

EDITAL N.º 41/2022 – GS/SEED

O **Secretário de Estado da Educação e do Esporte**, no uso de suas atribuições legais, e considerando o contido no protocolado n.º 18.936.024-0,

RESOLVE

retificar o Edital GS/SEED n.º 30, de 3 de junho de 2022, que estabelece instruções destinadas à realização de Processo Seletivo Simplificado – PSS, conforme segue:

1. O subitem 7.8.1 do Edital n.º 30/2022 – GS/SEED passa a constar com a seguinte redação:

7.8.1 O vídeo deverá ser gravado em ambiente com boa iluminação, em fundo liso ou diante de lousa que permita a apresentação.

2. No subitem 7.2.3.1, o quadro Critérios de Avaliação para Produção do Vídeo – Educação Básica e Educação Profissional, passa a constar com a seguinte redação:

CRITÉRIOS		NOTA MÁXIMA
Atendimento aos Critérios Pedagógicos		
Dimensão: Clareza de Conteúdos	• Coerência com o Plano de Aula/Plano de Ação/ Plano de Atendimento Educacional Especializado	8,5
	• Problematização/Contextualização	
	• Encaminhamentos Metodológicos e Recursos Didáticos	
Dimensão: Linguagem Verbal e Expressão Facial	• Tom de voz e expressões faciais/corporais	8,0
	• Linguagem de fácil compreensão	
Dimensão: Lógica das ideias, Capacidade de síntese e conclusão	• Apresentação dos conteúdos, retomada e finalização da aula	8,5
	• Gestão do Tempo	
PONTUAÇÃO MÁXIMA		25,0 pontos

3. No subitem 7.2.3.2, o quadro Critérios de Avaliação para Produção do Vídeo – Pedagogo, passa a constar com a seguinte redação:

CRITÉRIOS	NOTA MÁXIMA
Atendimento aos Critérios Pedagógicos	
Observação de sala de aula	8,0
Frequência escolar	8,5
Aprendizagem	8,5
PONTUAÇÃO MÁXIMA	25,0 pontos

4. No subitem 7.2.3.3, o quadro Critérios de Avaliação para Produção do Vídeo – Educação Especial, passa a constar com a seguinte redação:

CRITÉRIOS		NOTA MÁXIMA
Apresentação do Plano Atendimento Educacional Especializado		
Dimensão: Clareza na especificidade do atendimento	• Articulou a ação com o currículo ano série do estudante; • Reconheceu o conhecimento prévio do estudante; • Objetivo claramente exposto com o encaminhamento metodológico condizente; • Possibilitou materiais e equipamentos em função das propostas de ensino.	8,0
Dimensão: Linguagem verbal e expressão facial (para professores ouvintes)	• Tom de voz demonstrando segurança e fluidez; • Expressões faciais que atestam (completam) o que se diz, mudanças na tonalidade da voz para chamar a atenção em pontos importantes; • Linguagem de fácil compreensão para o interlocutor.	8,5
Dimensão: Linguagem e expressão (para professores surdos)	• Demonstra segurança e fluidez; • Realiza contato visual; • Demonstra Postura ergonômica.	
Dimensão: Capacidade de síntese e conclusão	• Apresenta suas ideias de forma coesa e coerente, fazendo correlações.	8,5
PONTUAÇÃO MÁXIMA		25,0 pontos

5. Os quadros constantes do Anexo XV, referentes aos CRITÉRIOS PARA ELABORAÇÃO DO VÍDEO, passam a constar com a seguinte redação:

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE – SEED

ANEXO XV DO EDITAL N.º 30/2022 – GS/SEED CRITÉRIOS PARA ELABORAÇÃO DO VÍDEO

1. CRITÉRIOS PARA PRODUÇÃO/APRESENTAÇÃO DO VÍDEO – EDUCAÇÃO BÁSICA E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL						
Atendimento aos Critérios Pedagógicos - Apresentação Plano de Aula						
DIMENSÃO: CLAREZA DE CONTEÚDOS Pontuação máxima – 8,5 pontos	SUBDIMENSÃO/ PONTUAÇÃO	2,5 pontos	1,5 pontos	0,5 pontos	0 pontos	Pontuação
	Coerência com o Plano de Aula	Há coerência entre o tema da aula e os conteúdos propostos no Plano de Aula e o candidato aplica o que foi proposto, fazendo a simulação da aula.	Há coerência parcial entre o tema da aula e os conteúdos propostos no Plano de Aula, onde o candidato aplica o que foi proposto, fazendo a simulação da aula.	Há coerência parcial entre o tema da aula e os conteúdos propostos no Plano de Aula, porém o candidato explica o Plano de Aula e não o aplica, simulando a aula.	Não há coerência com o Plano de Aula elaborado e nem simulação da aula.	
	SUBDIMENSÃO/ PONTUAÇÃO	3,0 pontos	2,0 pontos	1,05 pontos	0 pontos	Pontuação
	Problematização/ Contextualização	Inicia a aula utilizando uma situação-problema relevante para a aprendizagem do estudante, ou por meio de questões engajadoras e contextualizadas que instigam o interesse pelo conteúdo a ser estudado.	Inicia a aula utilizando uma situação-problema ou questões engajadoras, porém não consegue instigar de forma satisfatória o interesse do estudante por meio da contextualização.	Inicia a aula com dificuldade de realizar a contextualização por meio de situações-problemas ou questões engajadoras, porém consegue dar continuidade na explanação dos conteúdos.	Não é capaz de problematizar/ contextualizar o conteúdo, a fim de instigar o interesse do estudante	

