

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

SEMANA – 28 de setembro a 03 de outubro de 2020

CONTEÚDOS

	1º ano	2º e 3º ano	4º ano	5º ano	EJA
SEGUNDA (28/09)	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Gênero textual: Notícia</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação.</p> <p>Componente curricular - Matemática Conteúdo: Medidas de capacidade.</p> <p>Componente curricular - Educação Física</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Gênero textual: Notícia</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação.</p> <p>Componente curricular - Matemática Conteúdo: Medidas de tempo.</p> <p>Componente curricular - Educação Física Conteúdo: Dança - possibilidades de</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Gênero textual: Reportagem</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação.</p> <p>Componente curricular - Matemática Conteúdo: Medidas de valor: sistema monetário brasileiro.</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Gênero textual: Reportagem</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação.</p> <p>Componente curricular - Matemática Conteúdo: Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos.</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: Gênero textual anedota e cartum.</p> <p>Componente curricular - Matemática Conteúdo: Resolução de problemas; • Gráficos (colunas/barras, linhas, setores, pictogramas); • Tabelas (simples).</p>

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	Conteúdo: Dança - possibilidades de movimentação corporal em dança.	movimentação corporal em dança.	Componente curricular - Educação Física Conteúdo: Dança criativa.	Componente curricular - Educação Física Conteúdo: Dança criativa.	Componente curricular - Direitos Humanos e Família Conteúdo: Coronavírus – Cuidado comigo e com o outro.
TERÇA (29/09)	Componente curricular - História Conteúdo: Direitos e responsabilidades no contexto escolar. Componente curricular – Arte Conteúdo: Movimentos articulares – dança. Proposta Pedagógica: Bosque do Papa	Componente curricular – História Conteúdo: Direitos e responsabilidades no contexto escolar. Componente curricular – Arte Conteúdo: Movimentos articulares – dança. Proposta Pedagógica: Cães do BOPE	Componente curricular – História Conteúdo: Movimentos migratórios no Brasil: êxodo rural décadas de 1960 e 1970. Componente curricular – Arte Conteúdo: Movimento: velocidade e amplitude; experimentação dos movimentos do cotidiano. Proposta Pedagógica: Museu do Saneamento	Componente curricular – História Conteúdo: Embates sociais e movimentos de resistência: movimento negro. Componente curricular – Arte Conteúdo: Movimento: velocidade e amplitude; experimentação dos movimentos do cotidiano. Proposta Pedagógica: Praça Santos Andrade	Reprise do dia 28/09: Componente curricular - Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual anedota e cartum. Componente curricular - Matemática Conteúdo: Resolução de problemas; • Gráficos (colunas/barras, linhas, setores, pictogramas); • Tabelas (simples).

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

					<p>Componente curricular - Direitos Humanos e Família</p> <p>Conteúdo: Coronavírus – Cuidado comigo e com o outro.</p>
QUARTA (30/09)	<p>Componente curricular - Ensino Religioso</p> <p>Conteúdo: (O eu, o outro e o nós /Imanência e transcendência) (revisão)</p> <p>Componente curricular - Geografia</p> <p>Conteúdo: Espaços de vivências: grupos sociais (família, escola e comunidade) e atividades desenvolvidas.</p>	<p>Componente curricular - Ensino Religioso</p> <p>Conteúdo: Memórias e símbolos, Práticas celebrativas e Lugares de Peregrinação. (revisão)</p> <p>Componente curricular - Geografia</p> <p>Conteúdo: A diversidade humana nos espaços de vivências.</p>	<p>Componente curricular - Ensino Religioso</p> <p>Conteúdo: Ideias de divindades (indígena)</p> <p>Componente curricular - Geografia</p> <p>Conteúdo: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.</p>	<p>Componente curricular - Ensino Religioso</p> <p>Conteúdo: Organizações religiosas (indígena)</p> <p>Componente curricular - Geografia</p> <p>Conteúdo: Organização do espaço brasileiro: - aspectos econômicos; - trabalho e inovação tecnológica; - urbanização.</p> <p>Componente curricular - Práticas de Ciência e Tecnologia</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: Gênero textual piada</p> <p>Componente curricular - Geografia</p> <p>Conteúdo: Simbologia: símbolos e códigos (legenda); Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional (povos que formaram o território brasileiro).</p>

