crep
currículo da rede estadual paranaense

EDUCAÇÃO FÍSICA

FICHA TÉCNICA

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

CHEFIA
Anderfábio Oliveira dos Santos

COORDENAÇÃO DE CURRÍCULO
Ane Carolina Chimanski

ASSESSOR IA PEDAGÓGICA
Cristiane Severino da Silva
Mara Célia Monteiro
Mariley Duarte Rocha de Oliveira
Priscila da Silva Gervasio
Viviane Oliveira Antônio

EQUIPE CURRICULAR

ARTE
Angélica Mayara Gonçalves Rodrigues
Bruno Oliveira Soares
Suely Aparecida de Lima

CIÊNCIAS
Fabiano Villatore Ferreia
Irís Xavier Bastos Wabesky

EDUCAÇÃO FÍSICA
Beatriz Aparecida Gonçalves Alves Vieira
Idimar de Paula Júnior
Vânia Rosczinieski Brondani

ENSINO RELIGIOSO
Elói Corrêa dos Santos
Débora Cristina Basso

GEOGRAFIA
Anderson Christofer de Souza
Alan Cesar de Souza Ferreira
Marcos Antonio Queiroz
Raphael Almeida de Lima

HISTÓRIA
Camila Flávia Fernandes Roberto
Fábio dos Santos Lima
Fabio Aparecido Ferreira
Lorena Pantaleão da Silva
Vanessa Maria Rodrigues Viacava
Suelen Pinto da Cruz

LÍNGUA INGLESA
Daniele Bonvechio Rissi
Laura Tripoli de Oliveira
Luci Teresa Sampaio Gohl
Viviane Maria Dissenha

LÍNGUA PORTUGUESA
Adilson Carlos Batista
Ana Paula Istschuk
Cidarley Grecco Fernandes Coelho
Edilson José Krupek
Renata Gonçalves Gomes
Similaine Sibeli da Silva

MATEMÁTICA
Arabel Cavalheiro Petroski
Jaqueline de Melo de Freitas
Marytta Renno Vilela Perez Masseli
Miriam Nelize de Souza
Suellen Rodrigues

REVISÃO
Cidarley Grecco Fernandes Coelho
Gygliane Bonfim de Andrade
Luan Bernardo Lima Carlos
Pedro Vitor Delfino
Sandra Andréia Ferreira

DIAGRAMAÇÃO
Equipe Educaplay

APRESENTAÇÃO

O Estado do Paraná implementou a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) por meio do Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações. A construção deste documento curricular consolidou-se por meio de uma ação colaborativa entre a Secretaria de Estado da Educação e do Esporte do Paraná - Seed/PR, o Conselho Estadual de Educação do Paraná – CEE/PR, a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – Undime/PR e a União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação – UNCME/PR.

Ao longo desse processo colaborativo de construção do documento, constatou-se a necessidade de que fosse elaborado também um documento orientador, considerando-se as especificidades da rede estadual paranaense. A partir disso, a Seed/PR constituiu o Currículo da Rede Estadual Paranaense (Crep). Este documento resulta de um processo de construção consolidado com a significativa participação dos profissionais da rede de ensino estadual paranaense.

O Currículo da Rede Estadual Paranaense (Crep) tem como objetivo complementar e reorganizar o Referencial Curricular do Paraná, abordando as principais necessidades e características da nossa rede de ensino à luz da BNCC. Nele, são elencadas sugestões e orientações de conteúdos adequados à nossa realidade regional, os quais devem servir como base para o desenvolvimento de competências e habilidades fundamentais para a trajetória dos estudantes nesta etapa de formação – a do nível fundamental II - e para que estes possam atuar em sociedade, agindo, crítica e responsavelmente, frente aos desafios do mundo contemporâneo.

O Crep, dessa forma, apresenta-se como instrumento de trabalho que objetiva orientar a construção das Propostas Pedagógicas Curriculares (PPC), dos Planos de Trabalho Docente (PTD) e dos Planos de Aula. O Currículo da Rede Estadual Paranaense, portanto, é um instrumento de fundamental importância para a prática docente, pois apresenta um conjunto de conteúdos, competências gerais, e também específicas, de cada componente, bem como reflexões sobre metodologias que potencializam as aprendizagens e o processo avaliativo formativo dos estudantes.

Bom trabalho, professoras (es)!

COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1. Conhecimento

O que:
Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital

Para:
Entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade

2. Pensamento científico, crítico e criativo

O que:
Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade

Para:
Investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e reolver problemas e criar soluções

3. Repertório Cultural

O que:
Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais

Para:
Fruir e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural

4. Comunicação

O que:
Utilizar diferentes linguagens

Para:
Expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo

5. Cultura Digital

O que:
Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética

Para:
Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria

6. Trabalho e projeto de vida

O que:
Valorizar e apropriar-se de conhecimentos e experiências

Para:
Entender o mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas à cidadania e ao seu projeto de vida com liberdade, autonomia, criticidade e responsabilidade

7. Argumentação

O que:
Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis

Para:
Formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns, com base em direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e ética

8. Autoconhecimento e autocuidado

O que:
Conhecer-se, compreender-se na diversidade humana e apreciar-se

Para:
Cuidar da sua saúde física e emocional, reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas

9. Empatia e cooperação

O que:
Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação

Para:
Fazer-se respeitar e promover o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade, sem preconceitos de qualquer natureza

10. Responsabilidade e cidadania

O que:
Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação

Para:
Tomar decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E DO ESPORTE

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Compreender as origens das manifestações da Cultura Corporal e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual, levando em consideração as constantes transformações sociais.

