solicitar ao aplicador a abertura e o encerramento da tela de cada disciplina de inscrição.

5.13 A aplicação dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* seguirá as datas e horários estabelecidos nos Cronogramas de Aplicação, conforme quadros a seguir:

QUADRO I

Cronograma de Aplicação dos Exames para o Ensino Fundamental

1.ª Etapa – Ensino FUNDAMENTAL

DIA: 24/09/2015

ENSINO FUNDAMENTAL – MANHÃ					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
24/09/15 Quinta-feira	Educação Física	07h30min	07h45min	09h15min	1h30min
	Arte	09h30min	09h45min	11h15min	1h30min
ENSINO FUNDAMENTAL – TARDE					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
24/09/2015 Quinta-feira	Língua Portuguesa e Redação	12h45min	13h00	15h00	02h00
	Língua Estrangeira Moderna – Inglês	15h15min	15h30min	17h00	1h30min
ENSINO FUNDAMENTAL – NOITE					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
24/09/2015	Matemática	18h30min	18h45min	20h15min	1h30min

Quinta-feira	Ciências	20h15 min	20h30 min	22h	1h30min
--------------	----------	-----------	-----------	-----	---------

3.ª Etapa – ENSINO FUNDAMENTAL

DIA 18/11/2015

ENSINO FUNDAMENTAL – MANHÃ					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
18/11/2015 Quarta-feira	Língua Portuguesa e Redação	07h30min	07h45min	09h45min	02h00
	Língua Estrangeira Moderna – Inglês	10h00	10h15min	11h45min	1h30min
ENSINO FUNDAMENTAL – TARDE					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
18/11/2015 Quarta-feira	Matemática	13h15min	13h30min	15h00	1h30min
	Ciências	15h15min	15h30min	17h00	1h30min
ENSINO FUNDAMENTAL – NOITE					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
18/11/2015 Quarta-feira	Geografia	18h30 min	18h45min	20h15min	1h30min
	História	20h15 min	20h30min	22h00	1h30min

QUADRO II**Cronograma de Aplicação dos Exames para o Ensino Médio****2.ª Etapa – ENSINO MÉDIO**

DIA 20/10/2015

ENSINO MÉDIO – MANHÃ					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
20/10/2015 Terça-feira	Matemática	07h30min	07h45min	09h15min	1h30min
	Biologia	09h30min	09h45min	11h15min	1h30min
ENSINO MÉDIO – TARDE					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO

20/10/2015 Terça-feira	Educação Física	13h15min	13h30min	15h00	1h30min
	Arte	15h15min	15h30min	17h00	1h30min
ENSINO MÉDIO – NOITE					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
20/10/2015 Terça-feira	Física	18h30min	18h45min	20h15min	1h30min
	Química	20h15 min	20h30min	22h00	1h30min

4.ª Etapa – ENSINO MÉDIO**DIA 02/12/2015**

ENSINO MÉDIO – MANHÃ					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
02/12/2015 Quarta-feira	Língua Portuguesa e Redação	07h30min	07h45min	09h45min	02h00
	Língua Estrangeira Moderna - Inglês ou Espanhol	10h00	10h15min	11h45min	01h30min
ENSINO MÉDIO – TARDE					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
02/12/2015 Quarta-feira	Filosofia	13h15min	13h30min	15h00	1h30min
	Sociologia	15h15min	15h30min	17h00	1h30min
ENSINO MÉDIO – NOITE					
DIA	DISCIPLINA	ENTRADA	INÍCIO	TÉRMINO	DURAÇÃO
02/12/2015 Quarta-feira	Geografia	18h30min	18h45min	20h15min	1h30min
	História	20h15 min	20h30min	22h00	1h30min

6. Das Orientações aos Candidatos inscritos nos Exames de EJA Online

6.1 Os(As) candidatos(as) deverão comparecer ao local dos Exames com 30 (trinta) minutos de antecedência ao horário previsto no calendário e constante no comprovante de inscrição, emitido pela instituição de ensino credenciada.

6.2 Para ter acesso às salas de Exames, o candidato deverá apresentar o original do mesmo documento de identificação utilizado na sua inscrição, salvo quando explicitamente autorizado pela Comissão de Exames.

6.3 Caso o(a) candidato(a) esteja impossibilitado(a) de apresentar, no dia de realização das provas, documento de identificação original, por motivo de perda, roubo ou extravio, deverá ser apresentado documento que ateste o registro da ocorrência em órgão policial.

6.4 Não será aceita cópia de documento de identidade, ainda que autenticada, nem protocolo de documento.

6.4.1 Não será permitido o ingresso de candidatos nos locais de aplicação de provas sem a apresentação de documento oficial de identificação.

6.4.2 Não será permitida a entrada após o início das provas dos Exames.

6.5 Os(As) candidatos(as) só poderão deixar o recinto de aplicação dos Exames **trinta minutos depois** do início da prova.

6.5.1 Os dois últimos candidatos a permanecerem no recinto deverão encerrar as avaliações simultaneamente.

6.6 O(A) candidato(a) deverá comparecer ao local designado para a realização das provas munido de caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada em material transparente.

6.7 Na primeira meia hora de aplicação dos Exames, o(a) candidato(a) será identificado por meio da verificação da documentação e coleta de assinatura na Folha de Frequência e no Cartão de Redação.

6.8 O(A) candidato(a) deverá aguardar o aplicador para a abertura e para o encerramento das provas dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* no sistema SEJA.

6.9 O(A) candidato(a) terá inteira responsabilidade sobre seu Cartão de Redação e não deverá rasurá-la, dobrá-la, amassá-la ou danificá-la, pois esta não será substituída por esses motivos.

6.9.1 O preenchimento do Cartão de Redação deverá ser feito, obrigatoriamente, com caneta esferográfica com tinta na cor azul escuro ou preta, não podendo ocorrer rasuras, ilegibilidade, utilização de corretivo ou borracha, ou ainda o preenchimento em desacordo com as orientações disponíveis no cartão.

6.9.2 Nos Estabelecimentos Penais e socioeducativos, os aplicadores disponibilizarão as canetas esferográficas aos(às) candidatos(as).

6.9.3 Não será permitida a distribuição de Cartões de Redação extras para atender

candidatos(as) cujas inscrições não tenham sido efetivadas no sistema e cujos nomes não constem na lista de presença, bem como, para candidatos(as) que tenham rasurado seus cartões.

6.9.4 Os(As) candidatos(as) poderão solicitar folha rascunho e deverão devolvê-las ao final da avaliação junto com o Cartão da Redação.

6.10 Ao(À) candidato(a) não será permitido levar para o laboratório de informática: arma, celular (ligado ou não), relógio de qualquer tipo, calculadora, câmera fotográfica, *pager*, *notebook* e/ou equipamento similar (ligados ou não), dicionário, apostila, livro, “dicas” ou qualquer outro material didático do mesmo gênero, corretivo líquido, borracha, boné, óculos escuros, protetores auriculares e outros.

6.10.1 Os(As) candidatos(as) que estiverem portando os referidos objetos, terão que deixá-los dentro de suas bolsas ou no chão, embaixo de sua cadeira.

6.11 A Comissão de Exames não se responsabilizará por perdas ou extravios de objetos durante a realização das provas.

6.12 O(A) candidato(a) poderá solicitar saída, um de cada vez, para ir ao banheiro ou beber água, desde que acompanhado por um aplicador ou fiscal.

6.12.1 O(A) candidato(a) que, por qualquer motivo e **sem permissão**, se ausentar da sala ou laboratório onde estiver realizando os Exames não mais terá acesso ao referido local e sua prova será encerrada pelo aplicador.

6.13 Para que o(a) candidato(a) possa obter, automaticamente, o resultado da prova no Sistema SEJA (exceto a de Língua Portuguesa), deverá solicitar que o aplicador de prova finalize o processo de aplicação ao término da prova do Exame.

6.13.1 Os resultados dos Exames **para a Língua Portuguesa** serão divulgados somente após a correção da Produção Textual (redação), a ser realizada pela banca de corretores da própria instituição em que as provas foram realizadas ou por banca indicada pelo NRE.

6.14 Ao retirar-se definitivamente da sala de Exames, o(a) candidato(a) deverá entregar ao fiscal o Cartão de Redação e os rascunhos.

6.15 Será eliminado dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online* o(a) candidato(a) que, durante a realização dos Exames:

1. for surpreendido fornecendo e/ou recebendo auxílio para a execução das provas;

2. for surpreendido portando celular, receptor, *pager*, *notebook* e/ou equipamento similar, ligados ou não;
3. atentar contra a disciplina ou desacatar a quem quer que esteja investido de autoridade para supervisionar, coordenar, fiscalizar ou orientar a aplicação dos Exames;
4. preencher o Cartão de Redação com lápis grafite (ou lapiseira);
5. recusar-se a entregar o material das provas ao término do tempo estabelecido;
6. afastar-se da sala, a não ser em caráter definitivo, sem o acompanhamento de fiscal;
7. ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o Cartão de Redação ou rascunho;
8. perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos;
9. utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos ou ilegais para obter aprovação própria ou de terceiros, em qualquer etapa da seleção.

6.16 Situações descritas nos itens acima deverão ser registradas em **Ata** e lavrado **Termo de Eliminação** pela comissão de aplicação de Exames nas Instituições de Ensino credenciadas.

6.17 Caso o(a) candidato(a) necessite de outra via do comprovante de inscrição, deverá solicitá-la no local onde efetivou sua inscrição no prazo de até 02 (dois) dias úteis antes da data da realização dos Exames.

6.18 Após o término de cada prova o(a) candidato(a) poderá solicitar ao aplicador o cartão-resposta impresso.

6.19 Ao final de cada dia de Exame (etapa), para efeito de organização interna, deverá ser emitido um Relatório Diário com os resultados obtidos pelos candidatos, inclusive com as notas da Produção Textual (Redação) e da prova de Língua Portuguesa, para ser encaminhado ao DEJA/SEED no dia seguinte.

7. Das Condições para Aprovação dos Candidatos nos Exames de EJA Online

7.1 Será considerado aprovado na disciplina o candidato que obtiver nota igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero), numa escala de 0,0 (zero vírgula zero) a 10,0 (dez vírgula zero), com exceção de Língua Portuguesa.

