

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

SEMANA – 31 de agosto a 5 de setembro de 2020

CONTEÚDOS

	1º ano	2º e 3º ano	4º ano	5º ano	EJA
SEGUNDA (31/08)	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! (<a href="http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/">http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/</a>)</p> <p>Compreensão e interpretação.</p> <p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Quantificação, ordenação e classificação. Números ordinais até 10.º.</p> <p><b>Componente curricular - Educação Física</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Jogos e Brincadeiras – Jogos</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! (<a href="http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/">http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/</a>)</p> <p>Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo.</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias no olhar – Elias José.</p> <p>Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.</p> <p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Resolução de problemas.</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias no olhar – Elias José.</p> <p>Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gráficos de barras ou colunas. Gráficos pictóricos (1.º trimestre). Gráficos de setores (1.º trimestre). Média aritmética.</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Formação do leitor literário. Apreciação estética/Estilo.</p> <p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Multiplicação; Construção da tabuada do 2; Construção da tabuada do 3; Divisão; Definição do conceito de Consumo e Consumismo e conscientização sobre o tema.</p>

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

	esportivos: esportes de rede/quadra dividida e parede de rebote (parte I).	<b>Componente curricular - Educação Física</b>  <b>Conteúdo:</b> Jogos e Brincadeiras – Jogos esportivos: esportes de rede/quadra dividida e parede de rebote (parte I).	<b>Componente curricular - Educação Física</b>  <b>Conteúdo:</b> Jogos esportivos.	<b>Componente curricular - Educação Física</b>  <b>Conteúdo:</b> Jogos esportivos.	<b>Componente curricular - Família e Direitos Humanos</b>  <b>Conteúdo:</b> Cidadania.
TERÇA (1/09)	<b>Componente curricular - História</b>  <b>Conteúdo:</b> Manifestações Culturais – Folclore.  <b>Componente curricular – Arte</b>  <b>Conteúdo:</b> Ópera (apreciação e tipos vocais).  <b>Proposta Pedagógica:</b> Águas de Curitiba e Região Metropolitana	<b>Componente curricular – História</b>  <b>Conteúdo:</b> Manifestações Culturais – Folclore.  <b>Componente curricular – Arte</b>  <b>Conteúdo:</b> Ópera (apreciação e tipos vocais).  <b>Proposta Pedagógica:</b> Cinemas de Curitiba	<b>Componente curricular – História</b>  <b>Conteúdo:</b> Contexto da expansão colonizadora, as imigrações e migrações no Brasil, destacando o Paraná e Curitiba. • Imigrantes nos séculos XIX e XX. - Movimento imigratório no Paraná, destacando Curitiba. • Imigrantes nos séculos XIX e XX: (alemães, franceses, ingleses, italianos, suíços, árabes, poloneses, ucranianos, holandeses, japoneses, entre outros).	<b>Componente curricular – História</b>  <b>Conteúdo:</b> Movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto: Guerra do Contestado e Revolução Federalista.  <b>Componente curricular – Arte</b>  <b>Conteúdo:</b> Improviso, brincadeiras e jogos musicais; música de jogos.	<b>Reprise do dia 31/08:</b>  <b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  <b>Conteúdo:</b> Formação do leitor literário. Apreciação estética/Estilo.  <b>Componente curricular - Matemática</b>  <b>Conteúdo:</b> Multiplicação; Construção da tabuada do 2; Construção da tabuada do 3; Divisão; Definição do conceito de Consumo e Consumismo e