2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das manifestações da Cultura Corporal, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural de forma crítica.

3. Refletir, criticamente, a respeito das relações entre a vivência das manifestações da Cultura Corporal e os processos de formação humana integral.

4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando criticamente os modelos disseminados pelas mídias, e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às manifestações da Cultura Corporal e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes manifestações da Cultura Corporal, bem como aos sujeitos que delas participam.

7. Reconhecer as manifestações da Cultura Corporal como elementos constitutivos da identidade histórica e cultural dos povos e grupos, respeitando e acolhendo as diferenças.

8. Usufruir das manifestações da Cultura Corporal de forma autônoma para potencializar o envolvimento em tempos/espaços de Lazer, garantido como direito social, ampliando as redes de sociabilidade e a promoção da saúde individual e coletiva.

9. Reconhecer o acesso às manifestações da Cultura Corporal como direito dos cidadãos, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar, vivenciar e (re) criar diferentes Brincadeiras, Jogos, Danças, Ginásticas, Esportes, Lutas, Práticas corporais de aventura e outras manifestações da Cultura Corporal, valorizando o trabalho coletivo, o protagonismo e a inclusão social.

ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS

A Educação Física, como componente curricular do currículo da Educação Básica, tem um importante papel na formação integral dos(as) estudantes. Por meio do estudo e da prática de diferentes manifestações da cultura corporal, os conteúdos e habilidades propostos objetivam contribuir para o desenvolvimento intelectual, social e emocional dos sujeitos.

O que difere a educação escolar da educação que ocorre em outras esferas sociais é, justamente, a intencionalidade com que se planeja a prática pedagógica. Ela não pode ser espontânea, mas sistematicamente organizada para atingir os objetivos aos quais se propõe.

Nessa perspectiva, o planejamento e a reflexão/avaliação se constituem como elementos indissociáveis, e devem permear a /prática docente em sua totalidade.

Outro ponto importante a se considerar é que não existe ensino sem aprendizagem. Portanto, a(o) professora(r) deve criar condições e meios para que os(as) estudantes se apropriem dos conhecimentos e desenvolvam as habilidades e competências previamente definidas, não como receptor de algo pronto e acabado, mas como sujeito ativo no processo e corresponsável por sua aprendizagem.

Diante disso, a busca por diferentes estratégias é essencial para que se supere uma prática tradicional de ensino, na qual o(a) professor(a) expõe informações, conceitos e técnicas tão somente.

O encaminhamento metodológico realizado deve suscitar o envolvimento ativo dos(as) estudantes nas diferentes atividades propostas pois, por meio dessa prática conjunta e compartilhada, o processo de ensino-aprendizagem possibilita a assimilação e construção do conhecimento e o desenvolvimento de habilidades, hábitos e atitudes, primordiais para a formação humana.

POSSIBILIDADES DE TRABALHO COM AS COMPETÊNCIAS

A Base Nacional Comum Curricular elenca Dez Competências Gerais que devem ser desenvolvidas integralmente pelos(as) estudantes durante toda a Educação Básica, buscando prepará-los(as) para todos os contextos de vida como, por exemplo, a vida social e para o trabalho.

As competências podem ser definidas como um conjunto de conhecimentos, atitudes e valores para solucionar situações complexas do cotidiano, para o pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho, e devem perpassar todos componentes curriculares desde a Educação Infantil até o Ensino Médio.

O componente curricular Educação Física é de fundamental relevância no desenvolvimento das competências, pois considera que o aprendizado deve ser contínuo e gradual para que o(a) estudante consiga desenvolvê-las na sua totalidade conforme elencado a seguir:

- **Conhecimento**: ao conhecer diferentes manifestações da cultura corporal, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitar o patrimônio natural e minimizar os impactos de degradação ambiental e demonstrar motivação e autonomia para dar conta do que precisa e deseja aprender, com responsabilidade.

- **Pensamento científico**, **crítico** e **criativo**: ao se apropriar dos conhecimentos sobre os conteúdos abordados, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, e combinando ideias que já existem com novas possibilidades, criando formas novas de atingir objetivos individuais e coletivos.

- **Repertório Cultural**: ao conhecer as origens das manifestações da cultura corporal, valorizar a diversidade cultural, respeitar a tradição dessas culturas e demonstrar consciência sobre sua própria identidade e cultura.

- **Comunicação**: Crianças e jovens necessitam entender, analisar criticamente e saber se expressar, utilizando uma variedade de linguagens (corporal, inclusive) e plataformas. Os(as) estudantes podem desenvolver a linguagem corporal por meio de diferentes manifestações da cultura corporal.

- **Cultura Digital**: Reconhecer o domínio do universo digital com uso qualificado e ético das diversas ferramentas. De que maneira a mídia influencia nas transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados. Qual o impacto da tecnologia na vida, as ferramentas digitais, a produção multimídia e periféricos para auxiliar na produtividade pessoal e na aprendizagem ao longo de todo o currículo.

- **Trabalho** e **Projeto de vida**: se situa na capacidade de gerir a própria vida e estabelecer metas, planejar e perseguir, com determinação e esforço, projetos presentes e futuros. Ao vivenciar diferentes manifestações da Cultura Corporal e conhecer vivências de pessoas para quem alguma dessas manifestações se configuram o seu trabalho, os(as) estudantes estarão desenvolvendo a compreensão sobre o mundo do trabalho, a habilidade de lidar com o estresse, a frustração e a adversidade e a capacidade de autoavaliação.

Argumentação: destaca a capacidade de construir argumentos, opiniões e conclusões de maneira qualificada para debater, com respeito às manifestações/posicionamento de colegas.

O(a) estudante pode, ao vivenciar diferentes manifestações da Cultura Corporal, conhecer causas globais, desenvolver/debater ideias, sustentando-se em fundamentações teóricas e práticas. Um exemplo de abordagem que estimula essa competência é a discussão/debate sobre algumas práticas como a vigorexia, uso de substâncias para melhoria de rendimento e/ou transformações corporais.

Autoconhecimento e **autocuidado**: Trata do desenvolvimento da capacidade de identificar as virtudes e fragilidades de si mesmo(a), lidar com emoções e manter a saúde física e emocional. O vivenciar diferentes manifestações da Cultura Corporal, dará ao (à) estudante a oportunidade de conhecer causas globais, possibilitando a ele/ela (re)conhecer suas próprias limitações ao ser apresentado(a) a novas atividades corporais. Com isso, desenvolverá possibilidades de solução de aos problemas que podem surgir durante diversos momentos, tendo como base seu repertório motor, vivências anteriores e conhecimentos adquiridos, constantes do componente curricular. E por fim, irá desenvolver emoções e sentimentos, autoconfiança, autoestima e cuidados com a saúde e desenvolvimento físico.

Empatia e **Cooperação**: aborda a necessidade de compreender, de manifestar solidariedade, dialogar e colaborar com o coletivo, respeitando diversidades socioeconômicas e político-culturais. O(a) estudante pode, ao vivenciar diferentes manifestações da Cultura Corporal, ser estimulado a valorizar

a diversidade, compreender a emoção e o ponto de vista de seus pares, dialogar e mediar de conflitos. A partir do momento em que o(a) estudante desenvolve o autoconhecimento, passa a desenvolver empatia no sentido de entender que todos têm limitações em diferentes segmentos. Desse modo, pode colaborar com colegas naquilo que tem maior domínio e solicitar ajuda quando estiver com dificuldade.

Responsabilidade e **Cidadania**: estabelece que crianças e jovens podem ser agentes transformadores na construção de uma sociedade mais democrática, justa, solidária e sustentável. O/a estudante pode, ao vivenciar diferentes manifestações da Cultura Corporal, ser estimulado/a a ponderar sobre as consequências de suas ações, refletir antes de tomar decisões, portando-se de maneira ética. Ao discutir estereótipos e preconceitos relacionados às diferentes manifestações da Cultura Corporal, lhes é possibilitado o desenvolvimento dessa competência.

AVALIAÇÃO

A Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDBEN) nº 9394/1996, assegura, em seu Art. 24, inciso V, que a verificação do rendimento escolar deve acontecer de forma contínua e cumulativa, com preponderância aos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

O ato de avaliar, nessa premissa, se efetiva como diagnóstico, no qual a situação de aprendizagem é analisada, tendo em vista a definição de encaminhamentos voltados para a apropriação do conhecimento; e também de forma contínua/processual, pois acontece durante todo o processo de ensino-aprendizagem; e ainda como formativa, contribuindo para a formação do sujeito crítico, situado como um ser social, histórico, cultural, enfatizando-se, neste último aspecto, a importância do processo.

Diante disso, a avaliação da aprendizagem se constitui não só como um importante instrumento do processo educativo, mas como elemento essencial na busca pela melhoria da qualidade da educação.

Nesse contexto, a avaliação não pode ser circunstancial e esporádica, mas planejada e articulada entre os conteúdos trabalhados e as habilidades desenvolvidas em um determinado tempo e local, compondo um todo integrado e intencionalmente organizado para fornecer dados relevantes, que subsidiem a análise da aprendizagem dos(as) estudantes e do trabalho realizado pelo(a) professor(a).

Esses dados devem embasar a prática docente no que concerne à tomada de decisão sobre os encaminhamentos metodológicos a serem utilizados e a definição de novas estratégias de ensino, assim como possibilitar ao(à) estudante uma participação mais ativa e consciente de seu papel no seu percurso de aprendizagem e da superação de dificuldades que possam se apresentar a ele/ela nesta caminhada.

É nessa perspectiva que a avaliação, no componente curricular de Educação Física, deve superar as práticas, classificatórias e excludentes, de aplicação de instrumentos descontextualizados em momentos estanques.

É necessário que as formas de avaliação sejam diversificadas, com a utilização de instrumentos elaborados a partir dos critérios previamente estabelecidos e que, antes de tudo, privilegiem a reflexão sobre a ação nas mais diferentes manifestações da cultura corporal.

ESTRUTURA DO CÓDIGO

Inserir em todos os objetivos de aprendizagem

PR. EFO7MA14. a. 7. 32

- **PR.** — Estado
- **EFO7MA14.** — Habilidade da BNCC
- **a.** — Caso de mudança
- **7.** — Indicação do ano no Referencial
- **32** — Posição no ano no CREP

32º objetivo de aprendizagem de matemática do 7º ano do ensino fundamental do Referencial Curricular do Paraná que corresponde a um aprofundamento da habilidade EF07MA14 da BNCC.

