

EDITAL Nº 79 /2011 – GS/SEED

RESOLUÇÃO Nº 2941/2011 – GS/SEED, 13 de julho de 2011 (DOE Nº 8510, 18/07/2011)

ABERTURA DAS INSCRIÇÕES DOS EXAMES DE EJA NO PARANÁ, EM NÍVEL DE CONCLUSÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL - FASE II E ENSINO MÉDIO, ETAPA 92ª - CONVENCIONAL E ETAPA ONLINE.

O **Secretário de Estado da Educação em Exercício**, no uso de suas atribuições legais

RESOLVE

tornar público, para conhecimento dos interessados, a abertura das inscrições aos Exames de EJA em nível de conclusão do Ensino Fundamental – Fase II e Ensino Médio, Etapa 92ª - Convencional e Etapa *OnLine*, com base nas normas contidas na Deliberação 05/10, de 03 de dezembro de 2010 e no Parecer nº 477/2011, do Conselho Estadual de Educação.

1 Das Normas Gerais

- 1.1 Os Exames de EJA, em nível de conclusão do Ensino Fundamental – Fase II e Ensino Médio, Etapa 92ª – Convencional e Etapa *OnLine*, de que trata o presente Edital, orientando-se pelo princípio da moralidade, impessoalidade e transparência, são propostos com a finalidade de atender às disposições contidas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN – LEI nº 9394/96, em seus artigos 37º e 38º, parágrafo 1º, inciso I e II, na Deliberação nº 05/10 de 03/12/2010, do Conselho Estadual de Educação.
- 1.2 Os horários e orientações técnico-pedagógicas e administrativas dos Exames de EJA no Paraná estão sujeitos ao controle direto da Secretaria de Estado da Educação - SEED, por meio do Departamento de Educação Básica - DEB.
- 1.3 Os Exames de EJA, em nível de conclusão do Ensino Fundamental - Fase II e Ensino Médio – Etapa 92ª - Convencional e Etapa *OnLine*, estão constituídos pelas disciplinas da Base Nacional Comum:

1.3.1 Ensino Fundamental – Fase II

- Arte
- Ciências

- Educação Física
- Geografia
- História
- Língua Estrangeira Moderna – LEM/Inglês
- Língua Portuguesa
- Matemática

1.3.2 Ensino Médio

- Arte
- Biologia
- Educação Física
- Filosofia
- Geografia
- História
- Língua Estrangeira Moderna - LEM/Inglês
- Língua Portuguesa
- Matemática
- Química
- Sociologia
- Física

1.4 Os cadernos de provas e os cartões de resposta serão organizados contemplando as disciplinas do Ensino Fundamental – Fase II e do Ensino Médio, distribuídas por turno de aplicação. O candidato responderá apenas as questões referentes às disciplinas para as quais efetuou a inscrição.

2 Dos Exames Convencionais – Etapa 92ª

2.1 Esta Etapa ofertará provas para todas as disciplinas do Ensino Fundamental e Médio:

2.1.1 **Ensino Fundamental – Fase II** – Geografia, História, Ciências, Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna/Inglês, Matemática, Arte e Educação Física.

2.1.2 **Ensino Médio** – Matemática, Geografia, História, Filosofia, Biologia, Física, Língua Estrangeira Moderna/Inglês, Língua Portuguesa, Química, Sociologia, Arte e Educação Física.

2.2 As provas relativas aos Exames de EJA – Etapa 92ª serão aplicadas simultaneamente para Ensino Fundamental -Fase II e Ensino Médio num único dia – Sábado, 24/09/2011 – devendo o candidato escolher entre a inscrição no Ensino Fundamental – Fase II ou Ensino Médio, sendo a aplicação da seguinte forma:

2.2.1 **Ensino Fundamental – fase II:** 4 (quatro) provas no período da manhã e 4 (quatro) provas no período da tarde, dispostas em um único caderno de provas, por turno de aplicação, com 60 (sessenta) questões objetivas, sendo 15 (quinze) questões para cada disciplina. Cada questão conterà 4 (quatro) alternativas, sendo uma única correta. O candidato transcreverá suas respostas no cartão de respostas próprio, correspondente a cada caderno de provas.

2.2.2 **Ensino Médio:** 6 (seis) provas no período da manhã , e 6 (seis) provas no período da tarde, dispostas em um único caderno de provas, por turno de aplicação, com 90 (noventa) questões objetivas, sendo 15 (quinze) questões para cada disciplina. Cada questão conterà 4 (quatro) alternativas, sendo uma única correta. O candidato transcreverá suas respostas no cartão de respostas próprio, correspondente a cada caderno de provas.

2.2.3 As provas de Língua Portuguesa Ensino Fundamental – Fase II e Ensino Médio serão acrescidas de uma produção de texto, a ser transcrita em cartão de redação próprio.

2.3 Calendário de Aplicação da **Etapa 92ª - Convencional**

As provas dos Exames de EJA Convencionais serão aplicadas conforme o seguinte calendário:

2.3.1 Ensino Fundamental – Fase II

| ENSINO FUNDAMENTAL – FASE II – MANHÃ | | | | | |
|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|---|------------|
| Dia | Entrada | Início | Término | Disciplina | Duração |
| 24/09/11 | 07h e 45min | 08h | 12h e 30min | - Matemática - Ciências - Geografia - História | 4h e 30min |
| ENSINO FUNDAMENTAL – FASE II – TARDE | | | | | |
| 24/09/11 | 13h e 15min | 13h e 30min | 19h e 30min | - Língua Portuguesa - Língua Estrangeira Moderna – Inglês - Arte - Educação Física | 6h |

2.3.2 Ensino Médio

| ENSINO MÉDIO – MANHÃ | | | | | |
|----------------------------|-------------|-------------|-------------|--|------------|
| Dia | Entrada | Início | Término | Disciplina | Duração |
| 24/09/11 | 07h e 45min | 08h | 12h e 30min | - Matemática - Física - Química - Biologia - Filosofia - Sociologia | 4h e 30min |
| ENSINO FUNDAMENTAL – TARDE | | | | | |
| 24/09/11 | 13h e 15min | 13h e 30min | 19h e 30min | - Língua Portuguesa - Língua Estrangeira Moderna – Inglês - História - Geografia - Arte - Educação Física | 6h |

3. Dos Exames *OnLine*

3.1 Esta Etapa ofertará provas para todas as disciplinas do Ensino Fundamental e do Ensino Médio:

3.1.1 **Ensino Fundamental – Fase II:** Geografia, História, Ciências, Língua Portuguesa, Língua Estrangeira Moderna – Inglês, Matemática, Arte e Educação Física.

3.1.2 **Ensino Médio** – Matemática, Geografia, História, Filosofia, Biologia, Física, Língua Estrangeira Moderna – Inglês, Língua Portuguesa, Química, Sociologia, Arte e Educação Física.

- 3.2 A realização da prova é feita diretamente na base do Sistema de Educação de Jovens e Adultos - SEJA, disponibilizada nos laboratórios de Informática do Paraná Digital, nos Estabelecimentos de Ensino credenciados pela SEED, na estrita condição de um candidato por computador, para cada turno.
- 3.3 O número de vagas liberadas para os Exames *OnLine* dependerá do número de computadores disponíveis no Estabelecimento de Ensino credenciado e das condições técnicas necessárias ao bom andamento do processo.
- 3.4 Os Estabelecimentos que ofertam a Modalidade de Educação de Jovens e Adultos no Paraná deverão solicitar ao DEB/SEED credenciamento para a oferta dos Exames *OnLine* no período de **17/10 a 21/10/2011**, desde que atendam as condições técnicas necessárias para sua execução.
- 3.5 A divulgação dos Estabelecimentos credenciados à aplicação dos Exames *OnLine* estará disponível, no site www.diaadia.pr.gov.br/ceja, a partir de **31/10/2011**.
- 3.6 O Estabelecimento que ofertará Exames *OnLine* deverá solicitar, via ofício, encaminhado ao DEB/SEED no período de **07/11 a 11/11/2011**, banca especial para aplicação da prova a candidatos portadores de necessidades especiais, informando os procedimentos que serão adotados para o atendimento ao candidato.
- 3.7 As vagas para os Exames *OnLine* são limitadas aos trabalhadores por turno, motoristas e/ou viajantes mediante comprovação (apresentação de declaração de trabalho, carteira de trabalho ou documento similar) e candidatos que necessitem concluir apenas uma disciplina/Área de Conhecimento para obtenção da certificação mediante comprovação (apresentação de Histórico Parcial ou Certidão de eliminação de disciplinas/Área de Conhecimento que comprove a possibilidade de conclusão de apenas uma disciplina/Área de Conhecimento para obtenção do Certificado de Conclusão do Nível de Ensino pretendido).