7.2 O cálculo da Média final para aprovação na **prova de Língua Portuguesa** será realizado da seguinte forma:

- I. **Produção Textual (redação)** – será atribuído valor entre 0,0 (zero vírgula zero) e

10,0 (dez vírgula zero) e a nota obtida pelo(a) candidato(a) deverá ser multiplicada por 0,6 (zero vírgula seis);

II. **Prova dos conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa (objetiva)** – será atribuído valor entre 0,0 (zero vírgula zero) e 10,0 (dez vírgula zero) e a nota obtida pelo(a) candidato(a) deverá ser multiplicada por 0,4;

III. **Nota Final** será a soma do resultado (nota) alcançada na Produção Textual (redação) com a nota alcançada na Prova dos conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa.

8. Dos Recursos.

8.1 O(A) candidato(a) que desejar interpor recurso, solicitando revisão do Cartão-resposta individual ou Cartão de Redação das provas dos Exames, poderá fazê-lo, **exclusivamente** nos locais em que realizaram suas inscrições, em até 05 (cinco) dias úteis, contados a partir da aplicação da prova e da posse da impressão do Cartão-resposta oficial do Exame Estadual de EJA/2015 – oferta *Online*.

8.1.1 Ao requerimento preenchido, o(a) candidato(a) deverá anexar, obrigatoriamente, cópia do RG e do comprovante de inscrição.

8.2 Os recursos dos Estabelecimentos Penais e socioeducativos deverão ser interpostos pelos respectivos responsáveis pedagógicos.

8.3 Os recursos e requerimentos de que tratam os itens acima serão analisados pela Comissão central (DEJA/DEE).

8.3.1 Serão analisados apenas os recursos que apresentarem argumentação coerente com a questão a que se referem, protocolados através de formulário de requerimento disponível no NRE de inscrição.

8.3.2 Os recursos apresentados fora do prazo estipulado serão, automaticamente, descartados e não serão apreciados pelas Comissões de Exames.

9. Da Certificação aos Candidatos inscritos na oferta *Online*

9.1 Com o Cartão-resposta impresso dos Exames Estaduais de EJA/2015 – oferta *Online*, o(a) candidato(a) aprovado(a) em todas as disciplinas do nível de ensino poderá requerer a expedição do respectivo **Certificado de Conclusão de Ensino**, numa das Instituições de Ensino credenciadas pela SEED e autorizadas a emitir a referida certificação, munido(a) de um dos seguintes documentos:

- I. cédula de Identidade oficial (RG);
- II. cédula de Identidade Militar;
- III. protocolo expedido como prova de que o Estrangeiro Permanente ou Temporário registrou-se no Serviço de Estrangeiro e está aguardando a expedição de sua Cédula de Identidade de Estrangeiro (com foto, n.º do RNE e validade vigente);
- IV. original da Cédula de Identidade de Estrangeiro, **com visto de permanência vigente**, expedidas pelos respectivos órgãos ou conselhos oficiais.

9.2 O(a) candidato(a) poderá solicitar, para fins de certificação, o aproveitamento de resultados anteriores:

- I. obtidos em provas de Exames Estaduais de EJA *Online* ou convencionais anteriores;
- II. em disciplinas cursadas nas instituições de ensino com regime de matrícula por disciplina (quando for o caso);
- III. obtidos pelos Exames para Certificação de Competências de Jovens e Adultos – ENCCEJA (Exterior, Nacional ou PPL);
- IV. obtidos pelos Exames Nacional do Ensino Médio – ENEM/ENEM PPL.

9.3 O(a) candidato(a), ou responsável pedagógico, poderá solicitar Histórico Parcial ou Declaração de Proficiência das disciplinas nas quais tenha obtido aprovação em uma das Instituições de Ensino credenciadas pela SEED.

9.4 O(a) candidato(a) que prestou exames para Privados de Liberdade, quando em regime aberto ou semiaberto, poderá solicitar pessoalmente seu Certificado de Conclusão do respectivo nível de Ensino ou Histórico Parcial/Declaração de Proficiência das disciplinas nas quais tenha obtido aprovação em uma das Instituições de Ensino credenciadas/autorizadas pela SEED a emitir este documento.

10. Das responsabilidades.

10.1 Das Responsabilidades do Coordenador Local de Aplicação nas Instituições de Ensino e dos Responsáveis Pedagógicos nos Estabelecimentos Penais e socioeducativos:

- I. Afixar na Instituição de Ensino, em Edital, a relação de Conteúdos Programáticos, referentes às provas para ambos os níveis de Ensino;
- II. Disponibilizar na Instituição de Ensino, em Edital, a Resolução encaminhada pelo DEJA/SEED, que credencia e autoriza as escolas a certificarem os Exames de EJA *Online*, no Paraná – 2015;

- III. Cumprir os períodos de inscrição, seleção e digitação das mesmas no sistema;
- IV. Após a seleção das inscrições, inserir as mesmas no Sistema SEJA, estabelecido pela SEED;
- V. Conferir as digitações no Sistema e verificar possíveis enganos, corrigindo-os no prazo estabelecido neste Edital, conforme disposto no item 4.4;
- VI. Entregar na data respectiva a cada etapa em que ocorrerá a divulgação da homologação das inscrições, conforme item 4.4 deste Edital, ao candidato, o comprovante de inscrição gerado pelo Sistema;
- VII. Recolher os documentos emitidos por especialistas que comprovem e justifiquem a situação dos solicitantes de banca especial, no ato da inscrição, mantendo-os arquivados na instituição junto à ficha de inscrição e à disposição do NRE e da SEED;
- VIII. Encaminhar ao NRE ofício solicitando a formação de banca especial para aplicação da prova a candidatos com deficiência, informando os procedimentos que serão adotados para o atendimento ao candidato e documento emitido por especialista que comprove e justifique a solicitação. O NRE enviará via sistema digitalizado (escaneado), estas documentações a SEED, por e-mail dos técnicos Pedagógicos DEJA/SEED, responsáveis pelos exames, para apreciação e análise da Comissão Organizadora dos Exames no DEJA e DEE/SEED;
- IX. Encaminhar ao NRE o requerimento de tempo adicional, acompanhado de parecer emitido por especialista na respectiva área de deficiência dos candidatos. O NRE enviará estas documentações, via sistema digitalizado (escaneado), por e-mail, aos técnicos pedagógicos do DEJA/SEED, responsáveis pelos exames, para apreciação e análise da Comissão Organizadora dos Exames do DEJA e DEE/SEED;
- X. Tratando-se dos Estabelecimentos Penais e socioeducativos, recolher os documentos emitidos por especialistas que comprovem e justifiquem a situação dos solicitantes de banca especial, no ato da inscrição, mantendo-os arquivados, junto à ficha de inscrição na Instituição de ensino-sede credenciada e à disposição do NRE e da SEED;
- XI. Informar ao candidato, no ato da inscrição, o mural da Instituição, Estabelecimento Penal ou socioeducativo, em que se encontram informações sobre todos os procedimentos que concernem aos Exames de EJA *Online*, cronograma de aplicação das provas, outras datas importantes e o anexo com a lista de conteúdos das provas de cada disciplina;
- XII. Dar suporte a qualquer tempo aos candidatos inscritos nos Exames de EJA *Online*, pela instituição, a tudo que diz respeito às inscrições;
- XIII. Arquivar em pasta individual todos os documentos relativos às inscrições dos candidatos, inclusive informando o número de inscrição quando estes solicitarem.

10.2 Das Responsabilidades da Direção das Instituições de Ensino credenciadas, dos Estabelecimentos Penais e socioeducativos nos Exames Estaduais de EJA/2015 *Online*:

I. É de responsabilidade do(a) Diretor(a) das Instituições de Ensino, Estabelecimentos Penais e socioeducativos o acompanhamento de todo o processo de execução e aplicação dos Exames e deverá atuar junto ao profissional indicado para Coordenador de Aplicação ou Responsável Pedagógico;

II. Verificar a procedência do fato para eliminação do candidato, quando notificado;

III. Solicitar que o candidato o acompanhe até a Direção, registrar a ocorrência da eliminação em Ata e lavrar o Termo de Eliminação do Candidato, indicando o item do Edital infringido, convidando-o a se retirar do local de prova;

IV. Realizar identificação especial do candidato sem documento de identificação original com foto, caso este apresente Boletim de Ocorrência policial, mediante preenchimento da Ficha de Ocorrências, modelo disponível no Sistema SEJA, ***link Formulários Exames Online***, na Direção da Instituição de ensino, Estabelecimentos Penais e socioeducativos;

V. Realizar identificação especial do candidato com problema no documento de identificação original com foto (suspeita de autenticidade) ou com validade vencida, mediante preenchimento da Ficha de Ocorrências, modelo disponível no Sistema SEJA, ***link Formulários Exames Online***, na Direção da Instituição de ensino, Estabelecimentos Penais e socioeducativos.

10.3 Das Responsabilidades das Equipes EJA dos NREs referentes aos Exames Estaduais de EJA/2015 *Online*:

I. A fiscalização e supervisão da execução dos Exames de EJA *Online* no Paraná é atribuição do respectivo NRE, juntamente com o Coordenador de Exames ou responsável pedagógico da Instituição de Ensino, Estabelecimento Penal e socioeducativo credenciados à aplicação, sob orientações e controle do DEJA/SEED;

II. O NRE encaminhará as solicitações de banca especial e documentos comprobatórios da deficiência digitalizados aos Técnicos-pedagógicos do DEJA/SEED;

III. A Coordenação Regional de Tecnologia Educacional – CRTE do NRE deverá verificar se os laboratórios de informática e suas máquinas têm condições técnicas necessárias para atendimento aos Exames;

IV. Na ocasião da realização dos testes e da aplicação dos Exames de EJA *Online* orienta-se ao Coordenador de EJA do NRE solicitar o suporte técnico dos profissionais da CRTE de seu NRE para acompanhamento das Instituições que ofertarão os Exames;

V. O representante do NRE que estiver acompanhando os procedimentos no local

de prova, finalizado o processo, deverá preencher uma Ata de Exames Estaduais de EJA/2015 *Online* e encaminhar cópia ao DEJA/SEED, via malote. As Atas, para cada turno de aplicação, referentes às respectivas etapas, deverão ser preenchidas por ocorrências individuais.

11. Das Disposições Finais

11.1 A realização da(s) prova(s) de Exames Estaduais de EJA/2015 *Online* obedecem obrigatoriamente o horário oficial de Brasília e o disposto no item 5.13 deste Edital.

11.2 A efetivação da inscrição implica no pleno conhecimento deste Edital e aceitação das condições nele estabelecidas para a realização dos Exames Estaduais de EJA/2015 *Online*.