CREP
currículo da rede estadual paranaense

ESTRUTURA DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM (HABILIDADE)
PR.EF06CI.n.6.22 Compreender o conceito de materiais sintéticos, reconhecendo a sua importância e presença no cotidiano.
PR.EF06CI04.s.6.23 **Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios, os riscos à saúde e avaliando impactos socioambientais.**
PR.EF06CI05.s.6.24 ***Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.***

Texto padrão
- Habilidade Referencial paranaense.

Texto em negrito
Habilidade da BNCC

Texto em negrito e Itálico
Habilidade da BNCC
e essencial

UNIDADE TEMÁTICA – DANÇAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS[1]	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADE)	TRIMESTRE[2]
Danças criativas	- Elementos de movimento (tempo, espaço, peso e fluência). - Qualidades de movimento. - Improvisação. - Atividades de expressão corporal, entre outras.	(PR. EF67EF11. a.6.01) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar movimentos por meio das danças criativas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, movimentos etc.), ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF06EF.n.6.02) Reconhecer, investigar, (re)significar e (re)criar movimentos com base nas danças criativas, levando em conta os fatores tempo, espaço, fluência e peso.	
		(PR. EF67EF12. a.6.03) Planejar, utilizar e experimentar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças criativas, possibilitando a expressão livre dos movimentos e a (re)criação coreográfica.	
		(PR. EF67EF13. a.6.04) Diferenciar as danças criativas das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	

UNIDADE TEMÁTICA – GINÁSTICAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADE)	TRIMESTRE
Ginástica circense	- Jogos circenses (malabarísticos, funambulescos, acrobáticos, *clownescos*, jogos circenses diversos). - Tecido; trapézio; trampolim; arame fixo entre outross.	(PR. EF06EF.n.6.05) Conhecer aspectos históricos, sociais e culturais da ginástica circense e suas diferentes manifestações, incluindo a cultura do Circo.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF06EF.n.6.06) Experimentar movimentos de transferência de peso, deslocamento, salto, torção, equilíbrio, desequilíbrio, inclinação, expansão, contração, espalhar, recolher, gesto e pausa, por meio da ginástica geral.	
		(PR. EF06EF.n.6.07) Experimentar movimentos característicos da ginástica circense, visando à ampliação do repertório de movimentos, enfatizando a manifestação do lúdico.	

UNIDADE TEMÁTICA – ESPORTES

[1] Sugestões de conteúdos. Não é necessário abordar todos os conteúdos. São obrigatórios: Unidade Temática, Objetos de Aprendizagem e Objetivos de Aprendizagem (Habilidades). Válido para todo o documento.

[2] A abordagem poderá acontecer no trimestre mais adequado ao contexto local da instituição. Válido para todo o documento.

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Esportes de marca/Esportes de Precisão	- Esportes de marca: todas as provas do Atletismo, Ciclismo, Levantamento de peso, Remo dentre outros. - Esportes de precisão: bocha, Golfe, Golf-7, Tiro com arco, Tiro esportivo, entre outros.	(PR. EF06EF.n.6.08) Conhecer aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF67EF03. a.6.09) Experimentar e fruir esportes de marca e esportes de precisão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		(PR. EF67EF04. a.6.10) Praticar um ou mais esportes de marca e esportes de precisão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	
		(PR.EF67EF05.a.6.11) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca e nos esportes de precisão, por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.	
		(PR.EF67EF06.a.6.12) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção da saúde coletiva e individual.	
		(PR. EF67EF07. a.6.13) Propor e produzir alternativas para experimentação e vivência dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade, identificando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.	

UNIDADE TEMÁTICA – BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Jogos de tabuleiro	- Xadrez, Dama, Trilha, Resta um, Ludo, Alquerque, Gamão, Go, Jogo da Onça, Jogo da velha, Mancala, Mehen, Senet, Vikings (Tablut), Fanorona, Ringo, Real de Ur, Pachisi, entre outros.	(PR. EF06EF.n.6.14) Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF06EF.n.6.15) Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.	
		(PR. EF06EF.n.6.16) Identificar as transformações nas características dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico, em função dos avanços tecnológicos, reconhecendo o contexto histórico, social e cultural em que foram criados os diferentes jogos, considerando sua origem e inserção na cultura local.	
		(PR. EF06EF.n.6.17) (Re)criar e (re)significar, de forma colaborativa, regras e novas formas de experienciar os jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico, enfatizando a manifestação do lúdico.	

UNIDADE TEMÁTICA – LUTAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Lutas do Brasil	- Capoeira Angola, Capoeira Regional, Capoeira Contemporânea, Esgrima crioula, *Grappunch*, *Haecon-do, Jiu-jitsu brasileiro, Karatê Machida, Karatê Shubu-Do, Kombato*, Luta livre esportiva, *Morganti ju-jitsu, Samadô, Seiwakai*, Tarracá, entre outras.	(PR. EF67EF14. a.6.18) Experimentar, fruir (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Brasil, vivenciando movimentos característicos dessas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF67EF15. a.6.19) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, vivenciando exercícios e jogos adaptados no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas.	
		(PR. EF67EF16. a.6.20) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil, conhecendo os aspectos históricos, culturais e sociais das lutas, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.	