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE – SEED

	SUBDIMENSÃO/ PONTUAÇÃO	3,0 pontos	2,0 pontos	1,0 pontos	0 pontos	Pontuação
	Encaminhamentos Metodológicos e Recursos Didáticos/Digitais	Utiliza metodologias que instigam a participação do estudante, aplicando atividades e recursos didáticos/digitais condizentes e que contribuem para as aprendizagens propostas, relacionando teoria e prática, que resultem em uma produção pelo estudante.	Utiliza metodologias que instigam a participação do estudante, aplicando atividades e recursos didáticos/digitais condizentes, porém esses encaminhamentos, em parte, se desconectam das aprendizagens propostas (conteúdos e objetivos de aprendizagem).	Utiliza metodologias ativas, porém, estabelecendo pouca relação entre a teoria e a prática, utilizando-se de recursos didáticos e digitais que não envolvem a participação ativa dos estudantes, e se apresentam desconectados das aprendizagens propostas (conteúdos)	Não utiliza metodologias ativas e não indica nenhum recurso didático/digital no desenvolvimento da aula.	
Pontuação Média (soma das pontuações em cada subdimensão dividida pelo número de subdimensões – máximo 8,5 pontos)						

	SUBDIMENSÃO/ PONTUAÇÃO	4,0 pontos	3,0 pontos	2,0 pontos	0 pontos	Pontuação
DIMENSÃO: LINGUAGEM VERBAL EXPRESSÃO FACIAL Pontuação máxima – 8,0	Tom de voz e expressões faciais/corporais	Demonstra tom de voz, postura e gestos adequados, alternando-os de acordo com os momentos da aula e promovendo, por meio de questionamentos, uma interação entre os estudantes e o conhecimento (conteúdo).	Demonstra tom de voz, postura e gestos adequados, porém com certa dificuldade em alterná-los de acordo com os momentos da aula, dificultando, em partes, a interação dos estudantes com os questionamentos.	Demonstra um pouco de dificuldade no tom de voz, postura e gestos, não conseguindo alterná-los de acordo com os diferentes momentos da aula, prejudicando a atenção e a interação do estudante.	Não demonstra fluidez e não utiliza de tom de voz, expressões faciais e corporais adequadas nos diferentes momentos da aula, impedindo a interação com o estudante.	

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE – SEED

	SUBDIMENSÃO/ PONTUAÇÃO	4,0 pontos	3,0 pontos	2,0 pontos	0 pontos	Pontuação
	Linguagem de fácil compreensão.	Faz uso de linguagem adequada, clara e de fácil compreensão para a etapa de ensino e a faixa etária dos estudantes.	Demonstra dificuldades para apresentar uma linguagem adequada, clara e objetiva, considerando a etapa de ensino e a faixa etária dos estudantes.	Utiliza uma linguagem de difícil compreensão, que não considera a etapa de ensino e a faixa etária dos estudantes.	Utiliza uma linguagem não apropriada de acordo com a etapa de ensino e a faixa etária dos estudantes.	
Pontuação Média (soma das pontuações em cada subdimensão dividida pelo número de subdimensões – máximo 8,0 pontos)						

	SUBDIMENSÃO/ PONTUAÇÃO	4,5 pontos	3,5 pontos	2,0 pontos	0 pontos	Pontuação
DIMENSÃO: LÓGICA DAS IDEIAS, CAPACIDADE DE SÍNTESE E CONCLUSÃO Pontuação máxima – 8,5	Apresentação dos conteúdos, retomada e finalização da aula	Apresenta as ideias seguindo uma sequência lógica, linear com início, meio e fim contemplando os objetivos da aula e realiza a retomada dos conteúdos estudados, de maneira clara e concisa.	Apresenta as ideias de maneira lógica e linear, porém sem muita clareza em alguns momentos e realiza parcialmente a retomada dos conteúdos, comprometendo a conclusão da aula.	Apresenta as ideias de maneira confusa, sem sequência lógica, sem muita clareza e sem linearidade.	Apresentação sem sequência lógica e sem clareza dos conteúdos.	