- 3.8 As provas relativas aos Exames *OnLine* de Ensino Fundamental - Fase II e de Ensino Médio serão aplicadas em dias úteis, distribuídas nos períodos da manhã, tarde e noite. A prova de cada disciplina será composta por 20 (vinte) questões objetivas. Cada questão conterà 4 (quatro) alternativas, sendo uma única correta.
- 3.9 As **provas de Língua Portuguesa** (Ensino Fundamental – Fase II e Ensino Médio) serão acrescidas de uma **produção de texto**, a ser transcrita em cartão de redação próprio.
- 3.10 A correção das redações dos Exames *OnLine* ocorrerá no próprio Estabelecimento de aplicação, no ato da finalização da prova do candidato, por professor habilitado na área, e sua nota será inserida no Sistema da Educação de Jovens e Adultos – SEJA, imediatamente após a correção, para finalização da nota do candidato.
- 3.11 Calendário de Aplicação – Etapa *OnLine*

As Provas dos Exames de EJA – Etapa *OnLine* serão aplicadas conforme o seguinte calendário:

3.11.1 Ensino Fundamental – Fase II

| ENSINO FUNDAMENTAL – FASE II – MANHÃ | | | | | |
|---|----------------|---------------|----------------|---|----------------|
| Dia | Entrada | Início | Término | Disciplinas | Duração |
| 23/11/11 | 08h e 45min | 09h | 12h | - Língua Portuguesa - Língua Estrangeira Moderna – Inglês | 3h |
| ENSINO FUNDAMENTAL – FASE II – TARDE | | | | | |
| 23/11/11 | 13h e 45min | 14h | 17h | - Matemática - Educação Física - Arte | 3h |
| ENSINO FUNDAMENTAL – FASE II – NOITE | | | | | |
| 23/11/11 | 18h e 45min | 19h | 22h | - Geografia - História - Ciências | 3h |

3.11.2 Ensino Médio

| ENSINO MÉDIO - MANHÃ | | | | | |
|----------------------|-------------|--------|---------|---|---------|
| Dia | Entrada | Início | Término | Disciplinas | Duração |
| 24/11/11 | 08h e 45min | 09h | 12h | - Língua Portuguesa - Língua Estrangeira Moderna – Inglês - Educação Física - Arte | 3h |
| ENSINO MÉDIO - TARDE | | | | | |
| 24/11/11 | 13h e 45min | 14h | 17h | - Física - Química - Biologia - Matemática | 3h |
| ENSINO MÉDIO - NOITE | | | | | |
| 24/11/11 | 18h e 45min | 19h | 22h | - Geografia - História - Filosofia - Sociologia | 3h |

4. Das Inscrições

4.1 As inscrições aos Exames de EJA no Paraná – Etapa 92^a - Convencional e Etapa *OnLine*, **são gratuitas** para os candidatos.

4.2 Os candidatos **não poderão** inscrever-se nos dois Níveis de Ensino em uma mesma Etapa.

4.3 As inscrições somente serão aceitas se realizadas dentro do prazo estabelecido por este Edital.

4.3.1 Inscrições para os Exames Convencionais – Etapa 92^a – **25/07 a 12/08/11**

4.3.2 Inscrições para os Exames *OnLine* – **07/11 a 11/11/2011**

4.4 Condições para Inscrição

Somente poderão inscrever-se os candidatos cuja idade cronológica, **na data da inscrição**, seja igual ou superior a:

4.4.1 **15 anos, para a conclusão do Ensino Fundamental.**

4.4.2 **18 anos, para a conclusão do Ensino Médio.**

4.4.3 A emancipação ou casamento **não isenta** o candidato da idade mínima exigida para a inscrição. (Pareceres nº 1484/72, nº 541/72, nº 699/73 e nº 1.759/73, do CFE)

4.5 Os candidatos aos Exames de EJA em nível de conclusão do Ensino Médio não necessitarão apresentar documentação comprobatória de Ensino Fundamental (Pareceres nº 219/73 e nº 699/73 do CFE e LDB nº 9394/96, de 20/12/96)

4.6 O candidato deverá **receber, conferir, assinar e guardar**, no ato da inscrição, o seu comprovante, evitando dúvidas ou transtornos no dia da realização da prova, quando terá de apresentar esse comprovante.

5. Da Documentação Necessária à Inscrição

5.1 Para efetuar a inscrição, o candidato deverá apresentar:

5.1.1 Original e fotocópia do Documento de Identificação – Cédula de Identidade expedida pela Secretaria de Segurança Pública, ou Carteira de Motorista (modelo novo com foto), ou Carteira de Identidade Militar, ou Carteira de Identidade emitida por órgãos de classe, ou original da Carteira de Estrangeiro, com **visto de permanência vigente**.

5.1.2 Requerimento de Inscrição devidamente preenchido e assinado no ato da inscrição.

5.2 A inscrição por procuração será permitida mediante a apresentação do respectivo mandato emitido pelo candidato, com reconhecimento de firma, fotocópia da Cédula de Identidade do candidato e apresentação de Documento de Identificação do Procurador.

6. Das Responsabilidades dos Estabelecimentos de Ensino Credenciados

É de responsabilidade do Estabelecimento de Ensino credenciado para execução dos Exames de EJA no Paraná:

- 6.1 cumprir os períodos de inscrição e digitação das inscrições;
- 6.2 inserir a inscrição do candidato no Sistema SAE ou em sistema próprio de cada Estabelecimento;
- 6.3 entregar ao candidato o comprovante de inscrição no ato da inscrição;
- 6.4 conferir as digitações e verificar possíveis enganos no prazo estabelecido pelo Edital;
- 6.5 solicitar Banca Especial e Provas em Braille e/ou Ampliadas, dentro do prazo estabelecido neste Edital;
- 6.6 informar ao candidato, no ato da inscrição, sobre todos os procedimentos que concernem aos Exames de EJA, tais como: calendário de provas e programa de conteúdos.

7. Das Orientações ao Candidato

- 7.1 Os candidatos deverão comparecer ao local dos Exames no horário previsto no calendário deste Edital, munidos com o original do Documento de Identificação utilizado para a inscrição, comprovante de inscrição e caneta esferográfica transparente com tinta na **cor azul escuro** ou **preta**.
- 7.2 O local, data e horário de realização das provas constarão no comprovante de inscrição do candidato.
- 7.3 **Não haverá abertura de cartões para atendimento a candidatos cujas inscrições não tenham sido inseridas no sistema e cujos nomes não constem na lista de presença.**

8. Das Condições para Aprovação dos Candidatos

- 8.1 Será considerado aprovado na disciplina o candidato que obtiver nota igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero), numa escala de 0,0 (zero vírgula zero) a 10,0 (dez vírgula zero), com exceção de Língua Portuguesa.
- 8.2 O cálculo da Média final na **prova de Língua Portuguesa** será realizado da seguinte forma:
 - a) 1ª parte – **prova de conhecimentos (objetiva)** - com valor entre 0,0 (zero vírgula zero) e 10,0 (dez vírgula zero), sendo a nota alcançada na prova multiplicada por 0,4;

- b) 2ª parte - **produção textual (redação)** - com valor entre 0,0 (zero vírgula zero) e 10,0 (dez vírgula zero), sendo a nota alcançada na prova multiplicada por 0,6;

A Nota Final será a soma da nota alcançada na **prova de conhecimentos (objetiva)** com a nota alcançada na **produção textual (redação)**.

8.2.1 Exemplo:

Se um determinado candidato obtiver os seguintes resultados:

- a) Conhecimentos na Estrutura Linguística (prova objetiva): 5,4 (A)
b) Produção de Texto: nota 4,0 (B)

Será feito o seguinte cálculo:

$$\text{nota A} = 5,4 \times 0,4 = 2,2$$

$$\text{nota B} = 4,0 \times 0,6 = 2,4$$

$$\text{Sua nota será a soma das notas A e B: } 2,2 + 2,4 = 4,6$$

9. Dos Resultados aos Candidatos

9.1 Os resultados dos Exames de EJA – Etapa 92ª - Convencional serão disponibilizados no endereço eletrônico www.diaadia.pr.gov.br/ceja no link <**Exames de EJA no Paraná**>, opção <**Resultados**> e por meio da Ata Oficial de Resultados disposta nos Núcleos Regionais de Educação e Estabelecimentos de Ensino que aplicam os Exames de EJA no Paraná, após a sua divulgação.

9.2 A data de divulgação dos resultados será: 04/11/2011

9.3 Os resultados da Etapa *OnLine* serão divulgados para o candidato, ao final da prova, através do sistema SEJA.

9.3.1 Os resultados da Etapa *OnLine para a Língua Portuguesa* serão divulgados para o candidato no mesmo dia, logo após a correção da produção de texto pelos professores do Estabelecimento de realização da Etapa *OnLine*.

10. Da Certificação dos Candidatos

10.1 Após a divulgação oficial dos resultados dos Exames de EJA no Paraná, o candidato aprovado em todas as disciplinas poderá requerer a expedição do respectivo **Certificado de Conclusão de Escolaridade**, no estabelecimento credenciado à expedição de Certificado, munido dos seguintes documentos:

10.1.1 Cédula de Identidade Civil ou Militar ou Carteira de Estrangeiro, com visto de permanência no país, expedida pelos respectivos órgãos oficiais (originais).

10.1.2 Comprovantes de Eliminação de Disciplinas, obtidas por meio de Exames ou de estabelecimentos de Ensino com regime de matrícula por disciplina.

10.2 O candidato poderá solicitar Comprovante de eliminação da(s) disciplina(s) em que obtiver aprovação, no estabelecimento credenciado à expedição de Certificado.

11. Das Disposições Finais

11.1 A fiscalização e supervisão da execução dos Exames de EJA no Paraná é atribuição do Núcleo Regional de Educação, juntamente com o Coordenador de Exames do Estabelecimento credenciado à aplicação.

11.2 A aplicação das provas requer, obrigatoriamente, a presença do candidato no local, data e horário preestabelecidos no ato da inscrição, com apresentação obrigatória de documento de identificação que contenha foto (conforme apresentado na inscrição) e do comprovante de inscrição, emitido pelo Sistema de Administração da Educação – SAE da Companhia de Informática do Paraná – CELEPAR no Estabelecimento onde ocorreu a inscrição.

11.3 É permitido ao candidato levar o seu caderno de provas dos Exames Convencionais depois de decorridas, no mínimo, **2 (duas) horas de prova** e após a entrega do cartão de respostas e cartão de redação, devidamente preenchidos e assinados.