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

			<p><b>Componente curricular – Arte</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Improviso, brincadeiras e jogos musicais; música folclórica.</p> <p><b>Proposta Pedagógica:</b> Memorial Inglês - Parque Gomm</p>	<p><b>Proposta Pedagógica:</b> Paço Municipal</p>	<p>conscientização sobre o tema.</p> <p><b>Componente curricular - Família e Direitos Humanos</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Cidadania.</p>
QUARTA (2/09)	<p><b>Componente curricular - Ensino Religioso</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Lugares sagrados (ocidental).</p> <p><b>Componente curricular - Geografia</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações.</p>	<p><b>Componente curricular - Ensino Religioso</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Arquitetura religiosa.</p> <p><b>Componente curricular - Geografia</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> O trabalho em lugares e tempos diferentes. 3º ano Paisagem em transformação: produção e consumo.</p>	<p><b>Componente curricular - Ensino Religioso</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Ideias de divindades (oriental).</p> <p><b>Componente curricular - Geografia</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Paisagens – conservação e degradação da natureza.</p>	<p><b>Componente curricular - Ensino Religioso</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Organizações religiosas (oriental).</p> <p><b>Componente curricular - Geografia</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Paisagens naturais e antrópicas: Qualidade ambiental; Diferentes tipos de poluição.</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Estrutura de frases.</p> <p><b>Componente curricular - Geografia</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Recursos naturais renováveis e não renováveis; O uso racional dos recursos naturais; O domínio de técnicas e os avanços tecnológicos sobre os recursos</p>

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

	<p><b>Componente curricular - Práticas de Ciência e Tecnologia</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Corpo humano. - Microrganismos (vírus): características gerais e relação com a saúde e a com a Tecnologia. Tecnologias relacionadas às doenças, como no caso das máscaras como barreiras contra a nova corona vírus. Influência de fatores culturais nas escolhas individuais e coletivas. - Vacinas. - Papel da Ciência brasileira e valorização do papel das mulheres na Ciência e Tecnologia</p>	<p><b>Componente curricular - Práticas Educativas - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Probabilidade: chances de um evento ocorrer.</p>	<p><b>Componente curricular – Práticas de Língua Estrangeira</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Cultura e o brincar.</p>	<p><b>Componente curricular - Práticas Artísticas</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Teatro de animação. Artistas e técnicas do teatro de animação e sua relação com diferentes culturas. (Teatro de Sombras)</p>	<p>naturais e as mudanças das paisagens.</p> <p><b>Componente curricular - Educação Física</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Jogos tradicionais: jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.</p>
QUINTA (03/09)	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! (<a href="http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/">http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/</a>) Livro – A abelha – Ligia Ricetto.</p> <p>Compreensão e interpretação.</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! (<a href="http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/">http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/</a>)</p> <p>Ampliação vocabular; Compreensão e interpretação;</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias no olhar – Elias José.</p> <p>Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias no olhar – Elias José.</p> <p>Compreensão e interpretação; Sinais de acentuação.</p>	<p><b>Reprise do dia 02/09:</b></p> <p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Estrutura de frases.</p>

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

	<p><b>Componente curricular – Ciências</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Ambientes da Terra.</p> <p><b>Componente curricular - Educação Física</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Jogos e Brincadeiras – Jogos esportivos: esportes de rede/quadra dividida e parede de rebote (parte II).</p>	<p>Concordância nominal e verbal.</p> <p><b>Componente curricular – Ciências</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.</p> <p><b>Componente curricular - Educação Física</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Jogos e Brincadeiras – Jogos esportivos: esportes de rede/quadra dividida e parede de rebote (parte II).</p>	<p>unidade estrutural do gênero textual.</p> <p><b>Componente curricular – Ciências</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Ambientes da Terra.</p> <p><b>Componente curricular - Educação Física</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Jogos esportivos.</p>	<p><b>Componente curricular – Ciências</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Sistemas de coordenação: - Sistema nervoso e as tecnologias.</p> <p><b>Componente curricular - Educação Física</b></p> <p><b>Conteúdo</b> Jogos esportivos.</p>	<p><b>Componente curricular - Geografia</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Recursos naturais renováveis e não renováveis; O uso racional dos recursos naturais; O domínio de técnicas e os avanços tecnológicos sobre os recursos naturais e as mudanças das paisagens.</p> <p><b>Componente curricular - Educação Física</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Jogos tradicionais: jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.</p>
SEXTA (04/09)	<p><b>Componente curricular – Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Quantificação, ordenação, classificação.</p>	<p><b>Componente curricular – Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Ordem crescente e decrescente.</p>	<p><b>Componente Curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Resolução de problemas.</p>	<p><b>Componente curricular – Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Problemas de situações aditivas.</p>	