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE – SEED

	SUBDIMENSÃO/ PONTUAÇÃO	4,0 pontos	3,0 pontos	1,5 pontos	0 pontos	Pontuação
	Gestão do tempo	Faz boa gestão do tempo da aula, cumprindo o planejado, contemplando boa explicação dos conteúdos e permitindo o protagonismo dos estudantes durante a realização das atividades.	Faz a gestão do tempo de maneira parcialmente adequada, cumprindo parcialmente o que foi planejado priorizando a participação ativa dos estudantes na realização das atividades.	Faz a gestão do tempo de maneira parcialmente adequada, cumprindo parcialmente o que foi planejado, não priorizando a participação ativa dos estudantes na realização das atividades.	Não faz boa gestão do tempo e não cumpre o que foi planejado.	
Pontuação Média (soma das pontuações em cada subdimensão dividida pelo número de subdimensões – máximo 8,5 pontos)						
Pontuação Final do Vídeo (soma de todas as médias em cada dimensão - máximo 25,0 pontos)						

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE – SEED

2 - CRITÉRIOS PARA PRODUÇÃO/APRESENTAÇÃO DO VÍDEO – PEDAGOGO

Pontuação máxima total: 25,0 pontos

Atendimento aos Critérios Pedagógicos - Apresentação Plano de Ação

	8,0 pontos	5,0 pontos	2,5 pontos	0 pontos	Pontuação
DIMENSÃO: OBSERVAÇÃO DE SALA DE AULA – 8,0	Durante o vídeo, o candidato deixa claro a necessidade de combinar, antecipadamente, com o professor o que será observado, o tempo de observação, a data e horário que será realizada a observação. O candidato comenta que, durante a observação, permanecerá em silêncio, que fará anotações das considerações importantes para, em momento posterior, realizar o feedback. O candidato deixa evidente que realizará o feedback junto ao professor, iniciando sempre pelos pontos positivos da aula, apontando, na sequência, os desafios encontrados e, principalmente, que indicará caminhos para a superação desses desafios, apontando formas de certificar-se de que o professor compreendeu o feedback realizado.	Durante o vídeo, o candidato deixa parcialmente claro a necessidade de combinar, antecipadamente, com o professor o que será observado, o tempo de observação, a data e horário que será realizada a observação. O candidato deixa parcialmente evidente que realiza o feedback junto ao professor.	O candidato não deixa claro a necessidade de combinar antecipadamente com o professor o que será observado, o tempo de observação, a data e horário que será realizada a observação. O candidato não deixa evidente que realizará o feedback junto ao professor.	O candidato não evidencia etapas da observação de sala de aula.	

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE – SEED

	8,5 pontos	5,0 pontos	2,5 pontos	0 pontos	Pontuação
DIMENSÃO: FREQUÊNCIA ESCOLAR – 8,5	O candidato discorre sobre a importância do acompanhamento diário dos indicadores educacionais de frequência escolar, mostrando com clareza saber como identificar quais são os estudantes que estão faltando e como, imediatamente, identificar os motivos dessas faltas, apontando as ações mais adequadas para solucionar as causas da infrequência e evidenciando a importância da comunicação direta com a família, com os professores e com o próprio estudante.	O candidato discorre sobre a importância do acompanhamento diário dos indicadores educacionais de frequência escolar, mostrando, parcialmente , clareza sabe identificar quais são os estudantes que estão faltando e, imediatamente, identificar os motivos dessas faltas, apontando, parcialmente , as ações mais adequadas para solucionar as causas da infrequência e evidenciando, parcialmente , a importância da comunicação direta com a família, com os professores e com o próprio estudante.	O candidato discorre sobre a importância do acompanhamento diário dos indicadores educacionais de frequência escolar, sem mostrar clareza em saber identificar quais são os estudantes que estão faltando, bem como identificar os motivos dessas faltas, não aponta as ações mais adequadas para solucionar as causas da infrequência e não evidencia a importância da comunicação direta com a família, com os professores e com o próprio estudante.	O candidato não discorre sobre a importância do acompanhamento dos indicadores educacionais de frequência escola.	

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE – SEED

	8,5 pontos	5,0 pontos	2,5 pontos	0 pontos	Pontuação
DIMENSÃO: Aprendizagem – 8,5	O candidato discorre sobre como identificar o desempenho dos estudantes nas avaliações externas, evidenciando saber identificar quais são os descritores que poderão ser pontos de atenção e que precisarão ser retomados pelos professores. Descreve várias estratégias que poderão ser utilizadas para auxiliar os professores a melhorarem suas aulas, para que os estudantes aprendam cada vez mais. Descreve sobre a importância do reforço escolar, evidencia e incentiva a aprendizagem entre pares com os estudantes.	O candidato discorre parcialmente sobre como identificar o desempenho dos estudantes nas avaliações externas, evidenciando saber parcialmente identificar quais são os descritores que poderão ser pontos de atenção e que precisarão ser retomados pelos professores. