

<b>SEMANA – 28 de setembro a 03 de outubro de 2020</b>						
<b>CONTEÚDOS</b>						
	<b>1º ano</b>	<b>2º e 3º ano</b>	<b>4º ano</b>	<b>5º ano</b>	<b>EJA</b>	
SEGUNDA (28/09)	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  Gênero textual: Notícia  <b>Conteúdo:</b> Compreensão interpretação.  <b>Componente curricular Matemática</b> <b>Conteúdo:</b> Medidas de capacidade.  <b>Componente curricular - Educação Física</b>	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  Gênero textual: Notícia  <b>Conteúdo:</b> Compreensão interpretação.  <b>Componente curricular - Matemática</b> <b>Conteúdo:</b> Medidas de tempo.  <b>Componente curricular - Educação Física</b> <b>Conteúdo:</b> Dança - possibilidades de	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  Gênero textual: Reportagem  <b>Conteúdo:</b> Compreensão interpretação.  <b>Componente curricular - Matemática</b> <b>Conteúdo:</b> Medidas de valor: sistema monetário brasileiro.	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  Gênero textual: Reportagem  <b>Conteúdo:</b> Compreensão interpretação.  <b>Componente curricular - Matemática</b> <b>Conteúdo:</b> Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos.	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  <b>Conteúdo:</b> Gênero textual anedota e cartum.  <b>Componente curricular - Matemática</b>  <b>Conteúdo:</b> Resolução de problemas; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos (colunas/barras, linhas, setores, pictogramas);</li> <li>• Tabelas (simples).</li> </ul>	

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE**  
**DIRETORIA DE EDUCAÇÃO**  
**NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS**

	<p><b>Conteúdo:</b> Dança - possibilidades de movimentação corporal em dança.</p>	<p>movimentação corporal em dança.</p>	<p><b>Componente curricular - Educação Física</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Dança criativa.</p>	<p><b>Componente curricular - Educação Física</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Dança criativa.</p>	<p><b>Componente curricular - Direitos Humanos e Família</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Coronavírus – Cuidado comigo e com o outro.</p>
TERÇA (29/09)	<p><b>Componente curricular - História</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Direitos e responsabilidades no contexto escolar.</p> <p><b>Componente curricular – Arte</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Movimentos articulares – dança.</p> <p><b>Proposta Pedagógica:</b> Bosque do Papa</p>	<p><b>Componente curricular – História</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Direitos e responsabilidades no contexto escolar.</p> <p><b>Componente curricular – Arte</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Movimentos articulares – dança.</p> <p><b>Proposta Pedagógica:</b> Cães do BOPE</p>	<p><b>Componente curricular – História</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Movimentos migratórios no Brasil: êxodo rural décadas de 1960 e 1970.</p> <p><b>Componente curricular – Arte</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Movimento: velocidade e amplitude; experimentação dos movimentos do cotidiano.</p> <p><b>Proposta Pedagógica:</b> Museu do Saneamento</p>	<p><b>Componente curricular – História</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Embates sociais e movimentos de resistência: movimento negro.</p> <p><b>Componente curricular – Arte</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Movimento: velocidade e amplitude; experimentação dos movimentos do cotidiano.</p> <p><b>Proposta Pedagógica:</b> Praça Santos Andrade</p>	<p><b>Reprise do dia 28/09:</b></p> <p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Gênero textual anedota e cartum.</p> <p><b>Componente curricular - Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Resolução de problemas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficos (colunas/barras, linhas, setores, pictogramas);</li> <li>• Tabelas (simples).</li> </ul>

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE**  
**DIRETORIA DE EDUCAÇÃO**  
**NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS**

					<b>Componente curricular</b> - Direitos Humanos e Família  <b>Conteúdo:</b> Coronavírus – Cuidado comigo e com o outro.
QUARTA (30/09)	<b>Componente curricular - Ensino Religioso</b>  <b>Conteúdo:</b> (O eu, o outro e o nós /Imanência e transcendência) (revisão)  <b>Componente curricular - Geografia</b>  <b>Conteúdo:</b> Espaços de vivências: grupos sociais (família, escola e comunidade) e atividades desenvolvidas.	<b>Componente curricular - Ensino Religioso</b>  <b>Conteúdo:</b> Memórias e símbolos, Práticas celebrativas e Lugares de Peregrinação. (revisão)	<b>Componente curricular - Ensino Religioso</b>  <b>Conteúdo:</b> Ideias de divindades (indígena)	<b>Componente curricular - Ensino Religioso</b>  <b>Conteúdo:</b> Organizações religiosas (indígena)	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  <b>Conteúdo:</b> Gênero textual piada