- 11.4 O preenchimento do cartão de respostas e do cartão de redação será de inteira responsabilidade do candidato.
- 11.5 No decorrer da aplicação das provas **não** será permitido o uso de calculadora, aparelho celular, *pager* ou quaisquer outros aparelhos eletrônicos similares.
- 11.6 No decorrer da aplicação das provas **não** será permitido o uso de dicionários, ou outros materiais de consulta estranhos às provas.
- 11.7 Candidatos com deficiência visual poderão requerer, **no ato da inscrição**, impressão de provas ampliadas, ou transcritas para o Braille.
- 11.7.1 É assegurado aos candidatos com baixa visão ou cegos, desde que solicitado no ato da inscrição, o uso de equipamentos ou outros meios que habitualmente utilize. (**Decreto Presidencial nº 3298, Cap. VII, Seção IV, Art.43, inciso IV e Portaria Ministerial nº 1010**).
- 11.8 Poderá ser formada Banca Especial para aplicação das provas, desde que autorizada por escrito pelo DEB/SEED, em situações específicas como:
- 11.8.1 realização da prova em outro ambiente, no Estabelecimento, para atender candidatos portadores de necessidades educacionais especiais ou síndromes;
- 11.8.2 atendimento hospitalar ou domiciliar, para atender candidatos cuja enfermidade não permite locomoção, desde que o procedimento seja autorizado pelo médico que o atende.
- 11.10 A partir da data de liberação do gabarito, o candidato que desejar interpor recurso, terá **7 (sete) dias** para protocolar, junto ao Núcleo Regional de Educação, requerimento de revisão do mesmo, contendo identificação do Ensino (Fundamental ou Médio), disciplina, número da questão a ser revista e justificativa da solicitação.
- 11.11 A partir da data de liberação do resultado oficial, o candidato que desejar interpor recurso, terá **30 (trinta) dias** para protocolar, junto ao Núcleo

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO



Regional de Educação, requerimento de revisão do cartão individual de respostas ou cartão de redação.

- 11.12 A inscrição aos Exames de EJA de que trata o presente Edital implicará no conhecimento e aceitação, por parte do candidato, de todas as condições nele contidas.
- 11.13 O funcionário designado pelo Núcleo Regional de Educação para fiscalização da aplicação das provas nos Estabelecimentos credenciados assinará, conjuntamente com o Coordenador Local dos Exames e Aplicador, a Ata de Aplicação do Exame de EJA no Paraná.
- 11.14 Os casos omissos no presente Edital serão resolvidos pelo Departamento de Educação Básica – DEB/SEED, na esfera de sua competência e, se necessário, serão objeto de Editais complementares a serem afixados em quadro próprio para tal, junto à secretaria dos Estabelecimentos responsáveis pelos Exames.

Curitiba, 13 de julho de 2011.

Jorge Eduardo Wekerlin
Secretário de Estado da Educação em Exercício

EDITAL N.º 79 /2011 – GS/SEED

ANEXO I

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

- Períodos de inscrição dos Exames de EJA

Etapa 92ª - 25/07 a 12/08/2011

OnLine – 07/11 a 11/11/2011

- Períodos de solicitação de provas ampliadas e transcritas para o Braille

Etapa 92ª – 25/07 a 12/08/2011

- Período de digitação e conferência das inscrições

Etapa 92ª – 25/07 a 12/08/2011

OnLine – 07/11 a 11/11/2011

- Data de emissão do ensalamento dos Exames de EJA (CELEPAR)

Etapa 92ª – 15/08 a 26/08/11

- Envio das caixas - malotes aos Núcleos Regionais de Educação

Etapa 92ª – 19/09/2011

- Data da aplicação das provas dos Exames de EJA

Etapa 92ª – 24/09/2011 (Ensino Fundamental – Fase II e Ensino Médio)

OnLine – 23/11/11 (Ensino Fundamental – Fase II) e 24/11/2011 (Ensino

Médio)

- Postagem das caixas - malotes para CELEPAR

Etapa 92ª – 26/09 a 28/09/2011

- Divulgação dos Resultados

Etapa 92ª – 04/11/2011

EDITAL N.º 79 /2011 – GS/SEED

ANEXO II

LOCAIS CREDENCIADOS PARA INSCRIÇÃO E CERTIFICAÇÃO DOS EXAMES DE EJA NO PARANÁ – ETAPA 92ª – CONVENCIONAL

Os endereços dos Estabelecimentos indicados neste anexo podem ser encontrados no site: www.diaadia.pr.gov.br/ceja no link <Estabelecimentos Estaduais que ofertam EJA>

NRE APUCARANA

CEEBJA Cecília Meireles
Colégio Estadual Unidade Polo
CEEBJA Professora Linda Eiko A.Miyadi
CE Maria Muziol Jaroskievicz

Jandaia do Sul
Arapongas
Apucarana
Faxinal

NRE ÁREA METROPOLITANA NORTE

CEEBJA Ulysses Guimarães
CEEBJA Pinhais
CEEBJA Dr. Mario Faraco

Colombo
Pinhais
Piraquara

NRE ÁREA METROPOLITANA SUL

CEEBJA Araucária
CEEBJA Professor Domingos Cavalli
CEEBJA Fazenda Rio Grande
CEEBJA Mandirituba
CEEBJA São José dos Pinhais
CEEBJA Rio Negro
CEEBJA Paulo Leminski

Araucária
Campo Largo
Fazenda Rio Grande
Mandirituba
São José dos Pinhais
Rio Negro
Lapa

NRE ASSIS CHATEAUBRIAND

CEEBJA Assis Chateaubriand

Assis Chateaubriand

NRE CAMPO MOURÃO

CEEBJA Campo Mourão
CEEBJA Elias Abrahão
CEEBJA Emanuel

Campo Mourão
Engenheiro Beltrão
Campina da Lagoa

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO



NRE CASCAVEL

CEEBJA Professora Joaquina Matos Branco
CEEBJA Professor Alci A. Steuernagel
CEEBJA Professor Albano Tomasini

Cascavel
Cap. Leonidas Marques
Guaraniaçu

NRE CIANORTE

Colégio Estadual 11 de Abril
CEEBJA Vinicius de Moraes
CEEBJA Saada M. Abou Nabhan

Tapejara
Terra Boa
Cianorte

CORNÉLIO PROCÓPIO

CEEBJA Cornélio Procópio

Cornélio Procópio

NRE CURITIBA

CEEBJA CIC
CEEBJA Professora Maria Deon de Lira
CEAD Poty Lazzarotto
CEEBJA Paulo Freire
CEEBJA Campo Comprido

Curitiba
Curitiba
Curitiba
Curitiba
Curitiba

DOIS VIZINHOS

CEEBJA Dois Vizinhos

Dois vizinhos

FOZ DO IGUAÇU

CEEBJA Matelândia
CEEBJA Medianeira
CEEBJA São Miguel do Iguaçu
CEEBJA Professor Orides B. Guerra

Matelândia
Medianeira
São Miguel do Iguaçu
Foz do Iguaçu

FRANCISCO BELTRÃO

CEEBJA Francisco Beltrão
CEEBJA Capanema

Francisco Beltrão
Capanema

GOIOERÊ

CEEBJA Goioerê

Goioerê

NRE GUARAPUAVA

CEEBJA Pinhão
CEEBJA Guarapuava

Pinhão
Guarapuava

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO



NRE IRATI

CEEBJA Irati
CEEBJA Prudentópolis

Irati
Prudentópolis

NRE IVAIPORÃ

CEEBJA Ivaiporã

Ivaiporã

NRE JACAREZINHO

CEEBJA Professora Geni Sampaio Lemos

Jacarezinho

NRE LARANJEIRAS DO SUL

CEEBJA Laranjeiras do Sul
CEEBJA Cantagalo
CEEBJA Quedas do Iguaçu

Laranjeiras do Sul
Cantagalo
Quedas do Iguaçu

NRE LOANDA

CE Fernando de Azevedo
CEEBJA Nova Londrina

Santa Izabel do Iguaçu
Nova Londrina

NRE LONDRINA

CEEBJA Londrina
CEEBJA Cambé
CEEBJA Herbert de Souza

Londrina
Cambé
Londrina

NRE MARINGÁ

CEEBJA Sarandi
CEEBJA Professor Manoel R. da Silva
CEEBJA Mandaguaçu
CEEBJA Colorado
CEEBJA Paulo Sérgio Antoniassi

Sarandi
Maringá
Mandaguaçu
Colorado
Paiçandu

NRE PARANAGUÁ

CEEBJA Paranaguá

Paranaguá

NRE PARANAVAÍ

CEEBJA Paranavaí
CEEBJA Newton Guimarães
CE Costa Monteiro
CE Santo Inácio de Loyola

Paranavaí
Paranavaí
Nova Esperança
Terra Rica

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO



NRE PATO BRANCO

CEEBJA Pato Branco

Pato Branco

NRE PITANGA

CEEBJA Casturina C. Bonfin

Pitanga

NRE PONTA GROSSA

CEEBJA Amélia Madalena. S. B. Vaz

CEEBJA UEPG

CEEBJA Professor Paschoal Salles Rosa

Castro

Ponta Grossa

Ponta Grossa

NRE TELÊMACO BORBA

CEEBJA Telêmaco Borba

Telêmaco Borba

NRE TOLEDO

CEEBJA Santa Helena

CEEBJA Palotina

CEEBJA Waldir Fernandes

CE Paulo Freire

CEEBJA Toledo

Santa Helena

Palotina

Guaíra

Mal Cândido Rondon

Toledo

NRE UMUARAMA

CEEBJA Umuarama

CEEBJA Douradina

CEEBJA Alto Piquiri

Umuarama

Douradina

Alto Piquiri

NRE UNIÃO DA VITÓRIA

CEEBJA União da Vitória

CEEBJA Bituruna

CEEBJA São Mateus do Sul

União da Vitória

Bituruna

São Mateus do Sul

NRE WENCESLAU BRAZ

CEEBJA Wenceslau Braz

CEEBJA Professor Ignácio A. S. Filho

Wenceslau Braz

Jaguariaíva

NRE IBAITI

CE Antônio Martins de Mello

CE Professor Segismundo Antunes Netto

Ibaiti

Siqueira Campos

ANEXO III

CONTEÚDOS PARA AS PROVAS DO ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA - ENSINO FUNDAMENTAL

- A formação de áreas de proteção ambiental como parques e reservas ambientais como agente de reconfiguração territorial;
- a problemática ambiental e demográfica nos diferentes espaços urbanos;
- a agropecuária brasileira e os fatores naturais (clima, relevo, hidrografia e vegetação) em sua relação com a produtividade e os impactos ambientais;
- a atividade industrial, a produção e os impactos socioambientais: a poluição da água, poluição do solo, alterações climáticas;
- as atividades econômicas, sócio/culturais e a transformação das paisagens;
- a atuação de grupos políticos, minorias étnicas, religiosas e políticas e as ações de reivindicações de autonomia e controle dos territórios;
- a atuação e as políticas da ONU e de suas instituições multilaterais nas diferentes regiões do mundo;
- a circulação de pessoas e mercadorias (rodovias, ferrovias, portos, aeroportos) no território brasileiro em sua relação com o espaço de produção rural e urbano;
- a desigual distribuição de renda e os movimentos migratórios no Brasil na atualidade;
- a distribuição da população(mundo, Brasil, América) e os indicadores representativos das condições de vida (IDH);
- a diversidade cultural, natural, econômica, política do território brasileiro e a configuração das paisagens;
- a estrutura da população (etárias, fecundidade, mortalidade, envelhecimento, distribuição de renda, etnias) em diferentes escalas de análise;
- a formação das fronteiras agrícolas do século XX e XXI e suas implicações espaciais na estrutura fundiária;
- a formação dos micro-territórios em sua relação com os conflitos étnicos e políticos regionais;
- a formação dos micro- territórios urbanos (favelização e condomínios fechados) e suas condições sociais, econômicas, políticas e ambientais;
- a formação econômica do Brasil e a configuração atual do território brasileiro;
- a importância dos elementos naturais na distribuição espacial das atividades agropecuária;
- a importância estratégica dos recursos minerais;

