



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DA DIVERSIDADE/CECIC

ANEXO III  
(INSTRUÇÃO nº 17/2018-SUED/SEED)

Ficha de Encaminhamento do Estudante  
6º e 7º anos Ensino Fundamental

Disciplina: <b>Língua Portuguesa</b>	
Escola:	Ano/turma:
Nome do Estudante:	Data Nasc: ___/___/____
Professor:	
Entrada na Sala de Apoio: ___/___/____	

Conteúdo		Atende	Atende parcial mente	Não atende
<b>APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DA ESCRITA</b>				
Compreensão das diferenças existentes entre os sinais do sistema de escrita e outras formas e sistemas de representação.	Reconhecer a diferença entre sinais do sistema de escrita e outros sistemas de representação; entre letras e números e entre letras e outros sinais usados na escrita (acentos e sinais de pontuação).			
Reconhecimento do alfabeto e dos diferentes tipos de letras.	Identificar as letras do alfabeto e distinguir as letras maiúsculas das minúsculas.			
Percepção da segmentação das palavras na escrita.	Escrever palavras com reconhecimento das necessidades de separação entre essas nas linhas de um texto.			
Reconhecimento sobre as especificidades da ortografia das palavras com estruturas silábicas mais frequentes (CV, V, CCV e CVC).	Escrever com autonomia palavras comuns do universo referencial infantil.			



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DA DIVERSIDADE/CECIC**

Compreensão sobre a relação entre letras e fonemas (em algumas situações as letras têm valores sonoros fixos, em muitas outras podem ter mais de um valor sonoro e, ainda, certos sons podem ser representados por mais de uma letra).	Perceber a diferença entre: as letras, os nomes delas, os sons que elas podem representar (Fonemas) e entre a fala e a escrita.			
Constituição escrita das palavras (compreensão das sílabas).	Reconhecer a constituição das palavras a partir de unidades fonológicas (fonemas) em segmentos (as sílabas/grafemas, em diversas posições, constituídas de uma ou mais letras que podem representar um ou mais fonemas).			
Reconhecimento da existência das palavras em textos.	Verificar a constituição de textos a partir de palavras em frases, conforme o contexto de produção.			
A tonicidade e elementos notacionais na escrita das palavras.	Observar que, além de letras, na escrita de palavras usam-se, também, algumas marcas (acentos) que podem modificar a tonicidade ou o som das letras ou sílabas onde aparecem, interferindo na significação.			
<b>PRÁTICA DISCURSIVA DA LEITURA</b>				
Compreensão global de textos.	Ler com relativa fluência, entonação e ritmo, observando a prosódia dos sinais de pontuação.			
	Reconhecer a ideia identificando o tema central de um texto.			
	Formular hipótese sobre o conteúdo do texto com apoio de outros elementos textuais (título, imagens).			



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DA DIVERSIDADE/CECIC**

Observação de especificidades dos textos.	Localizar informações explícitas no texto.			
	Perceber informações implícitas no texto.			
	Identificar a finalidade e os objetivos de gêneros discursivos próprios dos conteúdos dos anos iniciais.			
	Identificar as informações principais e secundárias dos textos.			
Questões estéticas.	Reconhecer os diferentes efeitos de sentido do uso conotativo e denotativo das palavras.			
Intertextualidade.	Fazer relações de um texto com novos textos e/ou textos já lidos.			
Recursos gráficos (linguagem verbal e não verbal).	Reconhecer os efeitos de sentido do uso da linguagem verbal e não verbal dos textos.			
<b>PRÁTICA DISCURSIVA DA ESCRITA</b>				
Organização global do texto.	Atender a situação de produção proposta.			
	Apresentar paragrafação e apresentação formal do texto.			
	Diferenciar as necessidades de escrita formal ou informal, conforme o contexto de produção.			
Organização interna da escrita no texto.	Utilizar os sinais de pontuação corretamente.			
	Dominar ortografia de palavras comuns do universo infantil.			
	Utilizar elementos de coesão e coerência adequados à situação de produção.			
	Escrever realizando a concordância básica entre o sujeito, o predicado e os seus referentes.			
	Dominar o uso de palavras (sinônimos e pronomes) de tal modo que sejam evitadas as repetições.			



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUPERINTENDÊNCIA DA EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DA DIVERSIDADE/CECIC**

<b>PRÁTICA DISCURSIVA DA ORALIDADE</b>				
Adequação do discurso à situação de produção.	Utilizar a linguagem formal ou informal, de acordo com o gênero discursivo.			
	Adequar o vocabulário, considerando o contexto e uso da variação linguística. Expressando ideias com clareza, coerência e fluência.			
	Ler com fluência, entonação e ritmo, observando os sinais de pontuação.			
	Utilizar recursos extralinguísticos (gestos, expressões faciais, postura etc.).			
Uso da linguagem.	Contar ou recontar histórias, ou o que leu ou ouviu, com coesão e coerência narrativa (início, meio e fim).			
	Observar a concordância verbal e nominal, nos casos mais comuns, levando em conta o contexto de produção.			
	Perceber as diferenças básicas entre a oralidade e a escrita.			
	Argumentar em favor da defesa de um ponto de vista.			
	Ter noções básicas de argumentação, atendendo aos objetivos do texto e aos do interlocutor.			
	Participar de interações orais em sala de aula, respeitando os turnos de fala, questionando, sugerindo e argumentando.			