11.3 Diante de outras ocorrências durante a realização da(s) prova(s) (vendavais, alagamentos, incêndios, etc.), que resultem em falha no Sistema, queda da energia elétrica ou blecaute em um determinado município e/ou área geográfica, a prova será transferida para outra data ou etapa pelo DEJA/SEED.

11.4 O candidato que apresentar atestado médico, (inclusive de doenças em família, como acompanhante) e certidão de óbito na família, em até 72 (setenta e duas) horas úteis, terá sua prova garantida por meio de um novo agendamento, na próxima etapa em que as disciplinas sejam ofertadas pelo DEJA/SEED.

11.5 A presença dos candidatos deve ser registrada em Ata própria na Instituição de Ensino, nos Estabelecimentos Penais e socioeducativos, constando a assinatura dos mesmos e a indicação das provas realizadas, com os respectivos resultados. Essa Ata deve ser arquivada na Instituição.

11.6 A Instituição de Ensino credenciada à aplicação dos Exames Estaduais de EJA/2015 *Online* deverá arquivar, pelo período de 01 (um) ano, os documentos e fichas de inscrição dos candidatos inscritos para comprovação do cumprimento dos critérios e normas estabelecidos pelo DEJA/SEED, por meio de editais específicos, para utilização nos casos de interposição de recursos.

11.7 Tratando-se dos candidatos dos estabelecimentos socioeducativos, o CEEBJA Sede credenciado à aplicação dos Exames Estaduais de EJA/2015 *Online*, deverá arquivar pelo período de 01 (um) ano os documentos e as fichas das inscrições dos(as) candidatos(as) inscritos(as), para comprovação do cumprimento dos critérios e normas estabelecidos pelo DEJA/SEED, por meio de editais específicos, para utilização nos casos de interposição de recursos.

11.8 No caso de ocorrências impeditivas (rebeliões, revoltas, mutirões, quarentenas, etc.)

nos Estabelecimentos Penais e socioeducativos, não haverá transferência de datas para aplicação dos Exames.

11.9 A Resolução que autoriza e credencia as escolas a certificarem os Exames Estaduais de EJA/2015 *Online* será publicada pela DEJA/SEED e divulgada no Portal Educacional www.educacao.pr.gov.br e nas páginas dos NRE, a partir de 15/10/2015.

11.10 O candidato que prestar declaração falsa ou inexata, em qualquer documento, ainda que verificada posteriormente, será excluído da realização das provas.

11.11 Os casos omissos neste Edital, referentes aos Exames de EJA/2015 – oferta *Online* serão resolvidos pelo DEJA/SEED.

Curitiba, 01 de setembro de 2015.

Edmundo Rodrigues da Veiga Neto
Resolução n.º 1162/2015 – GS/SEED
Delegação de Competência ao Diretor-Geral

ANEXO I

EDITAL N.º 54/2015 – GS/SEED

CONTEÚDOS PARA AS PROVAS DO ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA – ENSINO FUNDAMENTAL

1. Problemática ambiental nos diferentes espaços urbanos.
2. Agropecuária Brasileira e seus impactos socioambientais.
3. Elementos da natureza (solo, clima, vegetação, hidrografia e relevo) e suas transformações.
4. Atividade industrial, a produção e os impactos socioambientais: a poluição da água, do ar, do solo, alterações climáticas.
5. Atividades econômicas, sócio/culturais e a transformação das paisagens;
6. Atuação de grupos políticos, minorias étnicas, religiosas e políticas e as ações de reivindicações de autonomia e controle dos territórios.
7. A atuação e as políticas da ONU nas diferentes regiões do mundo.
8. Circulação de pessoas e mercadorias (rodovias, ferrovias, portos, aeroportos) no território brasileiro.
9. Desigual distribuição de renda da população brasileira.
10. Os movimentos migratórios no Brasil.
11. Distribuição da população (mundo, Brasil, América) e os indicadores demográficos.
12. O território brasileiro e sua diversidade cultural, econômica, política e natural;
13. Estrutura da população brasileira e seus indicadores nas diferentes escalas de análise.
14. Formação das fronteiras agrícolas do século XX e XXI e suas implicações espaciais na estrutura fundiária.
15. Formação dos microterritórios e sua relação com os conflitos étnicos e políticos regionais.
16. Formação dos microterritórios urbanos (favelização e condomínios fechados) e suas condições sociais, econômicas, políticas e ambientais.
17. Formação econômica do Brasil e a configuração atual do território brasileiro;
18. Importância dos elementos naturais na distribuição espacial das atividades agropecuárias.
19. Importância estratégica dos recursos minerais.
20. Importância geopolítica e econômica dos recursos naturais e das fontes de energia para a produção industrial.
21. Interdependência entre campo e cidade quanto à produção e consumo;
22. Nova ordem mundial e a formação de blocos econômicos na (re)definição de fronteiras e na formação dos territórios supranacionais.
23. As ocupações, transformações e os problemas socioambientais dos espaços urbanos.
24. Reconfiguração das fronteiras, no continente americano, na nova ordem mundial.
25. Implicações socioespaciais do processo de mundialização.
26. Atividades produtivas urbanas e rurais e a circulação das mercadorias entre estes espaços.
27. Bacias hidrográficas brasileiras e seu aproveitamento econômico.
28. Consequências socioespaciais, políticas e econômicas dos conflitos étnicos e os processos separatistas internacionais.
29. Contribuições culturais dos povos nativos e dos imigrantes na configuração do espaço brasileiro e paranaense.

30. Diferentes formas de regionalizar o Brasil (regiões geoeconômicas e macrorregiões do IBGE).
31. Diferentes formas de regionalizar os países (economia, tecnologia, produção, etc.).
32. Formas de produção, as relações de trabalho e os movimentos sociais no campo.
33. Implicações espaciais resultantes das alterações da dinâmica da natureza: efeito estufa, ilhas de calor, chuvas ácidas, os processos erosivos, desmatamento, desertificação e arenização.
34. Implicações no comércio mundial resultante da regulação da OMC, dos blocos econômicos e das medidas tarifárias adotadas pelos países.
35. Inovações tecnológicas da produção industrial e sua redistribuição espacial.
36. Diferenças culturais e econômicas entre campo e cidade.
37. Estrutura fundiária Brasileira e a distribuição de terras no Brasil.
38. Crescimento das cidades médias e o esvaziamento das pequenas cidades.
39. Processo de formação das cidades e a urbanização recente.
40. Processo de formação e diferenciação das paisagens mundiais e os elementos naturais que as compõem.
41. Processo de industrialização e urbanização mundial.
42. Usos de novas tecnologias na agricultura Brasileira e a sua relação com o deslocamento da população: as áreas de repulsão e atração.
43. Blocos econômicos como fatores de organização da economia mundial em suas relações de poder na nova ordem mundial.
44. Complexos agroindustriais e a produção para a exportação.
45. A industrialização brasileira.
46. Fatores políticos, ambientais e econômicos da distribuição espacial da população no mundo.
47. Indicadores demográficos, as políticas demográficas e as diferenças socioespaciais no mundo.
48. Movimentos socioespaciais urbanos e as reivindicações pelo direito na cidade: transporte, moradia, saneamento, lazer.
49. Problemas ambientais urbanos e sua relação com o consumo dos recursos: os depósitos de lixo e as diferentes poluições.
50. Problemas socioambientais da exploração dos recursos naturais.
51. Redes de transportes e comunicações e as relações entre o comércio local e o global.
52. Fatores que influenciam no clima.

HISTÓRIA – ENSINO FUNDAMENTAL

1. Conquista do sertão: a criação de gado, drogas do sertão e bandeiras.
2. Constituição da educação como instituição: a República e a educação pública no Brasil no século XX.
3. Constituição do Estado Brasileiro (1822-1889).
4. Constituição dos movimentos dos trabalhadores no Brasil no século XX.
5. Família pobre no campo e na cidade no Brasil do século XX.
6. Formação dos Estados da América do Sul (1810-1870).
7. Formação dos Estados Nacionais no século XIX.
8. História do latifúndio no Brasil do século XX e as lutas pela terra.
9. Lei de Terras de 1850 no Brasil e a questão de terras.
10. Mecanização da agricultura e o êxodo rural no Brasil no século XX.

11. Questão do trabalho no século XIX no Brasil: o trabalho escravo, o imigrante e o processo de abolição da escravatura.
12. República Brasileira: a política dos coronéis.
13. República Brasileira: a Revolução de 1930.
14. República Brasileira: os movimentos da década de 1920.
15. Resistência dos imigrantes aos maus tratos dos cafeicultores.
16. Revolução Francesa e o Império Napoleônico.
17. Ruralização do império romano.
18. Transição do trabalho servil para o assalariado no final da idade média.
19. Absolutismo.
20. *Apartheid*.
21. Cidades pré-colombianas.
22. Constituições familiares no Brasil colônia (patriarcal e bandeirante).
23. Feiras e o renascimento comercial no final da Idade Média.
24. Grandes metrópoles.
25. Lutas pela liberdade dos escravizados.
26. Manifestações populares no Paraná: a congada, o fandango, cantos, lendas, rituais e festividades religiosas.
27. Missões jesuíticas.
28. Mudanças familiares no século XIX e as ideias médicas.
29. Percepções do tempo: tempo individual, familiar e social.
30. Pólis gregas.
31. As primeiras cidades Brasileiras: a formação das vilas coloniais e das câmaras municipais (Paraná e Brasil).
32. As relações feudais de produção e a organização do trabalho.
33. As temporalidades e periodizações.
34. Aspectos culturais dos povos africanos.
35. Cangaço e banditismo social.
36. Cidades mineradoras no Brasil.
37. Corporações de ofício.
38. Democracia ateniense e democracia representativa do séculos XVIII – XIX.
39. Diretas Já.
40. Emancipação Política do Paraná (1853).
41. Estado do bem-estar social.
42. Estado Neoliberal.
43. Estado Novo.
44. Estados Teocráticos: Egito.
45. Estados Totalitários: Alemanha.
46. Etnias indígenas e suas manifestações.
47. Golpe de 1964 e ditadura militar.
48. Guerra Cisplatina.
49. Guerra do Paraguai.
50. Guerra Fria.
51. Guerras de independência do século XX: África e Ásia.
52. Guerras imperiais no século XIX.
53. Guerras Mundiais.
54. Imperialismo.
55. Industrialização e urbanização na Europa séculos XVIII e XIX.
56. Instituições recreativas: a história do carnaval e futebol no Brasil.

57. Instituições religiosas.
58. Lugares de memória (museus, arquivos, monumentos públicos, etc.).
59. Memória local e memória da humanidade.
60. Movimento estudantil e ditadura militar.
61. Movimento feminista.
62. Movimento negro.
63. Movimentos messiânicos: Contestado e Canudos.
64. Engenho colonial.
65. Movimento abolicionista.
66. Mundo das fábricas (Europa, século XIX).
67. Processo de industrialização no Brasil no século XX e as mudanças nas relações de trabalho. (trabalho fabril, os primeiros sindicatos, a greve de 1917, a indústria de base período Vargas, sindicatos amarelos – pelegos, Leis trabalhistas, as multinacionais – JK, João Goulart, Milagre Econômico, Neoliberalismo e os movimentos de resistência).
68. Trabalho feminino e infantil.
69. Trabalho nas sociedades humanas do paleolítico e neolítico.
70. Trabalho nas sociedades: indígenas, quilombolas, caiçaras, ribeirinhos e faxinais (História do Paraná).
71. Ocupação das Américas: o encontro entre europeus e populações americanas.
72. Os cabildos e as vilas na América espanhola.
73. Movimentos dos trabalhadores no século XIX.
74. Quilombos no Paraná.
75. Pão e circo: Estado Romano.
76. Populismo/desenvolvimentismo.
77. Povos indígenas e suas culturas na história do Paraná: Xetá, Kaingang, Xokleng e Tupi-Guarani.
78. Redemocratização.
79. Reinos africanos.
80. Revoltas indígenas: Kaingang, Xetá e a resistência à colonização portuguesa;
81. Revoltas na República.
82. Revoltas no período colonial brasileiro: Guerra dos Emboabas (1707-1709), Revolta de Filipe dos Santos, Revolta de Beckman (1684), Guerra dos Mascates (1710), Inconfidência mineira (1789), Conjuração Baiana (1798), Insurreição pernambucana (1817).
83. Revoltas no período imperial: Confederação do Equador, Cabanagem, Sabinada, Malês.
84. Revolução Federalista.
85. Tenentismo.
86. Trabalho na América Espanhola.
87. Trabalho na Grécia Antiga.
88. Trabalho na Roma Antiga: as revoltas dos escravos por seus direitos.
89. Trabalho nas sociedades pré-colombianas.
90. Trabalho no Brasil colônia: escravidão na lavoura, na mineração, nas fazendas de gado e as formas de resistência dos escravizados.
91. Tropeirismo e a formação das cidades paranaenses.
92. Vestígios humanos e documentos históricos.

LÍNGUA PORTUGUESA – ENSINO FUNDAMENTAL

1. Tema do texto.
2. Tese do texto.
3. Informações explícitas e implícitas no texto.

4. Sentido conotativo e denotativo.
5. Figuras de linguagem.
6. Polissemia.
7. Expressões que denotam ironia e humor no texto.
8. Conflito gerador do enredo e os elementos que compõem a narrativa.
9. Discurso ideológico presente no texto.
10. Contexto sócio-histórico dos diferentes gêneros discursivos (finalidade, objetivos, possíveis interlocutores).
11. Interpretação compreensiva global, crítica e analítica de textos verbais e não verbais.
12. Intertextualidade.
13. Elementos linguísticos responsáveis pela coesão e coerência do texto.
14. Concordância nominal e verbal.
15. Regência nominal e verbal.
16. Relações lógico-discursivas decorrentes do uso de conjunções, advérbios etc.
17. Efeito de sentido decorrente de escolhas linguísticas.
18. Ortografia.
19. Acentuação;
20. Pontuação;
21. Recursos gráficos como aspas, travessão, negrito etc.
22. Variações linguísticas.
23. Operadores argumentativos.
24. Elementos composicionais dos gêneros discursivos que circulam socialmente (anedota, convite, receita, literatura de cordel, letra de música, poema, fábula, conto, lenda, charge, tira, história em quadrinhos, carta, artigo de opinião, classificados, panfleto, notícia, reportagem, etc.).

Produção de texto

1. Elementos composicionais do gênero.
2. Linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção.
3. Apresentação do texto (paragrafação, legibilidade, número de linhas, disposição espacial do texto).
4. Elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.).
5. Pontuação.
6. Ortografia.
7. Acentuação.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS – ENSINO FUNDAMENTAL

1. Gêneros discursivos (e-mail, carta, charge, tira, filme, música, poesia, cartaz, propaganda, etc.) e seus elementos composicionais.
2. Conteúdo temático: identificar o tema do texto.
3. Informatividade.
4. Intencionalidade: compreender qual é a intenção do texto.
5. Intertextualidade.
6. Funções da linguagem (informativa, apelativa, poética, referencial, etc.).
7. Funções das classes gramaticais no texto.
8. Ortografia.
9. Léxico (vocabulário).

10. Pontuação: uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.
11. Temporalidade do texto: reconhecer o tempo em que as ações ocorrem no texto (passado, presente, futuro, etc.).
12. Recursos gráficos (aspas, travessão, negrito, etc.).
13. Elementos semânticos: compreender o significado de palavras e/ou expressões no texto selecionado.
14. Elementos de coesão e coerência: reconhecer a função dos marcadores do discurso: contraste (but, although, etc.), condição (if, whether, etc.).
15. Exemplificação (for example, such as, etc.), causa (because, since, etc.).
16. uso de pronomes e pronomes adjetivos possessivos como elementos de referência no texto.
17. Variedade linguística: compreender a diferença entre a linguagem formal e informal, o uso de gírias, a escolha de palavras diferentes com o mesmo significado, em países que falam a mesma língua, etc.

MATEMÁTICA – ENSINO FUNDAMENTAL

Números e álgebra

1. Sistema de numeral decimal.
2. Números naturais.
3. Números inteiros.
4. Números fracionários.
5. Números decimais.
6. Números racionais.
7. Números irracionais.
8. Números reais.
9. Múltiplos e divisores.
10. Potenciação e radiciação.
11. Propriedades dos radicais.
12. Monômio e polinômio.
13. Produtos notáveis.
14. Equação e inequações do 1.º grau.
15. Sistema de equações do 1.º grau.
16. Equação do 2.º grau.
17. Equação irracional.
18. Equação biquadrada.
19. Teorema de Pitágoras.
20. Razão e proporção.
21. Regra de três simples.
22. Regra de três composta.

Grandezas e medidas

1. Sistema monetário.
2. Medidas de comprimento.
3. Medidas de massa.
4. Medidas de tempo.

5. Medidas de área.
6. Medidas de volume.
7. Medidas de ângulos.
8. Medidas de temperatura.
9. Trigonometria (relações métricas no triângulo retângulo e trigonometria no triângulo retângulo).

Geometrias

1. Geometria plana (ponto, reta, plano, semi-reta e segmento de reta; polígonos, corpos redondos; triângulos semelhantes; paralelismo e perpendicularismo; Teorema de Talles).
2. Geometria espacial (sólidos geométricos e suas planificações).
3. Geometria analítica (sistema de coordenadas cartesianas; noções de geometria analítica utilizando o sistema de coordenadas cartesianas).
4. Geometrias não-euclidianas.
5. Noções básicas de geometria fractal.
6. Noções básicas de geometria projetiva (pontos de fuga e linhas do horizonte).
7. Noções de topologia (conceitos de interior, exterior, fronteira, vizinhança, conexidade, curvas e conjuntos abertos e fechados).

Tratamento da informação

1. Dados, tabelas e gráficos.
2. Média aritmética, moda e mediana.
3. Pesquisas estatísticas (análise e interpretação de pesquisas estatísticas).
4. População e amostra.
5. Porcentagem.
6. Juros simples e juros compostos.
7. Noções de probabilidade.
8. Noções de análise combinatória.

Funções

1. Noções intuitivas de função afim.
2. Noções intuitivas de função quadrática.

CIÊNCIAS – ENSINO FUNDAMENTAL

Universo

1. Ocorrências astronômicas como fenômenos da natureza.
2. Teorias sobre a origem e a evolução do universo.

Sistema solar

1. Modelos geocêntrico e heliocêntrico.

Astros

1. Composição físico-química do sol.
2. Fundamentos da classificação cosmológica (galáxias, estrelas, planetas, asteróides, meteoritos, entre outros).

Gravitação universal

1. Leis de Kepler; Leis de Newton.
2. Gravitação Universal.
3. Fenômenos terrestres relacionados à gravidade, como as marés.

Movimentos terrestres e celestes

1. Movimentos de rotação e translação dos planetas constituintes do sistema solar.
2. Estações do ano.
3. Movimentos celestes a partir do referencial do planeta Terra.
4. Movimentos aparentes do céu, noites e dias, eclipses do Sol e da Lua, com base no referencial Terra.
5. Constelações.

Constituições da matéria

1. Propriedade da matéria: massa, volume, densidade, compressibilidade, elasticidade, divisibilidade, indestrutibilidade, impenetrabilidade, maleabilidade, ductibilidade, flexibilidade, permeabilidade, dureza, tenacidade, cor, brilho, sabor, textura e odor.
2. Compreensão das transformações das propriedades da matéria como fenômenos da natureza.
3. Constituição do planeta Terra (atmosfera; crosta – solos, rochas, minerais, manto e núcleo – e composição da água).
4. Constituição do planeta Terra primitivo.
5. Conceito de matéria e sua constituição com base nos modelos atômicos;
6. Conceito de átomo, íons, elementos químicos, substâncias, ligações químicas; as leis da conservação da massa.
7. Compostos orgânicos.

Célula

1. Estrutura química.
2. Mecanismos de constituição celular.
3. Tipos celulares, unicelulares e pluricelulares, procariontes, eucariontes, autótrofos e heterótrofos.

Níveis de organização

1. Organismo, sistemas, órgãos, tecidos, células.
2. Características gerais dos seres vivos.
3. Origem e a discussão a respeito da teoria celular como modelo de explicação da constituição dos organismos.

Morfologia e fisiologia dos seres vivos

1. Estrutura e funcionamento dos tecidos.
2. Sistemas nervoso, sensorial, reprodutor, endócrino, digestório, cardiovascular, respiratório, excretor.

Mecanismos de herança genética

1. Núcleo celular.
2. Os cromossomos.

3. Os genes.
4. Os processos de mitose e meiose.

Energia

1. Formas de energia (mecânica, térmica, química, nuclear, luminosa).
2. Conversão de energia.
3. Transmissão de energia (movimento, deslocamento, velocidade, aceleração, trabalho e potência).
4. Armazenamento de energia.
5. Lei da Conservação da Energia.
6. Eletromagnetismo.