- a importância geopolítica e econômica dos recursos naturais e das fontes de energia para a produção industrial;
- a interdependência entre campo e cidade quanto à produção e consumo;
- a nova ordem mundial e a formação de blocos econômicos na (re) definição de fronteiras e na formação dos territórios supranacionais;
- a ocupação e as transformações do espaço urbano e os problemas sociais: a ocupação das encostas e fundo de vale, favelização, periferização;
- a reconfiguração das fronteiras, no continente americano, na nova ordem mundial;
- as implicações socioespaciais do processo de mundialização;
- as atividades produtivas urbanas e rurais e a circulação das mercadorias entre estes espaços;
- as bacias hidrográficas e seu aproveitamento econômico;
- as consequências socioespaciais, políticas e econômicas dos conflitos étnicos e os processos separatistas internacionais;
- as contribuições culturais dos povos nativos e dos imigrantes na configuração do espaço brasileiro;
- as diferentes formas de regionalizar o espaço geográfico (critérios econômicos, políticos, culturais, etc.) e suas configurações espaciais;
- as diversas regiões presentes no território brasileiro e suas configurações espaciais;
- as formas de produção, as relações de trabalho e os movimentos sociais no campo;
- as implicações espaciais resultantes das alterações da dinâmica da natureza: efeito estufa, ilhas de calor, chuva ácida, os processos erosivos, desmatamento, desertificação e arenização;
- as implicações no comércio mundial resultante da regulação da OMC, dos blocos econômicos e das medidas tarifárias adotadas pelos países;
- as inovações tecnológicas da produção industrial e sua redistribuição espacial;
- diferenças culturais e econômicas entre campo e cidades;
- estrutura fundiária brasileira e a distribuição de terras no Brasil;
- o crescimento das cidades médias e o esvaziamento das pequenas cidades;
- o processo de formação das cidades e a urbanização recente;
- o processo de formação e diferenciação das paisagens mundiais e os elementos naturais que as compõem;
- o processo de industrialização e urbanização mundial;
- os usos de novas tecnologias na agricultura brasileira e a sua relação com o deslocamento da população: as áreas de repulsão e atração;
- os blocos econômicos como fatores de organização da economia mundial em suas relações de poder na nova ordem mundial;
- os complexos agroindustriais e a produção para a exportação;
- os diferentes processos de industrialização no mundo;

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO



- os fatores políticos, ambientais e econômicos da distribuição espacial da população no mundo;
- os indicadores demográficos, as políticas demográficas e as diferenças socioespaciais no mundo;
- os movimentos socioespaciais urbanos e as reivindicações pelo direito a cidade: transporte, moradia, saneamento, lazer;
- os problemas ambientais urbanos e sua relação com o consumo dos recursos: os depósitos de lixo e as diferentes poluições;
- os problemas socioambientais da exploração dos recursos naturais;
- os processos de industrialização e configuração espacial de sua industrialização brasileiro;
- as redes de transportes e comunicações e relação entre o comércio local e o global.

HISTÓRIA - ENSINO FUNDAMENTAL

- Memória local e memória da humanidade;
- lugares de memória (museus, arquivos, monumentos públicos, etc.);
- as temporalidades e periodizações;
- as percepções do tempo: tempo individual, familiar e social;
- vestígios humanos e documentos históricos;
- povos indígenas e suas culturas na história do Paraná: Xetá, Kaingang, Xokleng e Tupi-Guarani;
- ocupação das Américas: o encontro entre europeus e populações americanas;
- aspectos culturais dos povos africanos;
- as manifestações populares no Paraná: a congada, o fandango, cantos, lendas, rituais e festividades religiosas;
- as primeiras cidades brasileiras: a formação das vilas coloniais e das câmaras municipais. (Paraná e Brasil);
- o engenho colonial;
- a conquista do sertão: a criação de gado, drogas do sertão e bandeiras;
- as missões jesuíticas;
- as pólis gregas;
- as cidades pré-colombianas;
- os cabildos e as vilas na América espanhola;
- cidades mineradoras no Brasil;
- tropeirismo e a formação das cidades paranaenses;
- a ruralização do império romano;
- as feiras e o renascimento comercial no final da Idade Média;
- industrialização e urbanização na Europa séculos XVIII e XIX;
- a Lei de Terras de 1850 no Brasil e a questão de terras;
- a história do latifúndio no Brasil do século XX e as lutas pela terra;
- a mecanização da agricultura e o êxodo rural no Brasil no século XX;
- as grandes metrópoles.
- o trabalho nas sociedades: indígenas, quilombolas, caiçaras, ribeirinhos e faxinais (História do Paraná);
- o trabalho nas sociedades humanas do paleolítico e neolítico;
- trabalho na Grécia antiga;
- trabalho na Roma antiga: as revoltas dos escravos por seus direitos;
- trabalho nas sociedades pré-colombianas;
- as relações feudais de produção e a organização do trabalho;
- a transição do trabalho servil para o assalariado no final da idade média;
- corporações de ofício;

- trabalho na América espanhola;
- trabalho no Brasil colônia: escravidão na lavoura, da mineração, nas fazendas de gado e as formas de resistência dos escravizados;
- o mundo das fábricas. (Europa, século XIX);
- o trabalho feminino e infantil;
- os movimentos dos trabalhadores no século XIX;
- a questão do trabalho no século XIX no Brasil: o trabalho escravo, o imigrante e o processo de abolição da escravatura;
- as lutas pela liberdade dos escravizados;
- o movimento abolicionista;
- a resistência dos imigrantes aos maus tratos dos cafeicultores;
- o processo de industrialização no Brasil no século XX e as mudanças nas relações de trabalho. (trabalho fabril, os primeiros sindicatos, a greve de 1917, a indústria de base período Vargas, sindicatos amarelos – pelegos, Leis trabalhistas, as multinacionais – JK, João Goulart, Milagre Econômico, Neoliberalismo e os movimentos de resistência);
- a constituição dos movimentos dos trabalhadores no Brasil no século XX.
- as constituições familiares no Brasil colônia (patriarcal e bandeirante);
- as mudanças familiares no século XIX e as idéias médicas;
- a família pobre no campo e na cidade no Brasil do século XX;
- a constituição da educação como instituição: a República e a educação pública no Brasil no século XX;
- instituições recreativas: a história do carnaval e futebol no Brasil;
- instituições religiosas;
- emancipação política do Paraná (1853);
- a constituição do Estado brasileiro (1822-1889);
- a formação dos Estados da América do Sul (1810-1870);
- absolutismo;
- Estados Teocráticos: Egito;
- pão e circo: Estado romano;
- democracia ateniense e democracia representativa do séculos XVIII - XIX;
- a formação dos Estados Nacionais no século XIX;
- imperialismo;
- reinos africanos;
- a República brasileira: a política dos coronéis;
- a República brasileira: os movimentos da década de 1920;
- a República brasileira: a Revolução de 1930;
- Estado Novo;
- Estados Totalitários: Alemanha;

- Estado do bem estar social;
- Populismo/Desenvolvimentismo;
- Golpe de 1964 e ditadura militar;
- redemocratização;
- Estado Neoliberal.
- revoltas indígenas: Kaingang, Xetá e a resistência a colonização portuguesa;
- os quilombos no Paraná;
- Revoltas no período colonial brasileiro: Guerra dos Emboabas (1707-1709), Revolta de Filipe dos Santos, Revolta de Beckman (1684), Guerra dos Mascates (1710), Inconfidência mineira (1789), Conjuração Baiana (1798), Insurreição pernambucana (1817).
- revoltas no período imperial: Confederação do Equador, Cabanagem, Sabinada, Malês;
- revoltas na República;
- Movimentos messiânicos: Contestado e Canudos;
- Revolução Federalista;
- cangaço e banditismo social;
- Tenentismo;
- movimento estudantil e ditadura militar;
- movimento feminista;
- movimento negro;
- diretas já;
- Guerra Cisplatina;
- Guerra do Paraguai;
- Guerras imperiais no século XIX;
- Guerras Mundiais ;
- Guerra Fria;
- Guerras de independência do século XX: África e Ásia.