		(PR. EF67EF17. a.6.21) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	

UNIDADE TEMÁTICA – PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Práticas corporais de aventura urbanas	- Orientação, *Skate*, *Slackline*, *Parkour*, *Mountain Bike*, Escalada, *Boulder*, entre outras.	(PR. EF67EF.n.6.22) Conhecer e (re)significar movimentos básicos das práticas corporais de aventura urbanas propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF67EF18. a.6.23) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, suas técnicas e estratégias básicas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		(PR. EF67EF19. a.6.24) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.	
		(PR. EF67EF20. a.6.25) Executar e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, o privado e o meio ambiente, identificando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais de forma segura e consciente no tempo/espaço de lazer.	
		(PR. EF67EF21. s.6.26) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de (re)criá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	

UNIDADE TEMÁTICA – DANÇAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Danças urbanas	- *Locking*, *Wacking/ Punking*, *Vogue*, *Up Rocking*, *Popping*, *Waving*, *Scare Crow*, *Animation*, *King Tut*, *Boogalooing*, *B. Boying*, *Hip Hop Freestyle, House Dance, Ragga*, entre outras.	(PR. EF07EF.n.7.01) Apropriar-se do(s) conceito(s) de danças urbanas e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das danças propostas como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR.EF07EF11.a.7.02) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar movimentos básicos das danças urbanas propostas como conteúdo específico, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, movimentos etc.) e ampliando seu repertório de movimentos, enfatizando a manifestação do lúdico.	
		(PR. EF67EF12. a.7.03) Planejar, utilizar e experimentar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas propostas como conteúdo específico, enfatizando a (re)criação coreográfica e expressão livre dos movimentos.	
		(PR. EF67EF13. a.7.04) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	

UNIDADE TEMÁTICA – GINÁSTICAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Ginástica de condicionamento físico	- Alongamentos, Ginástica aeróbica, Ginástica localizada, *Step*, *Core*, *Board*, Pular corda, *Jump Rope*, *Pilates*, entre outras.	(PR. EF07EF.n.7.05) Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de condicionamento físico e de aspectos históricos, sociais e culturais da ginástica de condicionamento físico e suas diferentes manifestações.	1º, 2º, ou 3º
		(PR.EF67EF08.a.7.06) Experimentar e fruir exercícios físicos e movimentos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, visando à ampliação da sua consciência corporal e propiciando interações, conhecimentos e partilha de experiências.	
		(PR. EF67EF09.a.7.07) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		(PR. EF67EF10. a.7.08) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a sua vivência dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.	

UNIDADE TEMÁTICA – ESPORTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Esportes técnico-combinatórios/ Esportes de invasão	- Esportes técnico-combinatórios: Ginástica artística, Ginástica rítmica, Patinação artística, Nado sincronizado, Saltos ornamentais, entre outros. - Esportes de invasão: Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, Tapembol, Corfebol, *Tchoukball*, Futebol americano, *Rugby*, *Rugby sevens*, Hóquei sobre a grama, Polo aquático, Frisbee, *Netball*, entre outros. .	(PR. EF07EF.n.7.09) Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF67EF03. a.7.10) Experimentar e fruir esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		(PR. EF67EF04. a.7.11) Praticar um ou mais esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	
		(PR.EF67EF05.a.7.12) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes técnico-combinatórios e nos esportes de invasão, por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.	
		(PR.EF67EF06.a.7.13) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (social, cultural, profissional e comunitário/lazer), conhecendo e refletindo, de forma crítica, as diferenças entre esporte de rendimento, esporte de lazer e esporte como meio para promoção da saúde coletiva e individual.	
		(PR. EF67EF07. a.7.14) Propor e produzir alternativas para experimentação e vivência dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade, identificando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.	

UNIDADE TEMÁTICA – BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Jogos eletrônicos/ Jogos eletrônicos de movimento	- Jogos de RPG (*Role Playing Game*), Jogos de Ação, Jogos de Estratégias, Jogos de Aventura, Jogos de Lógica, entre outros.	(PR. EF07EF.n.7.15) Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência dos jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento propostos como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF67EF01. a.7.16) Experimentar e fruir jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, (re)criando diferentes formas de jogar e enfatizando a manifestação do lúdico.	
		(PR. EF67EF02. a.7.17) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento em função dos avanços tecnológicos e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos, analisando seus benefícios e malefícios para a saúde.	

UNIDADE TEMÁTICA – LUTAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Lutas do Mundo	- Karatê, Boxe, *Muay Thai*, *Tae kwon Do*, *Aikido*, Esgrima, *Kendô*, entre outras.	(PR. EF07EF.n.7.18) Apropriar-se do(s) conceito(s) de lutas e de aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF67EF14. a.7.19) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Mundo, vivenciando movimentos característicos destas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.	
		(PR. EF67EF15. a.7.20) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Mundo, vivenciando exercícios e jogos adaptados, no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas.	
		(PR. EF67EF16. a.7.21) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Mundo, levando em consideração as culturas afro-brasileiras e indígenas.	
		(PR. EF67EF17. a.7.22) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	

UNIDADE TEMÁTICA – PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Práticas corporais de aventura urbanas	- Orientação, *Skate*, *Slackline*, *Parkour*, *Mountain Bike*, Escalada, *Boulder*, entre outras.	(PR. EF07EF.n.7.23) Apropriar-se do(s) conceito(s) de práticas corporais de aventura, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais propostas como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF07EF.n.7.24) Conhecer e (re)significar movimentos básicos das práticas corporais de aventura urbanas propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.	
		(PR. EF67EF18. a.7.25) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, suas técnicas e estratégias básicas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		(PR. EF67EF19. a.7.26) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.	
		(PR. EF67EF20. a.7.27) Executar e vivenciar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público, o privado e o meio ambiente.	
		(PR. EF67EF21. a.7.28) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	
		(PR. EF07EF.n.7.29) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade práticas corporais de aventura urbanas tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência, de forma segura e consciente, dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer.	