Origem da vida

1. Teorias a respeito da origem da vida.
2. Geração espontânea e biogênese.

Organização dos seres vivos

1. Diversidade das espécies e suas classificações.
2. Interações e sucessões ecológicas.
3. Cadeia alimentar.
4. Seres autótrofos e heterótrofos.
5. Categorias taxonômicas.

Evolução dos seres vivos

1. Teorias sobre evolução e extinção dos seres vivos.
2. Deriva continental.
3. Extinção das espécies.
4. Ecossistema, comunidade e população.

Interações ecológicas

1. Fundamentos teóricos que descrevem os ciclos biogeoquímicos, bem como, as relações interespecíficas e intraespecíficas.

ARTE – ENSINO FUNDAMENTAL

Elementos formais

1. Intensidade.
2. Altura.
3. Duração.
4. Timbre.
5. Densidade.
6. Linha.
7. Forma.
8. Superfície.
9. Volume.
10. Luz.
11. Cor.

12. Textura.
13. Movimento corporal.
14. Tempo.
15. Espaço.
16. Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais.
17. Ação.
18. Espaço.

Composição

1. Ritmo.
2. Melodia.
3. Harmonia.
4. Escrita musical; notação musical, compasso, pentagrama.
5. Escalas: diatônica, pentatônica, cromática.
6. Polifonia.
7. Modos tonal, modal, atonal.
8. Gêneros: popular, erudito, folclórico, étnico, sertanejo.
9. Técnicas: vocal, instrumental, mista.
10. Bidimensional.
11. Tridimensional.
12. Figurativo.
13. Abstrato.
14. Cânone.
15. Ópera.
16. Composição cromática.
17. Perspectiva, planos, profundidade.
18. Simetria e assimetria.
19. Técnica: pintura, fotografia, desenho, gravura, pontilhismo, *grafitti*, escultura, história em quadrinhos, modelagem, arquitetura, colagem.
20. Gênero: retrato, natureza morta, paisagem, cenas do cotidiano, cenas históricas.
21. Kinesfera.
22. Peso.
23. Salto e queda.
24. Fluxo.
25. Eixo.
26. Giro.
27. Movimentos articulares.
28. Aceleração e desaceleração.
29. Ponto de apoio.
30. Rolamento.
31. Lento, médio e rápido.
32. Níveis.
33. Deslocamento.
34. Direções.
35. Planos.
36. Coreografia.
37. Cenografia.
38. Roteiro.

39. Enredo.
40. Gêneros: étnica, popular, salão.
41. Técnicas: jogos teatrais, teatro direto e indireto, mímica e pantomima, circo.
42. Gêneros: tragédia, comédia.
43. Sonoplastia.

Movimentos e períodos

1. Música ocidental.
2. Música oriental.
3. Música renascentista.
4. Música popular.
5. Música popular Brasileira.
6. Música étnica.
7. Música engajada.
8. Música minimalista.
9. *Rap, funk, tecno.*
10. Música experimental.
11. Indústria cultural.
12. Música contemporânea.
13. Música africana.
14. Música afro-Brasileira.
15. Arte *naïf*.
16. Arte românica.
17. Renascimento.
18. Arte medieval.
19. Romantismo.
20. Barroco.
21. Arte gótica.
22. Arte bizantina.
23. Impressionismo.
24. Expressionismo.
25. Realismo.
26. Cubismo.
27. Romantismo.
28. Abstracionismo.
29. Dadaísmo.
30. Surrealismo.
31. Op art.
32. Pop art.
33. Arte greco-romana.
34. Arte moderna.
35. No antigo egito.
36. Vanguardas artísticas.
37. Arte *noveau*.
38. Arte no séc. XX.
39. Arte contemporânea.
40. Arte popular.
41. Folclore.

42. Arte Brasileira.
43. Missão artística francesa.
44. Arquitetura Brasileira.
45. Arte paranaense.
46. Arte e ideologia.
47. Arte pré-histórica.
48. Arte pré – colombiana.
49. Arte pré – cabralina.
50. Arte latino-americana.
51. Arte ocidental.
52. Arte oriental.
53. Arte africana.
54. Arte indígena.
55. Dança renascentista.
56. Muralismo.
57. *Hip hop*.
58. Dança medieval.
59. Dança clássica.
60. Dança moderna.
61. Dança contemporânea.
62. Dança paranaense.
63. Dança popular.
64. Dança Brasileira.
65. Dança africana.
66. Dança indígena.
67. Dança folclórica.
68. Cinema.
69. Cinema Novo.
70. Teatro greco-romano.
71. Gêneros teatrais.
72. Teatro popular.
73. *Commédia dell'arte*.
74. Teatro Brasileiro.
75. Teatro contemporâneo.
76. Teatro paranaense.
77. Teatro oriental.
78. Teatro renascentista.
79. Teatro latino-americano.
80. Teatro engajado.
81. Teatro dialético.
82. Teatro do oprimido.
83. Teatro moderno.
84. Teatro pobre.
85. Teatro de vanguarda.

EDUCAÇÃO FÍSICA – ENSINO FUNDAMENTAL

Esportes

1. Esportes coletivos.
2. Esportes individuais.
3. Esportes radicais.

Jogos e brincadeiras

1. Jogos e brincadeiras populares.
2. Jogos de tabuleiro.
3. Jogos cooperativos.

Ginástica

1. Ginástica rítmica.
2. Ginástica circense.
3. Ginástica geral.

Danças

1. Dança folclórica.
2. Dança de rua.
3. Dança circular.
4. Dança criativa.

Lutas

1. Lutas de aproximação.
2. Capoeira.

ANEXO II

EDITAL N.º 54/2015 – GS/SEED

CONTEÚDOS PARA AS PROVAS DO ENSINO MÉDIO

GEOGRAFIA – ENSINO MÉDIO

1. A espacialização das desigualdades sociais: especulação imobiliária, as periferias e a ocupação das áreas de risco em sua relação como o crescimento das cidades.
2. Fragmentação dos territórios no pós guerra fria e formação de novas territorialidades na Europa e Ásia.
3. A atividade industrial, a produção e os impactos socioambientais: aquecimento atmosférico, a poluição, a crise da água, poluição do solo, alterações climáticas.
4. A constituição dos microterritórios e o comércio ilegal: contrabando, narcotráfico, o poder das milícias.
5. Dispersão espacial das atividades produtivas e seus impactos culturais, demográficos e econômicos na reconfiguração dos territórios.
6. Distribuição espacial da população e os indicadores e socioeconômicos: renda, população economicamente ativa, distribuição da população por faixa salarial, empregos por setor de atividade, escolaridade.
7. A distribuição industrial e a divisão do trabalho resultante das inovações tecnológicas.
8. A expansão das fronteiras agrícolas e os impactos culturais, demográficos e econômicos no Brasil.
9. Exploração dos recursos naturais (renováveis e não renováveis) para a produção de energia (biocombustível, energia nuclear, eólica, carbonífera) e suas implicações na ocupação do espaço.
10. Formação territorial brasileira em sua relação com os contrastes e semelhanças regionais.
11. Formação dos estados nacionais e os processos de descolonização na América e África.
12. Formação dos territórios supranacionais decorrente das relações econômicas e de poder na nova ordem mundial.
13. A importância da revolução técnico-científica informacional em sua relação com os espaços de produção, circulação de mercadorias, e nas formas de consumo.
14. A nova ordem mundial no século XXI: as novas regionalizações espaciais e a formação dos blocos econômicos.
15. Produção agrícola nas comunidades quilombolas e indígenas no Brasil e diferentes manifestações culturais no campo.
16. As relações entre as atividades produtivas e a dinâmica hidrológica: alterações de cursos de rios, agricultura irrigada, fontes de energia, via de transporte, erosão e sedimentação costeira e a poluição das águas.
17. A revolução técnico-científico-informacional e os novos arranjos no espaço da produção: tecnopolos e as cidades globais.
18. Áreas de segregação no espaço urbano: favelas, condomínios fechados e outros, na espacialização das desigualdades sociais.
19. Alterações espaciais resultantes da mecanização do campo: êxodo rural, expansão das áreas agriculturáveis, aumento da produção e as espécies cultivadas.
20. Diferentes identidades culturais das cidades e a reordenação do espaço urbano: cidades sagradas, turísticas e os microterritórios urbanos.
21. Diferentes formas de regionalizar o Brasil: regiões geoeconômicas, macrorregiões do IBGE, regiões de planejamento, etc..

22. Implicações espaciais dos movimentos sociais dos trabalhadores rurais: áreas de assentamento e de disputa de terras no Brasil.
23. Manifestações culturais dos diferentes grupos étnicos interferindo no espaço geográfico.
24. Novas tecnologias na produção agropecuária (uso de agrotóxico e insumos) e suas implicações espaciais.
25. Políticas migratórias dos países ricos e as restrições aos imigrantes pobres: as ações xenofóbicas e a reafirmação da identidade cultural das nações.
26. Crescimento populacional – teorias demográficas, expectativas de vida, estrutura etária, taxa de fecundidade, transição demográfica, taxa de natalidade e mortalidade, envelhecimento da populacional e as políticas de planejamento familiar.
27. Demarcação dos territórios indígenas e os conflitos resultantes da invasão das áreas pela mineração e agricultura (grileiros).
28. Destino e consequências do lixo doméstico e industrial: aterros sanitários, reciclagem, depósitos impróprios (lixões).
29. Estrutura agrária e a distribuição de terras no Brasil.
30. Êxodo rural e a sua influência na configuração dos espaços urbanos e rurais;
31. Interdependência econômica, cultural, demográfica e política entre o campo e a cidade: produção e comercialização, políticas públicas, migrações, etc.
32. Internacionalização do capital e o sistema financeiro: o neoliberalismo, abertura econômica e seus impactos econômicos e sociais nos espaços nacionais.
33. Movimentos pendulares decorrentes das atividades econômicas.
34. Novas tecnologias e a alteração do espaço rural: mecanização do campo, a (re)estruturação do trabalho, os complexos agroindustriais e a produção para exportação.
35. Novos papéis das organizações internacionais na mediação de conflitos internacionais: ONU e OTAN.
36. Comércio mundial: fronteiras internacionais, tratados multilaterais e as organizações econômicas internacionais (FMI, Banco Mundial, OMC).
37. Desenvolvimento da biotecnologia e os impactos na produção no espaço rural: transgênicos, revolução verde, agricultura orgânica.
38. Tempo da natureza e a alteração das paisagens terrestre decorrente das ações das sociedades.
39. Uso e preservação do solo nos diferentes sistemas de produção agrícola: agricultura familiar, jardinagem e agronegócio.
40. Ocupação do território por diferentes grupos sociais e étnicos: os micros territórios.
41. Avanços tecnológicos da/na indústria e sua distribuição espacial: tecnopólos, indústrias globais e industrialização nos países pobres.
42. Complexos agroindustriais e a produção para a exportação: expansão das fronteiras agrícolas e a produção de matérias-primas.
43. Deslocamentos populacionais decorrentes de fatores econômicos, políticos, ambientais e religiosos: os refugiados e as zonas de atração e repulsão populacionais.
44. Domínios morfoclimáticos brasileiros em sua configuração paisagística e espacial;
45. Elementos da natureza (solo, clima, vegetação, hidrografia, relevo) e suas transformações.
46. Bacias hidrográficas e seu aproveitamento econômico.
47. Elementos naturais e culturais que compõem as diferentes paisagens e as alterações provocado pela sociedade de acordo com seus interesses econômicos, sociais e políticos.
48. Espaços do consumo: ruas comerciais, *shopping centers*, feiras, hipermercados, espaços de lazer e suas implicações sócio-espaciais.
49. Países emergentes e as mudanças na divisão internacional do trabalho: as áreas de produção.
50. Recursos naturais (vegetal, animal e mineral) e as ações políticas para seu uso e