LÍNGUA PORTUGUESA - ENSINO FUNDAMENTAL

- Tema do texto;
- tese do texto;
- inferência de informações implícitas no texto;
- sentido conotativo e denotativo;
- figuras de linguagem;
- polissemia;
- expressões que denotam ironia e humor no texto;
- conflito gerador do enredo e os elementos que compõem a narrativa;
- discurso ideológico presente no texto;
- contexto sócio-histórico dos diferentes gêneros discursivos (finalidade, objetivos, possíveis interlocutores);
- interpretação compreensiva global, crítica e analítica de textos verbais e não-verbais;
- recursos verbais e não-verbais (gráficos, fotos, imagens, mapas e outros);
- intertextualidade;
- elementos linguísticos responsáveis pela coesão e coerência do texto;
- concordância nominal e verbal;
- regência nominal e verbal;
- elementos linguísticos relativos à progressão referencial;
- relações lógico-discursivas decorrentes do uso de conjunções, advérbios etc.;
- efeito de sentido decorrente de escolhas linguísticas;
- ortografia;
- acentuação;
- pontuação;
- recursos gráficos como aspas, travessão, negrito etc.;
- variações linguísticas;
- operadores argumentativos;
- elementos composicionais dos gêneros discursivos que circulam socialmente (anedota, convite, receita, literatura de cordel, letra de música, poema, fábula, conto, lenda, charge, tira, história em quadrinhos, carta, artigo de opinião, classificados, panfleto, notícia, reportagem etc.)

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS - ENSINO FUNDAMENTAL

- Gêneros discursivos (e-mail, carta, charge, tira, filme, música, poesia, cartaz, propaganda, etc.) e seus elementos composicionais;
- conteúdo temático: identificar o tema do texto;
- informatividade;
- intencionalidade: compreender qual é a intenção do texto;
- intertextualidade;
- funções da linguagem (informativa, apelativa, poética, referencial, etc.);
- funções das classes gramaticais no texto;
- ortografia;
- léxico (vocabulário);
- pontuação: uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.;
- temporalidade do texto: reconhecer o tempo em que as ações ocorrem no texto (passado, presente, futuro, etc.);
- recursos gráficos (aspas, travessão, negrito, etc.);
- elementos semânticos: compreender o significado de palavras e/ou expressões no texto selecionado;
- elementos de coesão e coerência: reconhecer a função dos marcadores do discurso: contraste (but, although, etc.), condição (if, whether, etc.), exemplificação (for example, such as, etc.), causa (because, since, etc.);
- uso de pronomes e pronomes adjetivos possessivos como elementos de referência no texto;
- variedade linguística: compreender a diferença entre a linguagem formal e informal, o uso de gírias, a escolha de palavras diferentes com o mesmo significado, em países que falam a mesma língua, etc.

MATEMÁTICA - ENSINO FUNDAMENTAL

NÚMEROS E ÁLGEBRA

- Sistema de numeração decimal;
- expressões numéricas;
- múltiplos e divisores;
- números fracionários;
- potenciação e radiciação;
- números naturais;
- números decimais;
- números inteiros;
- números racionais;
- números irracionais;
- números reais;
- razão e proporção;
- regras de três simples;
- equação e inequações do 1º grau;
- sistema de equações do 1º grau;
- equações do 2.º grau;
- monômios e polinômios;
- produtos notáveis;
- operações nos conjuntos numéricos.

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Medidas de comprimento;
- medidas de massa;
- medidas de tempo;
- medidas de área;
- medidas de volume;
- medidas de ângulo;
- medidas de velocidade;
- medidas de temperatura;
- trigonometria no ângulo retângulo;
- sistema monetário;
- relações métricas no triângulo retângulo.

GEOMETRIAS

- Ponto, reta e plano;
- polígonos, círculo e circunferência;
- congruência e semelhança de triângulos;
- poliedros (pirâmides e prismas);
- corpos redondos (esferas, cones e cilindros);
- Poliedros de Platão;
- Sistema Cartesiano;
- Construções de Gráficos;
- noções básicas de geometria fractal;
- noções básicas de geometria projetiva;
- noções de topologia.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Dados, tabelas e gráficos;
- média aritmética e moda;
- população e amostra;
- porcentagem;
- juros simples e juros compostos;
- princípio fundamental da contagem;
- conceito, cálculo de chances e possibilidades.

FUNÇÕES

- Noções de função afim;
- noções de função quadrática.

CIÊNCIAS - ENSINO FUNDAMENTAL

UNIVERSO

- Ocorrências astronômicas como fenômenos da natureza;
- teorias sobre a origem e a evolução do universo.

SISTEMA SOLAR

- Modelos geocêntrico e heliocêntrico.

ASTROS

- Composição físico-química do sol;
- fundamentos da classificação cosmológica (galáxias, estrelas, planetas, asteróides, meteoritos, entre outros).

GRAVITAÇÃO UNIVERSAL

- Leis de Kepler; Leis de Newton;
- gravitação Universal;
- fenômenos terrestres relacionados à gravidade, como as marés.

MOVIMENTOS TERRESTRES E CELESTES

- Movimentos de rotação e translação dos planetas constituintes do sistema solar;
- as estações do ano;
- movimentos celestes a partir do referencial do planeta Terra;
- movimentos aparentes do céu, noites e dias, eclipses do Sol e da Lua, com base no referencial Terra;
- constelações.

CONSTITUIÇÕES DA MATÉRIA

- Propriedade da matéria: massa, volume, densidade, compressibilidade, elasticidade, divisibilidade, indestrutibilidade, impenetrabilidade, maleabilidade, ductibilidade, flexibilidade, permeabilidade, dureza, tenacidade, cor, brilho, sabor, textura e odor;
- compreensão das transformações das propriedades da matéria como fenômenos da natureza;
- constituição do planeta Terra (atmosfera; crosta – solos, rochas, minerais, manto e núcleo – e composição da água);
- constituição do planeta Terra primitivo
- conceito de matéria e sua constituição com base nos modelos atômicos;
- conceito de átomo, íons, elementos químicos, substâncias, ligações químicas; as leis da conservação da massa;
- compostos orgânicos.

CÉLULA

- Estrutura química;
- mecanismos de constituição celular;
- tipos celulares, unicelulares e pluricelulares, procariontes, eucariontes, autótrofos e heterótrofos.

NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO

- Organismo, sistemas, órgãos, tecidos, células;
- características gerais dos seres vivos;
- origem e a discussão a respeito da teoria celular como modelo de explicação da constituição dos organismos.

MORFOLOGIA E FISILOGIA DOS SERES VIVOS

- Estrutura e funcionamento dos tecidos;
- sistemas nervoso, sensorial, reprodutor, endócrino, digestório, cardiovascular, respiratório, excretor.

MECANISMOS DE HERANÇA GENÉTICA

- Núcleo celular;
- os cromossomos;
- os genes;
- os processos de mitose e meiose.

ENERGIA

- Formas de energia (mecânica, térmica, química, nuclear, luminosa);
- conversão de energia;
- transmissão de energia (movimento, deslocamento, velocidade, aceleração, trabalho e potência);
- armazenamento de energia;
- Lei da Conservação da Energia;
- eletromagnetismo.

ORIGEM DA VIDA

- Teorias a respeito da origem da vida;
- geração espontânea e biogênese.

ORGANIZAÇÃO DOS SERES VIVOS

- Diversidade das espécies e suas classificações;
- interações e sucessões ecológicas;
- cadeia alimentar;

- seres autótrofos e heterótrofos;
- categorias taxonômicas.

EVOLUÇÃO DOS SERES VIVOS

- Teorias sobre evolução e extinção dos seres vivos;
- deriva continental;
- extinção das espécies;
- ecossistema, comunidade e população.

INTERAÇÕES ECOLÓGICAS

- Fundamentos teóricos que descrevem os ciclos biogeoquímicos, bem como, as relações interespecíficas e intraespecíficas.

ARTE - ENSINO FUNDAMENTAL

ELEMENTOS FORMAIS

- Intensidade
- altura;
- duração;
- timbre;
- densidade
- linha;
- forma;
- superfície;
- volume;
- luz;
- cor;
- movimento corporal;
- tempo;
- espaço;
- personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais;
- ação;
- espaço.

COMPOSIÇÃO

- Ritmo;
- melodia;
- harmonia;
- escrita musical;
- escalas: diatônica, pentatônica, cromática;
- polifonia;
- modos tonal, modal, atonal;
- gêneros: popular, folclórico, clássico, étnico, sertanejo;
- técnicas: vocal, instrumental, mista;
- bidimensional;
- tridimensional;
- figurativo;
- abstrato;
- cânone;
- composição cromática;
- perspectiva, planos, profundidade;

- técnica: pintura, desenho, gravura, pontilhismo, grafitti, escultura, história em quadrinhos, modelagem, arquitetura, colagem;
- gênero: paisagem, cenas do cotidiano, cenas históricas;
- peso;
- salto e queda;
- fluxo;
- eixo;
- giro;
- movimentos articulares;
- aceleração e desaceleração;
- ponto de apoio;
- rolamento;
- lento, médio e rápido;
- níveis;
- deslocamento;
- direções;
- planos;
- coreografia;
- cenografia;
- roteiro;
- enredo;
- gêneros: étnica, popular, salão;
- técnicas: jogos teatrais, teatro direto e indireto, mímica e pantomima, circo;
- gêneros: tragédia, comédia;
- sonoplastia.

MOVIMENTOS E PERÍODOS

- Música Ocidental;
- música oriental;
- música renascentista;
- música popular;
- música popular brasileira;
- música étnica;
- música engajada;
- música minimalista;
- *rap, funk, tecno*;
- música experimental;
- indústria cultural;

- música contemporânea;
- afro-brasileira;
- arte naif;
- arte românica;
- renascimento;
- arte medieval;
- romantismo;
- barroco;
- arte gótica;
- impressionismo;
- expressionismo;
- realismo;
- cubismo;
- romantismo;
- abstracionismo dadaísmo;
- surrealismo;
- op art;
- pop art;
- arte greco-romana;
- arte moderna;
- arte egípcia;
- vanguardas artísticas;
- arte no séc. XX;
- arte contemporânea;
- arte popular;
- arte folclórica;
- arte brasileira;
- missão artística francesa;
- arquitetura brasileira;
- arte paranaense;
- arte e ideologia;
- arte pré-histórica: paleolítico e neolítico;
- arte pré – colombiana;
- arte pré – cabralina;
- arte latino americana;
- arte ocidental;
- arte oriental;
- arte africana;

- arte indígena;
- arte abstrata e figurativa;
- renascimento;
- muralismo;
- *hip hop*;
- greco – romana;
- arte medieval;
- dança africana;
- dança medieval;
- dança clássica;
- dança moderna;
- dança contemporânea;
- dança paranaense;
- dança popular;
- dança brasileira;
- dança africana;
- dança indígena;
- cinema;
- cinema novo;
- teatro greco-romano;
- teatro popular;
- *commédia dell'arte*;
- teatro brasileiro;
- teatro contemporâneo;
- teatro paranaense;
- teatro oriental;
- teatro renascentista;
- teatro latino-americano;
- teatro engajado;
- teatro dialético;
- teatro do oprimido;
- teatro pobre;
- teatro de vanguarda.

EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO FUNDAMENTAL

ESPORTES

- Esportes coletivos;
- esportes individuais;
- esportes radicais.

JOGOS E BRINCADEIRAS

- Jogos e brincadeiras populares;
- jogos de tabuleiro;
- jogos cooperativos;

GINÁSTICA

- Ginástica rítmica;
- ginástica circense;
- ginástica geral

DANÇAS

- Dança folclórica;
- dança de rua;
- dança circular;
- dança criativa.

LUTAS

- Lutas de aproximação;
- capoeira.

CONTEÚDOS PARA O ENSINO MÉDIO

MATEMÁTICA - ENSINO MÉDIO

NÚMEROS E ÁLGEBRA

- Números reais e operações;
- os números complexos e operações;
- equações e inequações exponenciais;
- equações e inequações logarítmicas;
- equações e inequações modulares;
- conceito de matrizes, sua representação, classificação e operações;
- determinantes de matrizes de diferentes ordens;
- operações com polinômios e seus teoremas;
- equações polinomiais, seus teoremas e relações.

GRANDEZAS E MEDIDAS

- Medidas de Grandezas Vetoriais (Força; Velocidade, aceleração);
- micro e macro medidas;
- trigonometria;
- medidas de energia (Watt, kWatt, Joule);
- medidas de informática;
- trigonometria no triângulo retângulo;
- relações trigonométricas em um triângulo qualquer;
- trigonometria na circunferência.

FUNÇÕES

- Função Afim;
- função quadrática;
- função polinomial (grau n maior que 2);
- função exponencial;
- função logarítmica;
- função trigonométrica;
- função modular;
- progressão aritmética;
- progressão geométrica.

GEOMETRIAS

- Geometria plana
 - Polígonos regulares inscritos e circunscritos na circunferência;
 - área e perímetro de figuras planas (paralelogramo, triângulo e seus casos particulares, trapézio, hexágono, círculo e suas partes).
- Geometria espacial
 - Poliedros;
 - prismas;
 - pirâmides;
 - cilindro;
 - cone;
 - esfera.
- Geometria analítica
 - Distância entre dois pontos;
 - equação da reta, suas posições e ângulos formados entre elas;
 - distância entre ponto e reta;
 - distância de um ponto a um plano;
 - posição relativa entre retas e planos;
 - equação da circunferência;
 - posições relativas das circunferências.
- Geometria não- euclidiana
 - Geometria Fractal;
 - noções de geometria elíptica;
 - noções de geometria hiperbólica.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

- Princípio fundamental da contagem;
- fatorial de um número natural;
- arranjo;
- permutação;
- combinação;
- número binomial;
- distribuição de frequência;
- medidas de posição (média, moda, e mediana);
- medidas de dispersão (amplitude e variância);
- medidas de assimetria (assimetria e curtose);
- leitura, construção e interpretação de gráficos;
- experimento aleatório;
- espaço amostral;

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO



- evento de um espaço amostral;
- probabilidades de um evento em espaço amostral equiprovável;
- juro simples e juro composto;
- descontos simples.

GEOGRAFIA - ENSINO MÉDIO

- A espacialização das desigualdades sociais: especulação imobiliária, as periferias, e a ocupação das áreas de risco em sua relação como os crescimentos das cidades;
- a fragmentação dos territórios no pós guerra fria e formação de novas territorialidade na Europa e Ásia;
- a atividade industrial, a produção e os impactos socioambientais: aquecimento atmosférico, a poluição, a crise da água, poluição do solo, alterações climáticas;
- a constituição dos microterritórios e o comércio ilegal: contrabando, narcotráfico, o poder das milícias;
- a dispersão espacial das atividades produtivas e seus impactos culturais demográficos e econômicos na reconfiguração dos territórios;
- a distribuição espacial da população e os indicadores e socioeconômicos: renda, população economicamente ativa, distribuição da população por faixa salarial, empregos por setor de atividade, escolaridade;
- a distribuição industrial e a divisão do trabalho resultante das inovações tecnológicas;
- a expansão das fronteiras agrícolas e os impactos culturais, demográficos e econômicos no Brasil;
- a exploração dos recursos naturais (renováveis e não renováveis) para a produção de energia (biocombustível, energia nuclear, eólica, carbonífera) e suas implicações na ocupação do espaço;
- a formação territorial brasileira em sua relação com os contrastes e semelhanças regionais;
- a formação dos estados nacionais e os processos de descolonização na América e África;
- a formação dos territórios supranacionais decorrente das relações econômicas e de poder na nova ordem mundial;
- a importância da revolução técnico-científica informacional em sua relação com os espaços de produção, circulação de mercadorias, e nas formas de consumo;
- a nova ordem mundial no século xxi: as novas regionalizações espaciais e a formação dos blocos econômicos;
- a produção agrícola nas comunidades quilombolas e indígenas no Brasil e diferentes manifestações culturais no campo;
- a relação das atividades produtivas com a dinâmica hidrológica: alteração do curso dos rios, agricultura irrigada, fonte de energia, via de transporte, erosão e sedimentação costeira, poluição das águas;
- a revolução técnico-científico-informacional e os novos arranjos no espaço da produção: tecnopólos e as cidades globais;
- áreas de segregação no espaço urbano: favelas, condomínios fechados e outros, na espacialização das desigualdades sociais;

- as alterações espaciais resultantes da mecanização do campo: êxodo rural, expansão das áreas agriculturáveis, aumento da produção e as espécies cultivadas;
- as diferentes identidades culturais das cidades e a reordenação do espaço urbano: cidades sagradas, turísticas, ou microterritórios urbanos;
- as diversas possibilidades de regionalizar o Brasil: regiões geoeconômicas, macroregiões do IBGE, regiões de planejamento, etc.;
- as implicações espaciais dos movimentos sociais dos trabalhadores rurais: áreas de assentamento e de disputa de terras no Brasil;
- as manifestações culturais dos diferentes grupos étnicos evidenciado na paisagem;
- as novas tecnologias na produção agropecuária (uso de agrotóxico e insumos) e suas implicações espaciais;
- as políticas migratórias dos países ricos e as restrições aos imigrantes pobres: as ações xenofóbicas e a reafirmação da identidade cultural das nações;
- crescimento populacional – teorias demográficas, expectativas de vida, estrutura etária, taxa de fecundidade, transição demográfica, taxa de natalidade e mortalidade, envelhecimento da populacional e as políticas de planejamento familiar;
- demarcação dos territórios indígenas e os conflitos resultantes da invasão das áreas pela mineração e agricultura (grileiros);
- destino e consequências do lixo doméstico e industrial: aterros sanitários, reciclagem, depósitos impróprios (lixões);
- estrutura agrária e a distribuição de terras no Brasil;
- êxodo rural e a sua influência na configuração espacial urbano e rural;
- interdependência econômica, cultural, demográfica e política entre o campo e a cidade: produção e comercialização, políticas públicas, migrações, etc.;
- internacionalização do capital e o sistema financeiro: o neoliberalismo, abertura econômica e seus impactos econômicos e sociais nos espaços nacionais;
- movimentos pendulares decorrentes das atividades econômicas;
- novas tecnologias e a alteração do espaço rural: mecanização do campo, a (re) estruturação do trabalho, os complexos agroindustriais e a produção par a exportação;
- novos papéis das organizações internacionais na mediação de conflitos internacionais: ONU e OTAN;
- o comércio mundial: fronteiras internacionais, tratados multilaterais e as organizações econômicas internacionais (FMI, Banco Mundial, OMC);
- o desenvolvimento da biotecnologia e os impactos na produção no espaço rural: transgênicos, revolução verde, agricultura orgânica;
- o tempo da natureza e a alteração das paisagens terrestre decorrente das ações das sociedades;
- o uso e preservação do solo nos diferentes sistemas de produção agrícola: agricultura familiar, jardinagem e agronegócio;

- ocupação do território por diferentes grupos sociais e étnicos: os micros territórios;
- os avanços tecnológicos da/na indústria e sua distribuição espacial: tecnopólos, indústrias globais e industrialização nos países pobres;
- os complexos agroindustriais e a produção para a exportação: expansão das fronteiras agrícolas e a produção de matérias-primas;
- os deslocamentos populacionais decorrentes de fatores econômicos, políticos, ambientais e religiosos: os refugiados e zonas de atração e repulsão;
- os domínios morfoclimáticos brasileiros em sua configuração paisagística e espacial;
- os elementos naturais das paisagens (tipo de solo, clima, vegetação, hidrografia, relevo) sua distribuição e transformação;
- os elementos naturais e culturais que compõem as diferentes paisagens e as alterações provocado pela sociedade de acordo com seus interesses econômicos, sociais e políticos;
- os espaços do consumo: ruas comerciais, *shopping centers*, feiras, hipermercados, espaços de lazer e suas implicações sócio-espaciais;
- os países emergentes e as mudanças na divisão internacional do trabalho: as áreas de produção;
- os recursos naturais (vegetal, animal e mineral) e as ações políticas para seu uso e preservação: os conflitos e os acordos ambientais internacionais;
- protecionismo comercial e as barreiras alfandegárias e zoofitossanitárias: subsídios a produção agrícola européia e norte americana e as implicações para a agricultura dos países emergentes e pobres;
- redes de transportes (portos aeroportos, rodovias, hidrovias), de comunicação e a circulação de produtos, pessoas e matérias primas;
- urbanização desigual: conurbação, hierarquia das cidades, as cidades globais, as megalópoles, metrópoles, cidades grandes, cidades médias;
- utilização e distribuição da água no espaço urbano: rede de saneamento e poços artesianos.