UNIDADE TEMÁTICA – DANÇAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Danças circulares	- Contemporâneas, Folclóricas, Sagradas, entre outras.	(PR. EF08EF.n.8.01) Apropriar-se do(s) conceito(s) de dança circular, dos aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência dessas danças.	1º, 2º, ou 3º
		(PR.EF08EF.n.8.02) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar as danças circulares, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.	
		(PR. EF08EF.n.8.03) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças circulares propostas como conteúdo específico.	
		(PR.EF08EF.n.8.04) Diferenciar as danças circulares das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais, enfatizando o respeito à pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana por meio do estímulo do sentido coletivo, da solidariedade social e do espírito da cooperação.	

UNIDADE TEMÁTICA – GINÁSTICAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Ginástica de conscientização corporal	- Relaxamentos, Massagem, Alongamentos (passivos, ativos, balísticos), Eutonia, Reflexologia, Respiração, Meditação, Yoga (variações), *Taichichuan*, Dança holística, *Pilates* de solo, *Pilates* com bola, *Pilates* de aparelhos, entre outras.	(PR. EF08EF.n.8.05) Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de conscientização corporal, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais alternativas propostas como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF89EF10. a.8.06) Experimentar e fruir uma ou mais modalidades de ginástica de conscientização corporal (práticas corporais alternativas), identificando as exigências corporais e reconhecendo a importância da adequação das práticas corporais adequadas às características e necessidades de cada sujeito.	
		(PR. EF08EF.n.8.07) Relacionar a interdependência entre os termos atividade física, aptidão física, exercício físico e saúde.	
		(PR.EF08EF.n.8.08) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos/as na vivência de práticas corporais alternativas, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
		(PR. EF08EF.n.8.09) Propor alternativas para a vivência de práticas corporais alternativas dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para experienciar essas práticas corporais no tempo/espaço de lazer.	
		(PR.EF89EF08.a.8.10) Discutir, analisar e refletir criticamente sobre as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), identificando e reconhecendo a influência da mídia nos padrões de comportamento do/no corpo.	
		(PR. EF89EF09. a.8.11) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, analisando os efeitos do exercício físico para saúde e sua ausência, relacionada ao sedentarismo e ao aparecimento de doenças.	
		(PR.EF89EF11.a.8.12) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica.	

UNIDADE TEMÁTICA – ESPORTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Esportes de rede/parede; Esportes de invasão	- Esportes de Rede: Voleibol, Vôlei de praia, Tênis de mesa, Badminton, Peteca, Manbol, Frescobol, Tênis de campo, entre outros. - Esportes de Parede: Pelota basca, Raquetebol, *Squash* dentre outros. - Esportes de invasão: Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, Tapembol, Corfebol, *Tchoukball*, Futebol americano,	(PR. EF08EF.n.8.13) Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR.EF89EF01.a.8.14) Experimentar e fruir diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de rede/parede e esportes de invasão, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, permitindo múltiplas experiências e o desenvolvimento de uma atitude crítica, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		(PR. EF89EF02. a.8.15) Praticar um ou mais esportes de rede/parede e esportes de invasão oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
	- Rugby, Rugby sevens, Hóquei sobre a grama, Polo aquático, Frisbee, Netball, entre outros.	(PR.EF89EF03.a.8.16) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de rede/parede e nos esportes de invasão por meio das nas modalidades esportivas escolhidas como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.	
		(PR. EF89EF04. c.8.17) Identificar e compreender os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede e invasão.	
		(PR.EF89EF05.a.8.18) Identificar, analisar e compreender as transformações históricas do fenômeno esportivo no contexto mundial, nacional, regional e local, analisando e discutindo criticamente as diferentes manifestações esportivas e alguns de seus problemas (influência do capital, influência das mídias, indústria cultural, doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	
		(PR.EF89EF06.a.8.19) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas manifestações, compreendendo as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte, saúde coletiva, lazer e mundo do trabalho.	
		(PR. EF08EF.n.8.20) Discutir e refletir a respeito das noções de ética nas competições esportivas escolares e em contextos fora da escola.	

UNIDADE TEMÁTICA – LUTAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Lutas do Mundo	- Karatê, Boxe, Muay Thai, Tae kwon Do, Aikido, Esgrima, Kendô, entre outras.	(PR. EF08EF.n.8.21) Apropriar-se do(s) conceito(s) de lutas e de aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF89EF16. a.8.22) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar diferentes lutas do Mundo, vivenciando movimentos característicos destas lutas, enfatizando a manifestação do lúdico.	
		(PR. EF08EF.n.8.23) Diferenciar as variadas formas apresentadas pelas lutas do Mundo, considerando suas características filosóficas e os contextos históricos, culturais e sociais, compreendendo a apropriação das lutas pela Indústria Cultural.	
		(PR. EF89EF17. a.8.24) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Mundo, vivenciando exercícios e jogos adaptados no intuito de aprender alguns movimentos característicos das lutas propostas como conteúdo específico.	