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

<p>SND: princípios aditivo, posicional e decimal (por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas).</p> <p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Texto divulgação científica – Flores polinizadas = Alimentos! (<a href="http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/">http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/</a>); Vídeo - A abelha.</p> <p>Sistema de escrita alfabética.</p> <p><b>Componente curricular - Robótica</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Arte e robótica - fotografia. Elemento disparador - leitura do livro "Guilherme Augusto Araújo Fernandes" abordando o resgate das memórias do ser humano. Memórias e o registro por meio de fotografias. Breve</p>	<p>Antecessor e sucessor. Par e ímpar.</p> <p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Texto divulgação científica – Abelhas em apuros! (<a href="http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/">http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/</a>)</p> <p>Sistema de escrita alfabética.</p> <p><b>Componente curricular - Robótica</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Arte e robótica - fotografia. Elemento disparador - leitura do livro "Guilherme Augusto Araújo Fernandes" abordando o resgate das memórias do ser humano. Memórias e o registro por meio de</p>	<p>- Desafios.</p> <p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Conto "O tamanduá e as formigas" - Livro – Fantasias no olhar – Elias José.</p> <p>Compreensão e interpretação; Sinais de acentuação.</p> <p><b>Componente curricular - Robótica</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Arte e robótica - fotografia. Elemento disparador - leitura do livro "Guilherme Augusto Araújo Fernandes" abordando o resgate das</p>	<p>Operações fundamentais na resolução de problemas.</p> <p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Fábula – A cigarra e a formiga – Livro – Fábulas e Esopo - Ruth Rocha.</p> <p>Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade de apresentação do gênero textual.</p> <p><b>Componente curricular - Robótica</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Arte e robótica - fotografia. Elemento disparador - leitura do livro "Guilherme Augusto Araújo Fernandes" abordando o resgate das</p>	<p><b>Componente curricular - História/Arte</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Artes visuais, Cultura Africana Afro-Brasileira.</p> <p><b>Componente curricular - Ciências</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Sistemas do organismo humano. Sistema Respiratório</p> <p><b>Componente curricular - Robótica</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> O instrumento pantógrafo e a relação com os conceitos tecnológicos da Robótica. Conhecendo o instrumento "pantógrafo" utilizado para transferir e redimensionar figuras, podendo realizar ampliações e reduções de figuras. Demonstração do</p>
--	--	---	---	---

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

	<p>história da fotografia. Demonstração de máquinas fotográficas da década de 30 ao início da digital. Construções: máquina fotográfica maker, mecanismo com o kit LudoBot SME para passagem de fotos de maneira lúdica e um observatório de minúcias com palitos de picolé. Retomada sobre eixos, estrutura, sensores e motores na construção mecanizada.</p>	<p>fotografias. Breve história da fotografia. Demonstração de máquinas fotográficas da década ao início da digital. Construções: máquina fotográfica maker, mecanismo com o kit LudoBot SME para passagem de fotos de maneira lúdica e um observatório de minúcias com palitos de picolé. Retomada sobre eixos, estrutura, sensores e motores na construção mecanizada.</p>	<p>fotografias. Breve história da fotografia. Demonstração de máquinas fotográficas da década de 30 ao início da digital. Construções: máquina fotográfica maker, mecanismo com o kit LudoBot SME para passagem de fotos de maneira lúdica e um observatório de minúcias com palitos de picolé. Retomada sobre eixos, estrutura, sensores e motores na construção mecanizada.</p>	<p>memórias do ser humano. Memórias e o registro por meio de fotografias. Breve história da fotografia. Demonstração de máquinas fotográficas da década de 30 ao início da digital. Construções: máquina fotográfica maker, mecanismo com o kit LudoBot SME para passagem de fotos de maneira lúdica e um observatório de minúcias com palitos de picolé. Retomada sobre eixos, estrutura, sensores e motores na construção mecanizada.</p>	<p>pantógrafo no formato maker e a construção com o Kit LudoBot SME. Atividade: simetria e de proporção na malha quadriculada.</p>
SÁBADO (05/09)	<p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Quantificação, comparação, classificação e sequenciação. -Operações fundamentais na resolução de problemas: – adição; – subtração.</p>	<p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> SND: Cálculo Mental; Adição; Subtração; Pareamento; Contagem termo a termo.</p>	<p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Estatística</p>	<p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Adição e subtração.</p>	<p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Multiplicação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção da tabuada do 2</li> <li>• Construção da tabuada do 3</li> <li>• Divisão</li> <li>• Definição do conceito de Consumo e</li> </ul>