HISTÓRIA - ENSINO MÉDIO

- Conceito de História;
- relações de trabalho: as sociedades Pré-Colombianas (Inca) e as sociedades teocráticas da antiguidade (Egito);
- o mundo do trabalho nas sociedades da antiguidade clássica: Grécia e Roma;
- o mundo do trabalho na sociedade feudal;
- a construção do trabalho assalariado;
- a constituição do sistema de fábricas;
- o trabalho infantil e o trabalho feminino;
- a instituição da Escravidão Africana no continente Americano;
- a transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado: a mão-de-obra no contexto de consolidação do capitalismo nas sociedades brasileiras e o processo de abolição da escravatura;
- as cidades na História, tais como: neolíticas, romana, árabes, astecas, medievais (séculos XIII-XIV), coloniais brasileiras (séculos XVI-XVIII);
- cidades nos centros industriais no século XIX: o caso de Londres;
- urbanização e industrialização no Brasil no século XIX e no início do século XX. (Tarifa Alves Branco, Barão de Mauá, primeiras fábricas, desenvolvimentismo – Vargas e JK, o Milagre Econômico);
- urbanização e industrialização no Paraná no século XIX e no início do século XX. (Erva mate, tropeirismo, primeiras fábricas e expansão industrial no século XX);
- Estados Teocráticos: Mesopotâmia e Hebreus;
- democracia ateniense;
- a descentralização do poder no período medieval (feudalismo);
- o Absolutismo na Europa, séculos XV - XVIII;
- unificação da Alemanha;
- independência do Brasil;
- independência da América Espanhola;
- emancipação política e formação do Paraná;
- o Estado brasileiro no século XX: Coronelismo, Revolução de 1930, Estado Novo, Populismo, Ditadura Militar, redemocratização;
- as mulheres atenienses;
- a luta dos plebeus por direitos;
- a revolta dos escravos na sociedade romana;
- revoltas camponesas no final da Idade Média;
- o papel das mulheres no período medieval;
- relação herege e Igreja Católica;
- os quilombos e as comunidades quilombolas no Paraná e no Brasil;

- os indígenas no Paraná;
- as revoltas e revoluções no Brasil nos séculos XVIII e XX. (Inconfidência Mineira, Cabanagem, Revolta dos Malês, Farroupilha, Contestado);
- a colonização do século XIX e a resistência local. O caso da China;
- as revoluções democrático-liberais no Ocidente: o caso da Revolução Francesa;
- conceito de Revolução;
- a Primeira Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria;
- os movimentos de descolonização do século XX: o caso da África e da Índia;
- as revoluções socialistas: Revolução Russa de 1917 e Revolução Cubana (1959);
- a crise de 1929;
- os movimentos de resistência no contexto das ditaduras militares da América Latina: movimento estudantil brasileiro;
- mitos e arte greco-romanos;
- formação das grandes religiões: judaísmo, cristianismo, islamismo;
- os movimentos religiosos e culturais na passagem do feudalismo para o capitalismo; Reforma e Renascimento;
- etnias indígenas e africanas e suas manifestações artísticas, culturais e religiosas.

FILOSOFIA - ENSINO MÉDIO

MITO E FILOSOFIA

- Saber mítico;
- saber filosófico;
- relação Mito e Filosofia;
- atualidade do Mito;
- o que é Filosofia?

TEORIA DO CONHECIMENTO

- Possibilidade do conhecimento;
- as formas de conhecimento;
- problema da verdade;
- a questão do método;
- conhecimento e lógica.

ÉTICA

- Ética e moral;
- pluralidade ética;
- ética e violência;
- razão, desejo e vontade;
- liberdade: autonomia do sujeito e a necessidade das normas.

FILOSOFIA POLÍTICA

- Relações entre comunidade e poder;
- liberdade e igualdade política;
- política e ideologia;
- esfera pública e privada;
- cidadania formal e/ou participativa.

FILOSOFIA DA CIÊNCIA

- Concepções de ciência;
- a questão do método científico;
- contribuições e limites da ciência;
- ciência e ideologia;
- ciência e ética.

ESTÉTICA

- Natureza da arte;
- Filosofia e arte;
- categorias estéticas – feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco, gosto, etc.;
- estética e sociedade.

LÍNGUA PORTUGUESA - ENSINO MÉDIO

- Tema do texto;
- tese do texto;
- inferência de informações implícitas no texto;
- sentido conotativo e denotativo;
- figuras de linguagem;
- polissemia;
- expressões que denotam ironia e humor no texto;
- discurso ideológico presente no texto;
- conflito gerador do enredo e os elementos que compõem a narrativa;
- contexto sócio-histórico dos diferentes gêneros discursivos (finalidade, objetivos, possíveis interlocutores);
- interpretação compreensiva global, crítica e analítica de textos verbais e não-verbais;
- recursos verbais e não-verbais (gráficos, fotos, imagens, mapas e outros);
- intertextualidade;
- elementos linguísticos responsáveis pela coesão e coerência do texto;
- concordância nominal e verbal;
- regência nominal e verbal;
- elementos linguísticos relativos à progressão referencial;
- relações lógico-discursivas decorrentes do uso de conjunções, advérbios etc.;
- efeito de sentido decorrente de escolhas linguísticas;
- ortografia;
- acentuação;
- pontuação;
- recursos gráficos como aspas, travessão, negrito etc.;
- variações linguísticas;
- operadores argumentativos;
- elementos composicionais dos gêneros discursivos que circulam socialmente (literatura de cordel, letra de música, poema, romance, crônica, conto, lenda, resenha, resumo, artigo de opinião, carta de solicitação, carta de reclamação, carta do leitor, panfleto, notícia, reportagem, charge, tira, história em quadrinhos etc.).

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS - ENSINO MÉDIO

- Gêneros discursivos (e-mail, carta, charge, tira, filme, música, poesia, diálogo, cartaz, propaganda, etc.) e seus elementos composicionais;
- conteúdo temático: identificar o tema do texto;
- informatividade;
- intencionalidade: compreender qual é a intenção do texto;
- intertextualidade;
- funções da linguagem (informativa, apelativa, poética, referencial, etc.);
- função das classes gramaticais no texto;
- ortografia;
- léxico(vocabulário);
- pontuação (uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.);
- temporalidade do texto: reconhecer o tempo em que as ações ocorrem no texto (passado, presente, futuro, etc.);
- recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.);
- elementos semânticos: compreender o significado de palavras e/ou expressões no texto selecionado;
- elementos de coesão e coerência: reconhecer a função dos marcadores do discurso: contraste(but, although, etc.), condição(if, whether, etc.), exemplificação(for example, such as, etc.), causa (because, since, etc.);
- uso de pronomes e pronomes adjetivos possessivos como elementos de referência no texto;
- variedade linguística: compreender a diferença entre a linguagem formal e informal, o uso de gírias, a escolha de palavras diferentes, com o mesmo significado, em países que falam a mesma língua, etc.;
- vozes sociais presentes no texto.

BIOLOGIA - ENSINO MÉDIO

- Características específicas dos micro-organismos;
- características específicas dos vegetais;
- características específicas dos animais invertebrados;
- características específicas dos animais vertebrados;
- características específicas dos vírus;
- classificação dos seres vivos quanto ao número de células (unicelular e pluricelular), tipo de organização celular (procarionte e eucarionte), forma de obtenção de energia (autotrófico e heterotrófico), tipo de reprodução (sexuada e assexuada);
- classificação taxionômica (morfológica e estrutural) dos seres vivos;
- anatomia, morfologia, fisiologia e embriologia dos sistemas biológicos (digestório, reprodutor, cardiovascular, respiratório, endócrino, muscular, esquelético, excretor sensorial, e nervoso);
- estrutura e funcionamento das organelas citoplasmáticas;
- importância e identificação dos mecanismos bioquímicos e biofísicos que ocorrem no interior da célula;
- mecanismos de funcionamento da célula: digestão, reprodução, respiração, excreção, sensorial, transporte de substâncias;
- diferenças morfológicas entre tipos celulares mais frequentes nos sistemas biológicos (histologia);
- diferentes teorias sobre origem da vida e a evolução das espécies;
- importância da estrutura genética para manutenção da diversidade dos seres vivos;
- processo de transmissão das características hereditárias entre os seres vivos;
- fatores bióticos e abióticos que constituem os ecossistemas e as relações existentes entre estes;
- importância e valorização da diversidade biológica para manutenção do equilíbrio dos ecossistemas;
- relações de interdependência entre os seres vivos e destes com o meio em que vivem;
- identificação de algumas técnicas de manipulação do material genético e os resultados decorrentes de sua aplicação/utilização;
- evolução histórica da construção dos conhecimentos biotecnológicos aplicados à melhoria da qualidade de vida da população e à solução de problemas sócio-ambientais;
- relações entre os conhecimentos biotecnológicos e as alterações produzidas pelo homem na diversidade biológica;
- interesses econômicos, políticos, aspectos éticos e bioéticos da pesquisa científica que envolvem a manipulação genética.