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
		(PR. EF08EF.n.8.25) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Mundo, reconhecendo os aspectos históricos, culturais, sociais e filosóficos das lutas propostas como conteúdo específico.	
		(PR. EF08EF.n.8.26) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		(PR. EF89EF18. a.8.27) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem, (re)significando as lutas a partir das transformações sociais identificadas.	

UNIDADE TEMÁTICA – BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Jogos dramáticos	- Improvisação, Imitação, Mímica, *Role Playing Game* (RPG), entre outros.	(PR. EF08EF.n.8.28) Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogo, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência dos jogos propostos como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF08EF.n.8.29) Reconhecer e compreender o Jogo enquanto fenômeno cultural intrinsecamente ligado à história da humanidade e também como conteúdo curricular da Educação Física.	
		(PR. EF08EF.n.8.30) Contextualizar os jogos dramáticos compreendendo suas características básicas (jogo de estratégias, interpretação e imaginação) em que os estudantes interpretam diferentes personagens, superando desafios.	
		(PR. EF08EF.n.8.31) Reconhecer e compreender o contexto histórico, social e cultural em que surgiram os jogos dramáticos, apropriando-se efetivamente da flexibilização quanto às regras estabelecidas nesses jogos, vivenciando, experimentando e criando diferentes formas de jogar, enfatizando a manifestação do lúdico.	
		(PR. EF08EF.n.8.32) Vivenciar e (re)significar jogos dramáticos, (re)criando novas formas de jogá-los, considerando as características do contexto local e/ou atual, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	

UNIDADE TEMÁTICA – DANÇAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Danças de salão	- Valsa, Polca, Merengue, Forró, Vanerão, Vanera, Samba de Gafieira, Samba *Rock*, Soltinho, Xote, Bolero, Salsa, Cumbia, Rumba, Cha-cha-chá, *Swing*, Tango, Milonga, *Country casal*, *Foxtrot*, *Pasodoble*, *Zouk*, *Kizomba*, entre outras.	(PR. EF09EF.n.9.01) Apropriar-se do(s) conceito(s) de dança de salão, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das danças de salão propostas como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR.EF89EF12.a.9.02) Experimentar, fruir, (re)criar e (re)significar as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, suas expressões artísticas, estéticas, criativas e técnicas, ampliando seu repertório de movimentos e enfatizando a manifestação do lúdico.	
		(PR. EF89EF13. a.9.03) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, passos, posturas, conduções, formas de deslocamento, entre outros elementos que identificam as diferentes danças de salão).	
		(PR. EF89EF14. a.9.04) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão, possibilitando alternativas individuais e coletivas para reflexão com vistas à sua superação.	
		(PR.EF89EF15.a.9.05) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão propostas como conteúdo específico, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a essas manifestações por diferentes grupos sociais, por meio do reconhecimento e respeito à pluralidade de ideias e à diversidade cultural humana.	
		(PR. EF09EF.n.9.06) Diferenciar as danças de salão das demais manifestações da dança, reconhecendo, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a essas danças por diferentes grupos sociais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana	

UNIDADE TEMÁTICA – GINÁSTICAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Ginástica de conscientização corporal	- Relaxamentos, Massagem, Eutonia, Reflexologia, Respiração, Meditação, Yoga (variações), *Taichichuan*, Dança	(PR. EF09EF.n.9.07) Apropriar-se do(s) conceito(s) de ginástica de conscientização corporal, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais alternativas propostas como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
	holística, *Pilates* de solo, *Pilates* com bola, *Pilates* de aparelhos, entre outras.	(PR. EF89EF07. a.9.08) Experimentar e fruir práticas corporais alternativas e as sensações corporais provocadas pela sua prática, visando à ampliação da sua consciência corporal.	
		(PR. EF09EF.n.9.09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na vivência de práticas corporais alternativas, com o objetivo de compreender questões ligadas à saúde coletiva, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		(PR. EF09EF.n.9.10) Propor alternativas para a vivência de práticas corporais alternativas dentro e fora do ambiente escolar, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer.	
		(PR. EF09EF.n.9.11) Compreender a origem da Ginástica e sua trajetória até o surgimento da Educação Física.	
		(PR. EF89EF10. a.9.12) Experimentar e fruir uma ou mais modalidades de ginástica de conscientização corporal (práticas corporais alternativas), identificando as exigências corporais dessas diferentes modalidades e reconhecendo a importância de práticas corporais adequadas às características e necessidades de cada sujeito.	
		(PR. EF09EF.n.9.13) Relacionar a interdependência entre os termos atividade física, aptidão física, exercício físico e saúde.	
		(PR.EF89EF08.a.9.14) Discutir, analisar e refletir criticamente as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.), identificando e reconhecendo a influência da mídia nos padrões de comportamento do/no corpo.	
		(PR. EF89EF09. a.9.15) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, bem como os efeitos do exercício físico para saúde e sua ausência, relacionada ao sedentarismo e ao aparecimento de doenças.	
		(PR.EF89EF11.a.9.16) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde coletiva, bem-estar e cuidado consigo mesmo e com os demais, levando em consideração a análise dos modismos relacionados à ginástica.	