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de texto</li> <li>- Compreensão do texto</li> <li>- SEA</li> <li>- Percepção visual</li> <li>- Classificação de cores</li> <li>- Memória</li> <li>- Linguagem</li> <li>- Percepção auditiva</li> </ul>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação com a oralidade;</li> <li>- Construção do SEA;</li> <li>- Ampliação vocabular.</li> </ul>	<p><b>Componente curricular: Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Fonema/grafema Sistema de Escrita Alfabética. Propriedades 1,2e 3;</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão e interpretação;</li> <li>- Trabalho Com o SEA.</li> <li>- Ampliação vocabular.</li> </ul>	<p>Consumismo e conscientização sobre o tema.</p> <p><b>Proposta Pedagógica:</b></p> <p>Embaixadas e Consulados em Curitiba</p>
<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Compreensão e interpretação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</li> <li>• Leitura literária.</li> <li>• Relações com a oralidade.</li> </ul> <p>História: O Pote Vazio</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Compreensão e interpretação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</li> <li>• Leitura literária.</li> <li>• Relações com a oralidade.</li> </ul> <p>História: Da toupeira que queria saber quem tinha feito cocô na cabeça dela.</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Compreensão e interpretação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</li> <li>• Leitura literária.</li> <li>• Relações com a oralidade.</li> </ul> <p>História: O meu crespo é de rainha</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Compreensão e interpretação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</li> <li>• Leitura literária.</li> <li>• Relações com a oralidade.</li> </ul> <p>História: O sabiá e a Girafa</p>	<p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</b></p> <p><b>Conteúdo:</b></p> <p>Compreensão e interpretação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</li> <li>• Leitura literária.</li> <li>• Relações com a oralidade.</li> </ul> <p>História: Estrela Kaingang, a lenda do primeiro pajé.</p>

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS - NCPM

**SEMANA – 31 de agosto a 05 de setembro de 2020**

**Pré Escola – Educação Infantil**

<b>SEGUNDA -31/08</b>	<b>TERÇA – 01/09</b>	<b>QUARTA – 02/09</b>	<b>QUINTA – 03/09</b>	<b>SEXTA – 04/09</b>	<b>SÁBADO – 05/09</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traços, sons, cores e formas</li> <li>- Corpo, gestos e movimento</li> <li>- Escuta, fala, pensamento e imaginação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</li> <li>- O eu, o outro e o nós</li> <li>- Traços, sons, cores e formas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo, gestos e movimento</li> <li>- Escuta, fala, pensamento e imaginação</li> <li>- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O eu, o outro e o nós</li> <li>- Traços, sons, cores e formas</li> <li>- Corpo, gestos e movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta, fala, pensamento e imaginação</li> <li>- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</li> <li>- O eu, o outro e o nós</li> </ul>	<p>Proposta Pedagógica: Nos Trilhos do Conhecimento</p>