FÍSICA - ENSINO MÉDIO

- Movimentos Retilíneos e Circulares;
- quantidade de movimento (*momentum*) e inércia (massa, espaço e tempo);
- conservação da quantidade de movimento (angular e linear);
- Leis de Newton;
- variação da quantidade de movimento; impulso;
- Princípio da conservação de energia: trabalho e energia cinética, potência, energia potencial gravitacional e elástica, forças dissipativas;
- gravitação: sistema geocêntrico e heliocêntrico, Leis de Kepler, Lei da Gravitação Universal, força peso;
- pressão e pressão atmosférica;
- Lei de Stevin;
- Lei Zero da Termodinâmica: calor e temperatura, termômetros e propriedades termométricas, escalas termométricas e a escala kelvin, propagação de calor (condução, convecção, irradiação), equilíbrio térmico, condutividade térmica;
- Leis da Termodinâmica, potência e o rendimento de uma máquina térmica, máquina de Carnot, motor a combustão e o zero absoluto;
- variação de temperatura: mudança de estado físico, dilatação nos sólidos, líquidos e gases;
- ondas e fenômenos ondulatórios;
- estudo da visão;
- formação de imagens em espelhos e lentes;
- eclipse, câmara escura e arco-íris;
- campo elétrico, campo magnético, poder das pontas;
- carga, conservação e quantização da carga elétrica, processos de eletrização;
- potencial elétrico;
- circuitos elétricos: corrente elétrica; potência elétrica; tensão elétrica e a transformação de energia em um circuito elétrico, geradores e receptores, rendimento de geradores e receptores;
- resistência elétrica: resistividade e temperatura, Leis de Ohm, efeito Joule, associação de resistores, condutividade elétrica;
- Equações de Maxwell: Lei de Gauss para eletrostática/Lei de Coulomb, Lei de Ampère, Lei de Gauss magnética, Lei de Faraday, força eletromagnética;
- ondas eletromagnéticas;
- a natureza da luz e suas propriedades: refração, reflexão, dispersão, difração, interferência, efeito fotoelétrico e efeito compton, natureza dual da luz;
- tópicos de física moderna: introdução à relatividade e à física quântica.

QUÍMICA - ENSINO MÉDIO

MATÉRIA

- Constituição da matéria;
- estados de agregação;
- natureza elétrica da matéria;
- modelos atômicos (Rutherford, Thomson, Dalton, Bohr);
- tabela periódica;
- estudo dos metais.

SOLUÇÃO

- Substância: simples e composta;
- misturas;
- métodos de separação;
- solubilidade;
- concentração;
- forças intermoleculares;
- temperatura e pressão;
- densidade;
- dispersão e suspensão;
- tabela periódica.

VELOCIDADE DAS REAÇÕES

- Reações químicas;
- Lei das reações químicas;
- representação das reações químicas;
- condições fundamentais para ocorrência das reações químicas (natureza dos reagentes, contato entre os reagentes, teoria de colisão);
- fatores que interferem na velocidade das reações (superfície de contato, temperatura, catalisador, concentração dos reagentes, inibidores);
- Lei da velocidade das reações químicas;
- tabela periódica.

EQUILÍBRIO QUÍMICO

- Reações químicas;
- reações químicas reversíveis;
- concentração;
- relações matemáticas e o equilíbrio químico (constante de equilíbrio);

- deslocamento de equilíbrio (princípio de Le Chatelier): concentração, pressão, temperatura e efeito dos catalizadores;
- equilíbrio químico em meio aquoso (pH, constante de ionização, k_s);
- tabela periódica.

LIGAÇÃO QUÍMICA

- Tabela periódica;
- propriedade dos materiais;
- tipos de ligações químicas em relação às propriedades dos materiais;
- solubilidade e as ligações químicas;
- interações intermoleculares e as propriedades das substâncias moleculares;
- ligações de hidrogênio;
- ligação metálica (elétrons semilivres);
- ligações sigma e pi;
- ligações polares e apolares;
- alotropia.

REAÇÕES QUÍMICAS

- Reações de oxidação-redução;
- princípios da termodinâmica;
- calorías;
- reações exotérmicas e endotérmicas;
- variação de entalpia;
- equações termoquímicas;
- Lei de Hess;
- tabela periódica.

RADIOATIVIDADE

- Modelos Atômicos (Rutherford);
- elementos químicos (radioativos);
- tabela periódica;
- reações químicas;
- velocidades das reações;
- emissões radioativas;
- Leis da radioatividade;
- cinética das reações químicas;
- fenômenos radiativos (fusão e fissão nuclear);
- propriedades dos materiais radioativos.

FUNÇÕES QUÍMICAS

- Funções Orgânicas;
- funções inorgânicas;
- tabela periódica.

GASES

- Lei dos Gases;
- estados físicos da matéria;
- tabela periódica;
- propriedades dos gases (densidade/difusão e efusão, pressão x temperatura, pressão x volume e temperatura x volume);
- misturas gasosas;
- modelo de partículas para materiais gasosos;
- diferença entre gás e vapor.

SOCIOLOGIA - ENSINO MÉDIO

SURGIMENTO DA SOCIOLOGIA E TEORIAS SOCIOLÓGICAS

- Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social;
- Teorias sociológicas clássicas: Comte, Durkheim, Weber, Marx e Engels;
- desenvolvimento da sociologia no Brasil.

PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO E AS INSTITUIÇÕES SOCIAIS

- Processo de socialização;
- instituições sociais: familiares, escolares, religiosas;
- instituições de reinserção (prisões, manicômios, educandários, asilos, etc.).

CULTURA E INDÚSTRIA CULTURAL

- Desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição na análise das diferentes sociedades;
- diversidade cultural;
- identidade;
- indústria cultural;
- meios de comunicação de massa;
- sociedade de consumo;
- indústria cultural no Brasil;
- questões de gênero;
- culturas afro-brasileiras e africanas;
- culturas indígenas.

TRABALHO, PRODUÇÃO E CLASSES SOCIAIS

- O conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades;
- desigualdades sociais: estamentos, castas e classes sociais;
- organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições;
- globalização e neoliberalismo;
- relações de trabalho;
- trabalho no Brasil.

PODER, POLÍTICA E IDEOLOGIA

- Formação e desenvolvimento do Estado Moderno;
- democracia, autoritarismo e totalitarismo;
- estado no Brasil;
- conceitos de poder;

- conceitos de ideologia;
- conceitos de dominação e legitimidade;
- as expressões da violência nas sociedades contemporâneas.

DIREITOS, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS

- Direitos civis, políticos e sociais;
- direitos humanos;
- conceito de cidadania;
- movimentos sociais;
- movimentos sociais no Brasil;
- a questão ambiental e os movimentos ambientalistas;
- a questão das ONGs.

ARTE - ENSINO MÉDIO

ELEMENTOS FORMAIS

- Intensidade;
- altura;
- duração;
- timbre;
- densidade;
- linha;
- forma;
- superfície;
- volume;
- luz;
- cor;
- movimento corporal;
- tempo;
- espaço;
- personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais;
- ação;
- espaço;

COMPOSIÇÃO

- Ritmo;
- melodia;
- harmonia;
- escrita musical;
- escalas: diatônica, pentatônica, cromática;
- polifonia;
- modos tonal, modal, atonal;
- gêneros: popular, folclórico, clássico, étnico, sertanejo;
- técnicas: vocal, instrumental, mista;
- bidimensional;
- tridimensional;
- figurativo;
- abstrato;
- cânone;
- composição cromática;
- perspectiva, planos, profundidade;

- técnica: pintura, desenho, gravura, pontilhismo, grafitti, escultura, história em quadrinhos, modelagem, arquitetura, colagem;
- gênero: paisagem, cenas do cotidiano, cenas históricas;
- peso;
- salto e queda;
- fluxo;
- eixo;
- giro;
- movimentos articulares;
- aceleração e desaceleração;
- ponto de apoio;
- rolamento;
- lento, médio e rápido;
- níveis;
- deslocamento;
- direções;
- planos;
- coreografia;
- cenografia;
- roteiro;
- enredo;
- gêneros: étnica, popular, salão;
- técnicas: jogos teatrais, teatro direto e indireto, mímica e pantomima, circo;
- gêneros: tragédia, comédia;
- sonoplastia.

MOVIMENTOS E PERÍODOS

- música ocidental;
- música oriental;
- música renascentista;
- música popular;
- música popular brasileira;
- música étnica;
- música engajada;
- música minimalista;
- *rap, funk, tecno*;
- música experimental;
- indústria cultural;

- música contemporânea;
- afro-brasileira;
- arte naif;
- arte românica;
- Renascimento;
- arte medieval;
- romantismo;
- barroco;
- arte gótica;
- impressionismo;
- expressionismo;
- realismo;
- cubismo;
- romantismo;
- abstracionismo dadaísmo;
- surrealismo;
- op art;
- pop art;
- arte greco-romana;
- arte moderna;
- arte egípcia;
- vanguardas artísticas;
- arte no séc. XX;
- arte contemporânea;
- arte popular;
- arte folclórica;
- arte brasileira;
- missão artística francesa;
- arquitetura brasileira;
- arte paranaense;
- arte e ideologia;
- arte pré-histórica: paleolítico e neolítico;
- arte pré - colombiana;
- arte pré – cabralina;
- arte latino americana;
- arte ocidental;
- arte oriental;
- arte africana;

- arte indígena;
- arte abstrata e figurativa;
- renascimento;
- muralismo;
- *hip hop*;
- greco – romana;
- arte medieval;
- dança africana;
- dança medieval;
- dança clássica;
- dança moderna;
- dança contemporânea;
- dança paranaense;
- dança popular;
- dança brasileira;
- dança africana;
- dança indígena;
- cinema;
- cinema novo;
- teatro greco-romano;
- teatro popular;
- *commédia dell'arte*;
- teatro brasileiro;
- teatro contemporâneo;
- teatro paranaense;
- teatro oriental;
- teatro renascentista;
- teatro latino-americano;
- teatro engajado;
- teatro dialético;
- teatro do oprimido;
- teatro pobre;
- teatro de vanguarda.

EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO MÉDIO

ESPORTES

- esportes coletivos;
- esportes individuais;
- esportes radicais.

JOGOS E BRINCADEIRAS

- jogos e brincadeiras populares;
- jogos de tabuleiro;
- jogos cooperativos.

GINÁSTICA

- ginástica artística;
- ginástica circense;
- ginástica de condicionamento físico;
- ginástica geral.

DANÇAS

- dança folclórica;
- dança de rua;
- dança de salão.

LUTAS

- lutas de aproximação;
- capoeira.