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	<p>Componente curricular - Práticas de Movimento</p> <p>Conteúdo: Jogos e brincadeiras: Jogos de salão/tabuleiro</p>	<p>Componente curricular - Práticas Educativas Educação Ambiental e Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: Consumo consciente; Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações; Inter-relações entre a dinâmica dos aspectos físico-naturais e o ser humano no espaço geográfico; Ampliação vocabular; Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p>	<p>Componente curricular – Práticas de Língua Estrangeira</p> <p>Conteúdo: Cultura e meio ambiente.</p>	<p>Conteúdo: Corpo humano. Microrganismos (vírus): características gerais e relação com a saúde e a com a Tecnologia. Tecnologias relacionadas às doenças, como no caso das máscaras como barreiras contra o novo coronavírus. Influência de fatores culturais nas escolhas individuais e coletivas. Vacinas. Papel da Ciência brasileira e valorização do papel das mulheres na Ciência e Tecnologia. Programas e indicadores de saúde pública. Dinâmicas globais de saúde: epidemias e pandemias.</p>	<p>Componente curricular - Educação Física</p> <p>Conteúdo: Jogos tradicionais - jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.</p>
--	--	--	---	--	--

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

<p>QUINTA (01/10)</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: Notícia.</p> <p>Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.</p> <p>Componente curricular – Ciências</p> <p>Conteúdo: Noções de astronomia.</p> <p>Componente curricular - Educação Física</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: Notícia.</p> <p>Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero.</p> <p>Componente curricular – Ciências</p> <p>Conteúdo: Movimento aparente do Sol e Big Bang.</p> <p>Componente curricular - Educação Física</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo:</p> <p>Gênero textual: Reportagem. Compreensão e interpretação. Ortografia.</p> <p>Componente curricular – Ciências</p> <p>Conteúdo: Noções de Cosmologia e Astronáutica.</p> <p>Componente curricular - Educação Física</p> <p>Conteúdo: Dança criativa.</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo:</p> <p>Gênero textual: Reportagem. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação Vocabular.</p> <p>Componente curricular – Ciências</p> <p>Conteúdo: Noções de Cosmologia e Astronáutica.</p> <p>Componente curricular - Educação Física</p> <p>Conteúdo: Dança criativa.</p>	<p>Reprise do dia 30/09:</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: Gênero textual piada</p> <p>Componente curricular - Geografia</p> <p>Conteúdo: Simbologia: símbolos e códigos (legenda); Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional (povos que formaram o território brasileiro).</p> <p>Componente curricular - Educação Física</p> <p>Conteúdo: Jogos tradicionais - jogos ligados à tradição de</p>
---------------------------	--	--	---	---	---

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	Conteúdo: Dança - Cantigas de roda e brincadeiras cantadas.	Conteúdo: Dança - Cantigas de roda e brincadeiras cantadas.			determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.
SEXTA (02/10)	<p>Componente curricular – Matemática</p> <p>Conteúdos: Números naturais, até 60: contagem, leitura, escrita, sequenciação. Representação e leitura numérica. SND com números de até duas ordens: princípios: aditivo, posicional, decimal; unidade e dezena (agrupamentos).</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Gênero textual: Notícia.</p>	<p>Componente curricular – Matemática</p> <p>Conteúdos: Números naturais, até 1000: contagem e leitura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de Numeração Decimal: <ul style="list-style-type: none"> Princípios: aditivo, posicional, decimal. (Por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas); Unidade, dezena e centena: composição e decomposição. 	<p>Componente curricular - Matemática</p> <p>Conteúdos: Medidas de valor: sistema monetário brasileiro.</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Gênero textual: Reportagem.</p> <p>Conteúdos: Ortografia. Concordância nominal e verbal. Coerência e coesão.</p>	<p>Componente curricular – Matemática</p> <p>Conteúdos: Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos. Reta numérica. Comparação.</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Gênero textual: Reportagem.</p> <p>Conteúdos: Sinais de pontuação. Sinais de acentuação e sinais gráficos.</p>	<p>Componente curricular - História/Arte aula</p> <p>Conteúdo: História – Tecer – Cultura africana - Ritos, cotidiano, cultura de tradição. - Arte em Curitiba - Claudia Lara - Pertencimento e ascendência africana</p> <p>Componente curricular - Ciências</p> <p>Conteúdo: Sistemas do organismo humano. Sistema Respiratório. Sistema Digestório</p>