- preservação: os conflitos e os acordos ambientais internacionais.
51. Protecionismo comercial e as barreiras alfandegárias e zoofitossanitárias: subsídios à produção agrícola europeia e norte americana e as implicações para a agricultura dos países emergentes e pobres.
 52. Redes de transportes (portos aeroportos, rodovias, hidrovias), de comunicação e a circulação de produtos, pessoas e matérias primas.
 53. Urbanização desigual: conurbação, hierarquia das cidades, as cidades globais, as megalópoles, metrópoles, cidades grandes, cidades médias.
 54. Utilização e distribuição da água no espaço urbano: rede de saneamento e poços artesianos.
 55. Fatores que influenciam o clima.

HISTÓRIA – ENSINO MÉDIO

1. Colonização do século XIX e a resistência local. O caso da China.
2. Constituição do sistema de fábricas.
3. Construção do trabalho assalariado.
4. Crise de 1929.
5. Descentralização do poder no período medieval (feudalismo).
6. Economia paranaense nos séculos XVIII e XIX.
7. Instituição da Escravidão Africana na América.
8. Luta dos plebeus por direitos.
9. Participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial.
10. Primeira Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria.
11. Revolta dos escravos na sociedade romana.
12. Transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado no Brasil.
13. Transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado: a mão-de-obra no contexto de consolidação do capitalismo na sociedade brasileira e o processo de abolição da escravatura.
14. Cidades na História, tais como: neolíticas, romana, árabes, astecas, medievais (séculos XIII-XIV), coloniais Brasileiras (séculos XVI-XVIII).
15. Mulheres atenienses.
16. Nações africanas no século XIX.
17. Revoltas e revoluções no Brasil do século XVIII: Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana.
18. Revoltas e revoluções no Brasil nos séculos XVIII e XIX. (Inconfidência Mineira, Cabanagem, Revolta dos Malês, Farroupilha, Contestado).
19. Revoluções democrático-liberais no Ocidente: o caso da Revolução Francesa;
20. Revoluções socialistas: Revolução Russa de 1917 e Revolução Cubana (1959).
21. Cidades nos centros industriais no século XIX: o caso de Londres.
22. Colonização inglesa na América.
23. Conceito de História e Historiografia.
24. Conceito de Revolução.
25. Crise do Sistema Feudal.
26. Democracia ateniense.
27. Emancipação política e formação do Paraná.
28. Encontro entre indígenas e europeus na América portuguesa.
29. Era Vargas: Constituição de 1934.

30. Estados Teocráticos: Mesopotâmia e Hebreus.
31. Etnias indígenas e africanas e suas manifestações artísticas, culturais e religiosas.
32. Expansão marítima europeia.
33. Feudalismo.
34. Formação das grandes religiões: Judaísmo, Cristianismo, Islamismo.
35. Ideologias do século XIX.
36. Imperialismo ou neocolonialismo.
37. Independência da América espanhola.
38. Independência do Brasil.
39. Mercantilismo.
40. Mitos e arte greco-romanos.
41. Movimento negro: igualdade social.
42. Movimentos messiânicos: guerra de Canudos e Contestado.
43. Movimentos sociais, políticos e culturais do século XX.
44. Absolutismo na Europa, séculos XV – XVIII.
45. Estado Brasileiro no século XX: coronelismo, revolução de 1930, estado novo, populismo, ditadura militar, redemocratização.
46. Estado Brasileiro no século XX: ditadura militar.
47. Iluminismo.
48. Mundo do trabalho na sociedade feudal.
49. Mundo do trabalho nas sociedades da antiguidade clássica: Grécia e Roma.
50. Papel das mulheres no período medieval.
51. Surgimento das fábricas.
52. Trabalho infantil e o trabalho feminino.
53. Trabalho infantil e o trabalho feminino.
54. Tribunal da inquisição ou nos XIII e XIV.
55. Indígenas no Paraná.
56. Movimentos de descolonização do século XX: o caso da África e da Índia.
57. Movimentos de resistência no contexto das ditaduras militares da América latina: movimento estudantil brasileiro.
58. Movimentos religiosos e culturais na passagem do feudalismo para o capitalismo; reforma e renascimento.
59. Os quilombos e as comunidades quilombolas no Paraná e no Brasil.
60. Proclamação da república.
61. Rebeliões escravas no Brasil.
62. Regimes totalitários.
63. Relação herege e igreja católica.
64. Relações de trabalho no Brasil dos séculos XX e XXI.
65. Relações de trabalho: as sociedades pré-colombianas (Inca) e as sociedades teocráticas da antiguidade (Egito).
66. Revoltas camponesas no final da idade média.
67. Revolução francesa e império napoleônico.
68. Revolução industrial.
69. Transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado.
70. Unificação da Alemanha e da Itália.
71. Urbanização e industrialização no Brasil no século XIX e no início do século
72. (tarifa Alves Branco, Barão de Mauá, primeiras fábricas, desenvolvimentismo – Vargas e JK, o milagre econômico).
73. Urbanização e industrialização no Paraná no século XIX e no início do século

74. (erva-mate, tropeirismo, primeiras fábricas e expansão industrial no século XX).

FILOSOFIA – ENSINO MÉDIO

Mito e filosofia

1. Saber mítico.
2. Saber filosófico.
3. Relação Mito e Filosofia.
4. Atualidade do Mito.
5. O que é Filosofia?

Teoria do conhecimento

1. Possibilidade do conhecimento.
2. As formas de conhecimento.
3. Problema da verdade.
4. A questão do método.
5. Conhecimento e lógica.

Ética

1. Ética e moral.
2. Pluralidade ética.
3. Ética e violência.
4. Razão, desejo e vontade.
5. Liberdade: autonomia do sujeito e a necessidade das normas.

Filosofia política

1. Relações entre comunidade e poder.
2. Liberdade e igualdade política.
3. Política e ideologia.
4. Esfera pública e privada.
5. Cidadania formal e/ou participativa.

Filosofia da ciência

1. Concepções de ciência.
2. A questão do método científico.
3. Contribuições e limites da ciência.
4. Ciência e ideologia.
5. Ciência e ética.

Estética

1. Natureza da arte.
2. Filosofia e arte.
3. Categorias estéticas (feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco, gosto, etc.).
4. Estética e sociedade.

SOCIOLOGIA – ENSINO MÉDIO

Surgimento da sociologia e teorias sociológicas

1. Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social.
2. Teorias Sociológicas Clássicas: Comte, Durkheim, Weber, Marx e Engels.
3. Desenvolvimento da sociologia no Brasil.

Processo de socialização e as instituições sociais

1. Processo de socialização.
2. Instituições sociais: familiares, escolares, religiosas.
3. Instituições de reinserção (prisões, manicômios, educandários, asilos, etc.).

Cultura e indústria cultural

1. Desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição na análise das diferentes sociedades.
2. Diversidade cultural.
3. Identidade.
4. Indústria cultural.
5. Meios de comunicação de massa.
6. Sociedade de consumo.
7. Indústria cultural no Brasil.
8. Questões de gênero.
9. Culturas afro-brasileiras e africanas.
10. Culturas indígenas.

Trabalho, produção e classes sociais

1. Conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades.
2. Desigualdades sociais: estamentos, castas e classes sociais.
3. Organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições.
4. Globalização e neoliberalismo.
5. Relações de trabalho.
6. Trabalho no Brasil.

Poder, política e ideologia

1. Formação e desenvolvimento do Estado Moderno.
2. Democracia, autoritarismo e totalitarismo.
3. Estado no Brasil.
4. Conceitos de poder.
5. Conceitos de ideologia.
6. Conceitos de dominação e legitimidade.
7. Expressões da violência nas sociedades contemporâneas.

Direitos, cidadania e movimentos sociais

1. Direitos civis, políticos e sociais.
2. Direitos humanos.
3. Conceito de cidadania.

4. Movimentos sociais.
5. Movimentos sociais no Brasil.
6. A questão ambiental e os movimentos ambientalistas.
7. A questão das ONGS.

LÍNGUA PORTUGUESA – ENSINO MÉDIO

1. Tema do texto.
2. Tese do texto.
3. Informações implícitas no texto.
4. Sentido conotativo e denotativo.
5. Figuras de linguagem.
6. Polissemia.
7. Expressões que denotam ironia e humor no texto.
8. Discurso ideológico presente no texto.
9. Contexto sócio-histórico dos diferentes gêneros discursivos (finalidade, objetivos, possíveis interlocutores).
10. Interpretação compreensiva global, crítica e analítica de textos verbais e não-verbais.
11. Intertextualidade.
12. Elementos linguísticos responsáveis pela coesão e coerência do texto.
13. Concordância nominal e verbal.
14. Regência nominal e verbal.
15. Relações lógico-discursivas decorrentes do uso de conjunções, advérbios etc.
16. Efeito de sentido decorrente de escolhas linguísticas.
17. Ortografia.
18. Acentuação.
19. Pontuação.
20. Recursos gráficos como aspas, travessão, negrito etc..
21. Variações linguísticas.
22. Operadores argumentativos.
23. Elementos composicionais dos gêneros discursivos que circulam socialmente (anedota, convite, receita, literatura de cordel, letra de música, poema, fábula, conto, lenda, charge, tira, história em quadrinhos, carta, artigo de opinião, classificados, panfleto, notícia, reportagem, etc.).