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	<b>Componente curricular - Práticas de Movimento</b> <b>Conteúdo:</b> Jogos e brincadeiras: Jogos de salão/tabuleiro	<b>Componente curricular - Práticas Educativas Educação Ambiental e Língua Portuguesa</b> <b>Conteúdo:</b> Consumo consciente; Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações; Inter-relações entre a dinâmica dos aspectos físico-naturais e o ser humano no espaço geográfico; Ampliação vocabular; Compreensão e interpretação. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.	<b>Componente curricular – Práticas de Língua Estrangeira</b> <b>Conteúdo:</b> Cultura e meio ambiente.	<b>Conteúdo:</b> Corpo humano. Microrganismos (vírus): características gerais e relação com a saúde e a Tecnologia. Tecnologias relacionadas às doenças, como no caso das máscaras como barreiras contra o novo coronavírus. Influência de fatores culturais nas escolhas individuais e coletivas. Vacinas. Papel da Ciência brasileira e valorização do papel das mulheres na Ciência e Tecnologia. Programas e indicadores de saúde pública. Dinâmicas globais de saúde: epidemias e pandemias.	<b>Componente curricular - Educação Física</b> <b>Conteúdo:</b> Jogos tradicionais - jogos ligados à tradição de determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.
--	---	---	--	---	---

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE**  
**DIRETORIA DE EDUCAÇÃO**  
**NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS**

QUINTA (01/10)	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  <b>Conteúdo:</b> Notícia. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  <b>Conteúdo:</b> Notícia. Compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero.	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  <b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Reportagem. Compreensão e interpretação. Ortografia.	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  <b>Conteúdo:</b> Gênero textual: Reportagem. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação Vocabular.	<b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  <b>Conteúdo:</b> Simbologia: símbolos e códigos (legenda); Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional (povos que formaram o território brasileiro).
	<b>Componente curricular – Ciências</b>  <b>Conteúdo:</b> Noções de astronomia.	<b>Componente curricular – Ciências</b>  <b>Conteúdo:</b> Movimento aparente do Sol e Big Bang.	<b>Componente curricular – Ciências</b>  <b>Conteúdo:</b> Noções de Cosmologia e Astronáutica.	<b>Componente curricular – Ciências</b>  <b>Conteúdo:</b> Noções de Cosmologia e Astronáutica.	<b>Componente curricular – Geografia</b>  <b>Conteúdo:</b> Componente curricular - Geografia
	<b>Componente curricular - Educação Física</b>	<b>Componente curricular - Educação Física</b>	<b>Componente curricular - Educação Física</b>  <b>Conteúdo:</b> Dança criativa.	<b>Componente curricular - Educação Física</b>  <b>Conteúdo:</b> Dança criativa.	<b>Componente curricular - Educação Física</b>  <b>Conteúdo:</b> Jogos tradicionais - jogos ligados à tradição de

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	<b>Conteúdo:</b> Dança - Cantigas de roda e brincadeiras cantadas.	<b>Conteúdo:</b> Dança - Cantigas de roda e brincadeiras cantadas.			determinada cultura, que possuem sentidos e significados próprios e que podem variar de uma geração para outra e de região para região.
SEXTA (02/10)	<b>Componente curricular - Matemática</b>  <b>Conteúdos:</b> Números naturais, até 60: contagem, leitura, escrita, sequenciação. Representação e leitura numérica. SND com números de até duas ordens: princípios: aditivo, posicional, decimal; unidade e dezena (agrupamentos). <b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  Gênero textual: Notícia.	<b>Componente curricular - Matemática</b>  <b>Conteúdos:</b> Números naturais, até 1000: contagem e leitura.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de Numeração Decimal:</li> <li>- Princípios: aditivo, posicional, decimal. (Por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas);</li> <li>- Unidade, dezena e centena: composição e decomposição.</li> </ul>	<b>Componente curricular - Matemática</b>  <b>Conteúdos:</b> Medidas de valor: sistema monetário brasileiro.	<b>Componente curricular – Matemática</b>  <b>Conteúdos:</b> Números decimais: inteiros, décimos, centésimos e milésimos. Reta numérica. Comparação.  <b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b>  Gênero textual: Reportagem.	<b>Componente curricular - História/Arte aula</b>  <b>Conteúdo:</b> História – Tecer – Cultura africana - Ritos, cotidiano, cultura de tradição. - Arte em Curitiba - Claudia Lara - Pertencimento e ascendência africana