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	<p>Conteúdos: Concordância nominal e verbal. Construção do sistema de escrita alfabética.</p> <p>Componente curricular – Robótica</p> <p>Conteúdo: arte e robótica - música. Elemento disparador: pensamento computacional com atividade de programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora. História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento. Construções: caixinha de música e jukebox</p>	<p>- Introdução da unidade de milhar (10 centenas = 1 unidade de milhar).</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Gênero textual: Notícia. Conteúdos: Concordância nominal e verbal. Construção do sistema de escrita alfabética.</p> <p>Componente curricular – Robótica</p> <p>Conteúdo: arte e robótica - música. Elemento disparador: pensamento computacional com atividade de programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora. História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento. Construções: caixinha de música e jukebox utilizando o kit LudoBot SME.</p>	<p>Componente curricular - Robótica</p> <p>Conteúdo: arte e robótica - música. Elemento disparador: pensamento computacional com atividade de programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora. História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento. Construções: caixinha de música e jukebox utilizando o kit LudoBot SME.</p> <p>Atividades: reconhecer os sons produzidos nas construções e por meio de desenhos representar as músicas reproduzidas nos mecanismos robóticos.</p>	<p>Componente curricular – Robótica</p> <p>Conteúdo: arte e robótica - música. Elemento disparador: pensamento computacional com atividade de programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora. História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento. Construções: caixinha de música e jukebox utilizando o kit LudoBot SME.</p> <p>Atividades: reconhecer os sons produzidos nas construções e por meio de desenhos representar as músicas reproduzidas nos mecanismos robóticos. Preenchimento de</p>	<p>Componente curricular - Robótica</p> <p>Conteúdo: arte e robótica - música. Elemento disparador: pensamento computacional. História da evolução da música e o surgimento de aparelhos que reproduzem sons. Notas musicais e a biografia de Vivaldi explorada em jogo intitulado "Vivaldino". Construção: piano robótico construído com o kit LudoBot SME.</p>
--	--	---	---	--	--

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	utilizando o kit LudoBot SME. Atividade: reconhecer os sons produzidos nas construções e por meio de desenhos representar as músicas reproduzidas nos mecanismos robóticos.	programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora. História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento. Construções: caixinha de música e jukebox utilizando o kit LudoBot SME. Atividade: reconhecer os sons produzidos nas construções e por meio de desenhos representar as músicas reproduzidas nos mecanismos robóticos.	Preenchimento de quadro com o registro das preferências musicais do estudante.	quadro com o registro das preferências musicais do estudante.	
SÁBADO (03/10)	Componente curricular Matemática Conteúdo: Contagem; -Comparação;	Componente curricular Matemática Conteúdo: - Traçado dos números;	Componente curricular - Matemática Conteúdo: - Figuras planas	Componente curricular - Matemática Conteúdo: - Medidas de tempo.	Componente curricular - Matemática Conteúdo: Resolução de problemas;

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	<p>-Ordenação; -Classificação; -Medidas de comprimento.</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: SEA; Relação grafema/fonema; Cor, forma e tamanho; Igualdade e diferença.</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação.</p>	<p>- Relação nº/quantidade; - Pareamento; - SND.</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: - Relações com a oralidade; - Construção do SEA; - Compreensão e interpretação; - Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação.</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: - Propriedades SEA; -Compreensão e interpretação;</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. Relações com a oralidade.</p> <p>HISTÓRIA: O CASO DO BOLINHA</p>	<p>Componente curricular - Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: - Gênero textual tirinha; - Compreender a ideia central e as ideias secundárias do texto.</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. Relações com a oralidade.</p> <p>HISTÓRIA: PROSA POÉTICA</p>	<p>• Gráficos (colunas/barras, linhas, setores, pictogramas); • Tabelas (simples).</p> <p>Proposta Pedagógica:</p> <p>Teatros de Curitiba</p> <p>Componente curricular - Língua Portuguesa - Literatura</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. Relações com a oralidade. HISTÓRIA: LENDAS INDÍGENAS</p>
--	---	--	---	---	--

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	<p>Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. Relações com a oralidade.</p> <p>HISTÓRIA: ARACNE MITO GREGO</p>	<p>Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Leitura literária. Relações com a oralidade.</p> <p>HISTÓRIA: O CASO DO BOLINHA</p> <p>UMA VELHINHA DE OCULOS, CHINELOS E VESTIDO AZUL DE BOLINHAS BRANCAS</p>			
--	--	---	--	--	--

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

SEMANA – 28 de setembro a 03 de outubro de 2020

Pré Escola – Educação Infantil

SEGUNDA – 28/09	TERÇA – 29/09	QUARTA – 30/09	QUINTA – 01/10	SEXTA – 02/10	SÁBADO – 03/10
<ul style="list-style-type: none"> - Traços, sons, cores e formas - Corpo, gestos e movimento - Escuta, fala, pensamento e imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações - O eu, o outro e o nós - Traços, sons, cores e formas 	<ul style="list-style-type: none"> - Corpo, gestos e movimento - Escuta, fala, pensamento e imaginação - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações 	<ul style="list-style-type: none"> - O eu, o outro e o nós - Traços, sons, cores e formas - Corpo, gestos e movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuta, fala, pensamento e imaginação - Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações - O eu, o outro e o nós 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposta Pedagógica: brincadeiras com cordas, laços e fitas.