UNIDADE TEMÁTICA – ESPORTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Esportes de campo e taco/Esportes de combate	- Esportes de campo e taco: Beisebol, Softbol, Críquete entre outros. - Esportes de combate: Judô, Boxe, Esgrima, *Tae Kwon Do*, *Jiu Jitsu*, entre outros.	(PR. EF09EF.n.9.17) Apropriar-se do(s) conceito(s) de esporte, além de aspectos históricos, sociais e culturais, em contexto mundial, nacional, regional e local dos esportes propostos como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF89EF01. a.9.18) Experimentar e fruir diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) nos esportes de campo e taco e nos esportes de combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	
		(PR. EF89EF02. c.9.19) Praticar um ou mais esportes de campo e taco e esportes de combate oferecidos pela escola, vivenciando aspectos básicos relacionados aos fundamentos (regras, técnicas e táticas básicas).	
		(PR. EF89EF03. a.9.20) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de campo e taco e nos esportes de combate escolhidos como conteúdo específico, adaptando/criando coletivamente novas regras adequadas às necessidades dos estudantes e à realidade na qual a escola está inserida.	
		(PR. EF89EF04. a.9.21) Identificar e compreender os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: campo e taco e combate.	
		(PR.EF89EF05.a.9.22) Identificar, analisar e compreender as transformações históricas do fenômeno esportivo no contexto mundial, nacional, regional e local, pesquisando, analisando e discutindo criticamente as diferentes manifestações esportivas e alguns de seus problemas (influência do capital, influência das mídias, indústria cultural, doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	
		(PR.EF89EF06.a.9.23) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar, na comunidade, a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência dessas manifestações, compreendendo as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte, saúde coletiva, lazer e mundo do trabalho.	
		(PR. EF09EF.n.9.24) Discutir e refletir a respeito das noções de ética nas competições esportivas escolares e em contextos fora da escola.	

UNIDADE TEMÁTICA – PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Práticas corporais de aventura na natureza	- Orientação, Corrida de aventura, *Slackline*, *Parkour*, *Mountain Bike*, Escalada, *Boulder*, Rapel, Tirolesa, Arborismo/Arvorismo, entre outras.	(PR. EF09EF.n.9.25) Apropriar-se do(s) conceito(s) de práticas corporais de aventura na natureza, além dos aspectos históricos, sociais e culturais atrelados aos contextos de origem e permanência das práticas corporais de aventura propostas como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF09EF.n.9.26) Reconhecer as diferenças entre os conceitos de "Práticas corporais de aventura na natureza" e "Esportes Radicais", visando ao conhecimento das diferenças e semelhanças entre essas práticas corporais.	
		(PR. EF89EF19. a.9.27) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando o patrimônio natural, buscando alternativas sustentáveis de utilização, minimizando os impactos de degradação ambiental.	
		(PR. EF89EF20. a.9.28) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.	
		(PR. EF89EF21. a.9.29) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza.	
		(PR. EF09EF.n.9.30) Conhecer, vivenciar e (re)significar movimentos básicos das práticas corporais de aventura na natureza propostas como conteúdo específico, ampliando seu repertório de movimentos.	
		(PR. EF09EF.n.9.31) Compreender as relações entre as diferentes práticas corporais de aventura na natureza e temas como apropriação pela Indústria Cultural, preservação ambiental, transformação nos hábitos de vida, entre outros, considerando seus contextos históricos, sociais e culturais.	
		(PR.EF09EF.n.9.32) Identificar, analisar e compreender as possibilidades de vivenciar na comunidade, práticas corporais de aventura na natureza tematizadas na escola, identificando e analisando os espaços e equipamentos públicos disponíveis e acessíveis para a vivência, de forma segura e consciente, dessas práticas corporais nos tempos/espaços de lazer.	

UNIDADE TEMÁTICA – BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (HABILIDADES)	TRIMESTRE
Jogos cooperativos	- Jogos semicooperativos. - Jogos cooperativos sem perdedores. - Jogos de resultado coletivo. - Jogos de Inversão (Rodízio, Inversão do goleador, Inversão do placar e Inversão total). - Jogos de Quebra-gelo e Integração. - - Jogos de Toque e Confiança. - Jogos de Criatividade e sintonia. - Jogos de Fechamento ... entre outros.	(PR. EF09EF.n.9.33) Apropriar-se do(s) conceito(s) de jogos cooperativos e de aspectos históricos, sociais, culturais e filosóficos atrelados aos contextos de origem e permanência das lutas propostas como conteúdo específico.	1º, 2º, ou 3º
		(PR. EF09EF.n.9.34) Reconhecer e compreender as relações existentes entre os Jogos, as Brincadeiras, os Brinquedos e os Esportes.	
		(PR. EF09EF.n.9.35) Reconhecer e compreender o Jogo e suas manifestações lúdicas enquanto fenômeno cultural intrinsecamente ligado à história da humanidade e também como conteúdo curricular da Educação Física.	
		(PR. EF09EF.n.9.36) Experimentar e (re)significar jogos cooperativos, (re)criando novas formas de jogá-los, considerando as características do contexto local e/ou atual, considerando as culturas Indígenas e Afro-brasileiras, enfatizando a manifestação do lúdico.	
		(PR. EF09EF.n.9.37) Reconhecer e diferenciar os jogos cooperativos dos jogos competitivos, a partir dos seguintes elementos: Visão do jogo; Objetivo; O outro; Relação; Resultado; Consequência; e Motivação.	
		(PR.EF09EF.n.9.38) Reconhecer e compreender o contexto histórico, social e cultural em que surgiram os jogos cooperativos, apropriando-se efetivamente da flexibilização quanto às regras estabelecidas nesses jogos, vivenciando, experimentando e (re)criando diferentes formas de jogar, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.	