Produção de texto

1. Elementos composicionais do gênero.
2. Linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção.
3. Apresentação do texto (paragrafação, legibilidade, número de linhas, disposição espacial do texto).
4. Elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.).
5. Pontuação.
6. Ortografia.
7. Acentuação.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS – ENSINO MÉDIO

1. Gêneros discursivos (e-mail, carta, charge, tira, filme, música, poesia, diálogo, cartaz, propaganda, etc.) E seus elementos composicionais.
2. Conteúdo temático: identificar o tema do texto.
3. Informatividade.
4. Intencionalidade: compreender qual é a intenção do texto.
5. Intertextualidade.
6. Funções da linguagem (informativa, apelativa, poética, referencial, etc.).
7. Função das classes gramaticais no texto.
8. Ortografia.
9. Léxico (vocabulário).
10. Pontuação (uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.).
11. Temporalidade do texto: reconhecer o tempo em que as ações ocorrem no texto (passado, presente, futuro, etc.).
12. Recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.).
13. Elementos semânticos: compreender o significado de palavras e/ou expressões no texto selecionado.
14. Elementos de coesão e coerência.
15. Uso de pronomes e pronomes adjetivos possessivos como elementos de referência no texto.
16. Variedade linguística: compreender a diferença entre a linguagem formal e informal, o uso de gírias, a escolha de palavras diferentes, com o mesmo significado, em países que falam a mesma língua, etc.
17. Vozes sociais presentes no texto.
18. Condições de produção do texto.
19. Emprego do sentido denotativo e conotativo no texto.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL – ENSINO MÉDIO

1. Gêneros discursivos (e-mail, carta, charge, tira, filme, música, poesia, diálogo, cartaz, propaganda, etc.) E seus elementos composicionais.
2. Conteúdo temático: identificar o tema do texto.
3. Informatividade.
4. Intencionalidade: compreender qual é a intenção do texto.
5. Intertextualidade.
6. Funções da linguagem (informativa, apelativa, poética, referencial, etc.).
7. Função das classes gramaticais no texto.
8. Ortografia.
9. Léxico (vocabulário).
10. Pontuação (uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.).
11. Temporalidade do texto: reconhecer o tempo em que as ações ocorrem no texto (passado, presente, futuro, etc.).
12. Recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.).
13. Elementos semânticos: compreender o significado de palavras e/ou expressões no texto selecionado.
14. Elementos de coesão e coerência.

15. Uso de pronomes e pronomes adjetivos possessivos como elementos de referência no texto.
16. Variedade linguística: compreender a diferença entre a linguagem formal e informal, o uso de gírias, a escolha de palavras diferentes, com o mesmo significado, em países que falam a mesma língua, etc.
17. Vozes sociais presentes no texto.
18. Condições de produção do texto.
19. Emprego do sentido denotativo e conotativo no texto.

ARTE – ENSINO MÉDIO

Elementos formais

1. Intensidade.
2. Altura.
3. Duração.
4. Timbre.
5. Densidade.
6. Linha.
7. Forma.
8. Superfície.
9. Volume.
10. Luz.
11. Cor.
12. Textura.
13. Movimento corporal.
14. Tempo.
15. Espaço.
16. Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais.
17. Ação.
18. Espaço.

Composição

1. Ritmo.
2. Melodia.
3. Harmonia.
4. Escrita musical; notação musical, compasso, pentagrama.
5. Escalas: diatônica, pentatônica, cromática.
6. Polifonia.
7. Modos tonal, modal, atonal.
8. Gêneros: popular, erudito, folclórico, étnico, sertanejo.
9. Técnicas: vocal, instrumental, mista.
10. Bidimensional.
11. Tridimensional.
12. Figurativo.
13. Abstrato.
14. Cânone.
15. Ópera.

16. Composição cromática.
17. Perspectiva, planos, profundidade.
18. Simetria e assimetria.
19. Técnica: pintura, fotografia, desenho, gravura, pontilhismo, *grafitti*, escultura, história em quadrinhos, modelagem, arquitetura, colagem.
20. Gênero: retrato, natureza morta, paisagem, cenas do cotidiano, cenas históricas.
21. Kinesfera.
22. Peso.
23. Salto e queda.
24. Fluxo.
25. Eixo.
26. Giro.
27. Movimentos articulares.
28. Aceleração e desaceleração.
29. Ponto de apoio.
30. Rolamento.
31. Lento, médio e rápido.
32. Níveis.
33. Deslocamento.
34. Direções;
35. Planos.
36. Coreografia.
37. Cenografia.
38. Roteiro.
39. Enredo.
40. Gêneros: étnica, popular, salão.
41. Técnicas: jogos teatrais, teatro direto e indireto, mímica e pantomima, circo.
42. Gêneros: tragédia, comédia.
43. Sonoplastia.

Movimentos e períodos

1. Música ocidental.
2. Música oriental.
3. Música renascentista.
4. Música popular.
5. Música popular Brasileira.
6. Música étnica.
7. Música engajada.
8. Música minimalista.
9. *Rap, funk, tecno.*
10. Música experimental.
11. Indústria cultural.
12. Música contemporânea.
13. Música africana.
14. Música afro-brasileira.
15. Arte *naïf*.
16. Arte românica.
17. Renascimento.

18. Arte medieval.
19. Romantismo.
20. Barroco.
21. Arte gótica.
22. Arte bizantina.
23. Impressionismo.
24. Expressionismo.
25. Realismo.
26. Cubismo.
27. Romantismo.
28. Abstracionismo.
29. Dadaísmo.
30. Surrealismo.
31. Op art.
32. Pop art.
33. Arte greco-romana.
34. Arte moderna.
35. No antigo Egito.
36. Vanguardas artísticas.
37. Arte *noveau*.
38. Arte no séc. XX.
39. Arte contemporânea.
40. Arte popular.
41. Folclore.
42. Arte brasileira.
43. Missão artística francesa.
44. Arquitetura brasileira.
45. Arte paranaense.
46. Arte e ideologia.
47. Arte pré-histórica.
48. Arte pré-colombiana.
49. Arte pré-cabraliana.
50. Arte latino-americana.
51. Arte ocidental.
52. Arte oriental.
53. Arte africana.
54. Arte indígena.
55. Dança renascentista.
56. Muralismo.
57. *Hip hop*.
58. Dança medieval.
59. Dança clássica.
60. Dança moderna.
61. Dança contemporânea.
62. Dança paranaense.
63. Dança popular.
64. Dança brasileira.
65. Dança africana.

66. Dança indígena.
67. Dança folclórica.
68. Cinema.
69. Cinema novo.
70. Teatro greco-romano.
71. Gêneros teatrais.
72. Teatro popular.
73. *Commédia dell'arte*.
74. Teatro Brasileiro.
75. Teatro contemporâneo.
76. Teatro paranaense.
77. Teatro oriental.
78. Teatro renascentista.
79. Teatro latino-americano.
80. Teatro engajado.
81. Teatro dialético.
82. Teatro do oprimido.
83. Teatro moderno.
84. Teatro pobre.
85. Teatro de vanguarda.

EDUCAÇÃO FÍSICA – ENSINO MÉDIO

Esportes

1. Esportes coletivos.
2. Esportes individuais.
3. Esportes radicais.

Jogos e brincadeiras

1. Jogos e brincadeiras populares.
2. Jogos de tabuleiro.
3. Jogos cooperativos.

Ginástica

1. Ginástica artística.
2. Ginástica circense.
3. Ginástica de condicionamento físico.
4. Ginástica geral.

Danças

1. Dança folclórica.
2. Dança de rua.
3. Dança de salão.

Lutas

1. Lutas de aproximação.
2. Capoeira.

BIOLOGIA – ENSINO MÉDIO

1. Características específicas dos micro-organismos.
2. Características específicas dos vegetais.
3. Características específicas dos animais invertebrados.
4. Características específicas dos animais vertebrados.
5. Características específicas dos vírus.
6. Classificação dos seres vivos quanto ao número de células (unicelular e pluricelular), tipo de organização celular (procarionte e eucarionte), forma de obtenção de energia (autotrófico e heterotrófico), tipo de reprodução (sexuada e assexuada).
7. Classificação taxionômica (morfológica e estrutural) dos seres vivos.
8. Anatomia, morfologia, fisiologia e embriologia dos sistemas biológicos (digestório, reprodutor, cardiovascular, respiratório, endócrino, muscular, esquelético, excretor sensorial, e nervoso).
9. Estrutura e funcionamento das organelas citoplasmáticas.
10. Importância e identificação dos mecanismos bioquímicos e biofísicos que ocorrem no interior da célula.
11. Mecanismos de funcionamento da célula: digestão, reprodução, respiração, excreção, sensorial, transporte de substâncias.
12. Diferenças morfológicas entre tipos celulares mais frequentes nos sistemas biológicos (histologia).
13. Diferentes teorias sobre origem da vida e a evolução das espécies.
14. Importância da estrutura genética para manutenção da diversidade dos seres vivos.
15. Processo de transmissão das características hereditárias entre os seres vivos.
16. Fatores bióticos e abióticos que constituem os ecossistemas e as relações existentes entre estes.
17. Importância e valorização da diversidade biológica para manutenção do equilíbrio dos ecossistemas.
18. Relações de interdependência entre os seres vivos e destes com o meio em que vivem.
19. Identificação de algumas técnicas de manipulação do material genético e os resultados decorrentes de sua aplicação/utilização.
20. Evolução histórica da construção dos conhecimentos biotecnológicos aplicados à melhoria da qualidade de vida da população e à solução de problemas socioambientais.
21. Relações entre os conhecimentos biotecnológicos e as alterações produzidas pelo homem na diversidade biológica.
22. Interesses econômicos, políticos, aspectos éticos e bioéticos da pesquisa científica que envolvem a manipulação genética.

FÍSICA – ENSINO MÉDIO

Mecânica

1. Introdução ao estudo do movimento.
2. Espaço percorrido.
3. Velocidade escalar.
4. Referencial e trajetória.
5. Movimento retilíneo.
6. Posição e deslocamento.