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE**  
**DIRETORIA DE EDUCAÇÃO**  
**NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS**

	<p><b>Conteúdos:</b>  Concordância nominal e verbal.  Construção do sistema de escrita alfabética.</p> <p><b>Componente curricular – Robótica</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> arte e robótica - música.  Elemento disparador: pensamento computacional com atividade de programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora. História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento. Construções: caixinha de música e jukebox utilizando o kit LudoBot SME.</p>	<p>- Introdução da unidade de milhar (10 centenas = 1 unidade de milhar).</p> <p><b>Componente curricular - Língua Portuguesa</b></p> <p>Gênero textual: Notícia.</p> <p><b>Conteúdos:</b>  Concordância nominal e verbal.  Construção do sistema de escrita alfabética.</p> <p><b>Componente curricular – Robótica</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> arte e robótica - música.  Elemento disparador: pensamento computacional com atividade de programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora. História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento. Construções: caixinha de música e jukebox utilizando o kit LudoBot SME.</p>	<p><b>Componente curricular – Robótica</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> arte e robótica - música.  Elemento disparador: pensamento computacional com atividade de programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora. História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento. Construções: caixinha de música e jukebox utilizando o kit LudoBot SME.</p>	<p><b>Componente curricular – Robótica</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> arte e robótica - música.  Elemento disparador: pensamento computacional com atividade de programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora. História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento. Construções: caixinha de música e jukebox utilizando o kit LudoBot SME.</p>
--	---	---	--	--

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE**  
**DIRETORIA DE EDUCAÇÃO**  
**NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS**

	<p>utilizando o kit LudoBot SME.</p> <p>Atividade: reconhecer os sons produzidos nas construções e por meio de desenhos representar as músicas reproduzidas nos mecanismos robóticos.</p>	<p>programação desplugada, codificação e produção de ritmos envolvendo a coordenação motora.</p> <p>História do surgimento das caixas de música e os conceitos tecnológicos presentes em seu funcionamento.</p> <p>Construções: caixinha de música e jukebox utilizando o kit LudoBot SME.</p> <p>Atividade: reconhecer os sons produzidos nas construções e por meio de desenhos representar as músicas reproduzidas nos mecanismos robóticos.</p>	<p>Preenchimento de quadro com o registro das preferências musicais do estudante.</p>	<p>quadro com o registro das preferências musicais do estudante.</p>	
SÁBADO (03/10)	<p><b>Componente curricular</b> <b>Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Contagem; -Comparação;</p>	<p>-</p> <p><b>Componente curricular</b> <b>Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> - Traçado dos números;</p>	<p>-</p> <p><b>Componente curricular -</b> <b>Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> - Figuras planas</p>	<p><b>Componente curricular</b> <b>- Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> - Medidas de tempo.</p>	<p><b>Componente curricular</b> <b>- Matemática</b></p> <p><b>Conteúdo:</b> Resolução de problemas;</p>



**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO  
NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS

	<p>Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>Leitura literária.</p> <p>Relações com a oralidade.</p> <p>HISTÓRIA: ARACNE GREGO</p>	<p>Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>Leitura literária.</p> <p>Relações com a oralidade.</p> <p>HISTÓRIA: O CASO DO BOLINHA</p> <p>UMA VELHINHA DE OCULOS, CHINELOS E VESTIDO AZUL DE BOLINHAS BRANCAS</p>			
--	---	---	--	--	--

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE**  
**DIRETORIA DE EDUCAÇÃO**  
**NÚCLEO DE COOPERAÇÃO PEDAGÓGICA COM MUNICÍPIOS**

**SEMANA – 28 de setembro a 03 de outubro de 2020**

**Pré Escola – Educação Infantil**

<b>SEGUNDA – 28/09</b>	<b>TERÇA – 29/09</b>	<b>QUARTA – 30/09</b>	<b>QUINTA – 01/10</b>	<b>SEXTA – 02/10</b>	<b>SÁBADO – 03/10</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traços, sons, cores e formas</li> <li>- Corpo, gestos e movimento</li> <li>- Escuta, fala, pensamento e imaginação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</li> <li>- O eu, o outro e o nós</li> <li>- Traços, sons, cores e formas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo, gestos e movimento</li> <li>- Escuta, fala, pensamento e imaginação</li> <li>- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O eu, o outro e o nós</li> <li>- Traços, sons, cores e formas</li> <li>- Corpo, gestos e movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuta, fala, pensamento e imaginação</li> <li>- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</li> <li>- O eu, o outro e o nós</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposta Pedagógica: brincadeiras com cordas, laços e fitas.</li> </ul>