7. Velocidade média e instantânea.
8. Aceleração média e instantânea.
9. Gráficos da posição e velocidade.
10. Movimento retilíneo uniforme (MRU).
11. Função horária da posição.
12. Gráficos do MRU.
13. Movimento retilíneo uniformemente variado (MRUV).
14. Função horária da posição.
15. Função horária da velocidade.
16. Equação de Torricelli.
17. Gráficos do MRUV.
18. Movimentos sob a ação da gravidade.
19. Queda livre.
20. Lançamento horizontal.
21. Lançamento oblíquo.
22. Leis de Newton.
23. Força e inércia.
24. 1.^a Lei de Newton.
25. 2.^a Lei de Newton.
26. 3.^a Lei de Newton.
27. Aplicações das leis de Newton: sistema de corpos, plano inclinado, atrito
28. Movimentos circulares.
29. Velocidade angular, frequência e período.
30. Movimento circular uniforme (MCU).
31. Aceleração centrípeta.
32. Força centrípeta.
33. Força centrífuga.
34. Trabalho e potência.
35. Trabalho de uma força constante.
36. Trabalho de uma força variável.
37. Potência.
38. Rendimento.
39. Energia e conservação da energia.
40. Energia cinética.
41. Energia potencial.
42. Energia Mecânica.
43. Conservação da energia mecânica.
44. *Momentum* e impulso.
45. Impulso de uma força constante.
46. Impulso de uma força variável.
47. Quantidade de movimento (*momentum*).
48. Conservação da quantidade de movimento (*momentum*).
49. Colisões.
50. Gravitação.
51. Modelos geocêntricos e heliocêntricos.
52. As leis de Kepler.
53. Gravitação universal.
54. *Estática*.

55. Momento de uma força.
56. Condições de equilíbrio.
57. Centro de gravidade.
58. Formas de equilíbrio.
59. Hidrostática.
60. Densidade.
61. Pressão.
62. Lei de Stevin e aplicações.
63. Pressão atmosférica.
64. Princípio de Pascal e aplicações.
65. Princípio de Arquimedes e aplicações.
66. Oscilações.
67. Sistema massa-mola.
68. Lei de Hooke.
69. Movimento harmônico simples (MHS).
70. Movimento harmônico simples e movimento circular uniforme.
71. Gráficos do MHS.
72. Energia mecânica do sistema massa-mola.
73. Ondulatória.
74. Ondas mecânicas e eletromagnéticas.
75. Propagação de ondas.
76. Reflexão e refração de uma onda.
77. Princípio da superposição – interferência.
78. Ondas estacionárias e ressonância.
79. Acústica.
80. Princípio de Huygens.
81. Reflexão.
82. Refração.
83. Difração.
84. Interferência.
85. Som.
86. Frequência, altura e espectro sonoro.
87. Velocidade de propagação dos som.
88. Intensidade e nível de intensidade sonora.
89. Tempo de reverberação, Eco e ressonância sonora.

Termodinâmica

1. Introdução à termodinâmica.
2. Equilíbrio térmico e Temperatura.
3. Medida da temperatura.
4. Tipos de termômetros.
5. Dilatação térmica.
6. Comportamento térmico dos gases.
7. Lei dos gases.
8. Teoria cinética dos gases.
9. Calor.
10. Calor – energia em trânsito.
11. Calor sensível e calor latente.

12. Trocas de calor.
13. Transmissão de calor.
14. Leis da termodinâmica.
15. 1.^a lei da termodinâmica e aplicações.
16. 2.^a lei da termodinâmica.
17. Fenômenos reversíveis e irreversíveis.
18. Máquinas térmicas.
19. Ciclo de Carnot.
20. Entropia.

Eletromagnetismo

1. Eletrostática.
2. Carga elétrica.
3. Condutores e isolantes.
4. Eletrização.
5. Lei de Coulomb.
6. Campo elétrico.
7. Potencial elétrico.
8. Diferença de potencial.
9. Superfícies equipotenciais.
10. Capacidade elétrica e capacitores.
11. Eletrodinâmica.
12. Corrente elétrica.
13. Resistência elétrica.
14. Lei de Ohm.
15. Resistores e curva característica.
16. Potência elétrica dissipada num resistor.
17. Associação de resistores.
18. Gerador.
19. Potência e rendimento de um gerador.
20. Receptor e rendimento de um receptor.
21. Circuitos elétricos de corrente contínua.
22. Lei de Pouillet.
23. Lei de Ohm generalizada.
24. Lei Kirchhoff.
25. Magnetismo.
26. Propriedades magnéticas dos materiais.
27. Ímãs.
28. Campo magnético.
29. Campo magnético e corrente elétrica.
30. Lei de Ampère.
31. Espiras e solenoides.
32. Eletroímã.
33. Lei de Faraday - Indução eletromagnética.
34. Lei de Lenz.
35. Força eletromotriz de movimento.
36. Espira em movimento num campo magnético.
37. Geradores eletromagnéticos.

38. Transformador.

Ótica

1. Comportamento geométrico da luz.
2. Fonte de luz.
3. Princípios da óptica geométrica.
4. As leis da reflexão da luz e aplicações.
5. Espelhos planos.
6. Espelhos esféricos.
7. Leis da refração e aplicações.
8. Índice de refração.
9. Reflexão total.
10. Dióptro plano.
11. Lâminas de faces paralelas.
12. Prisma de reflexão.
13. Prisma de dispersão.
14. Lentes esféricas.
15. O globo ocular e defeitos da visão.
16. Instrumentos ópticos.
17. Comportamento ondulatório da luz.
18. Natureza eletromagnética da luz.
19. Interferência luminosa.
20. Difração da luz.
21. Polarização da luz.
22. Cor dos corpos iluminados e espalhamento da luz.

Tópicos de física moderna e contemporânea

1. Física Quântica.
2. Quantização da energia.
3. Dualidade onda-partícula da luz.
4. Efeito fotoelétrico.
5. Relatividade.
6. Os postulados da relatividade.
7. Simultaneidade.
8. Relatividade do tempo.
9. Relatividade do espaço.

QUÍMICA – ENSINO MÉDIO

Matéria

1. Constituição da matéria.
2. Estados de agregação.
3. Natureza elétrica da matéria.
4. Modelos atômicos (Rutherford, Thomson, Dalton, Bohr).
5. Tabela periódica.
6. Estudo dos metais.

Solução

1. Substância: simples e composta.
2. Misturas.
3. Métodos de separação de misturas.
4. Solubilidade.
5. Concentração.
6. Forças intermoleculares.
7. Temperatura e pressão.
8. Densidade.
9. Dispersão e suspensão.
10. Tabela periódica.
11. Propriedades coligativas.

Velocidade das reações

1. Reações químicas.
2. Lei das reações químicas.
3. Representação das reações químicas.
4. Condições fundamentais para ocorrência das reações químicas (natureza dos reagentes, contato entre os reagentes, teoria de colisão).
5. Fatores que interferem na velocidade das reações (superfície de contato, temperatura, catalisador, concentração dos reagentes, inibidores).
6. Lei da velocidade das reações químicas.
7. Tabela periódica.

Equilíbrio químico

1. Reações químicas.
2. Reações químicas reversíveis.
3. Concentração.
4. Relações matemáticas e o equilíbrio químico (constante de equilíbrio).
5. Deslocamento de equilíbrio (princípio de *le chatelier*): concentração, pressão, temperatura e efeito dos catalizadores.
6. Equilíbrio químico em meio aquoso (ph, constante de ionização, k_s).
7. Tabela periódica.

Ligação química

1. Tabela periódica.
2. Propriedade dos materiais.
3. Tipos de ligações químicas em relação às propriedades dos materiais.
4. Solubilidade e as ligações químicas.
5. Interações intermoleculares e as propriedades das substâncias moleculares.
6. Ligações de hidrogênio.
7. Ligação metálica (elétrons semilivres).
8. Ligações sigma e pi.
9. Ligações polares e apolares.
10. Alotropia.

Reações químicas

1. Reações de oxirredução.
2. Pilhas e baterias.

3. Eletrólise.
4. Princípios da termodinâmica.
5. Calorias.
6. Reações exotérmicas e endotérmicas.
7. Variação de entalpia.
8. Equações termoquímicas.
9. Lei de Hess.
10. Tabela periódica.

Radioatividade

1. Modelos atômicos (Rutherford).
2. Elementos químicos (radioativos).
3. Tabela periódica.
4. Reações químicas;
5. Velocidades das reações.
6. Emissões radioativas.
7. Leis da radioatividade.
8. Cinética das desintegrações radioativas.
9. Fenômenos radiativos (fusão e fissão nuclear).
10. Propriedades dos materiais radioativos.

Funções químicas

1. Funções orgânicas.
2. Funções inorgânicas.
3. Tabela periódica.

Gases

1. Lei dos Gases.
2. Estados físicos da matéria.
3. Tabela periódica.
4. Propriedades dos gases (densidade/difusão e efusão, pressão x temperatura, pressão x volume e temperatura x volume).
5. Misturas gasosas.
6. Modelo de partículas para materiais gasosos.
7. Diferença entre gás e vapor.

MATEMÁTICA – ENSINO MÉDIO

Números e álgebra

1. Números reais.
2. Números complexos.
3. Equações e inequações exponenciais.
4. Equações e inequações logarítmicas.
5. Equações e inequações modulares.
6. Matrizes.
7. Determinantes.

8. Polinômios.
9. Equações polinomiais.
10. Sistemas lineares.

Grandezas e medidas

1. Medidas de Grandezas Vetoriais (Força; Velocidade, Aceleração).
2. Trigonometria.
3. Medidas de energia (Watt, kilowatt, Joule).
4. Medidas de informática.
5. Medidas de área.
6. Medidas de volume.

Funções

1. Função afim.
2. Função quadrática.
3. Função exponencial.
4. Função logarítmica.
5. Função trigonométrica.
6. Função modular.
7. Progressão aritmética.
8. Progressão geométrica.

Geometrias

1. Geometria plana.
2. Geometria espacial (poliedros, cilindro, cone e esfera).
3. Geometria analítica (distância entre dois pontos; equação da reta, suas posições e ângulos formados entre elas; distância entre ponto e reta; distância de um ponto a um plano; posição relativa entre retas e planos; equação da circunferência; posições relativas das circunferências).
4. Geometria não-euclidianas (geometria Fractal, noções de geometria elíptica, noções de geometria hiperbólica).

Tratamento da informação

1. Análise combinatória (Princípio fundamental da contagem; fatorial de um número natural; arranjo; permutação; combinação).
2. Binômio de Newton.
3. Estudos das probabilidades (experimento aleatório; espaço amostral; evento de um espaço amostral; probabilidades de um evento em espaço amostral equiprovável).
4. Estatística (leitura, construção e interpretação de gráficos, distribuição de frequência; medidas de posição - média, moda e mediana; medidas de dispersão - amplitude e variância).
5. Matemática financeira (juros simples e composto; desconto simples).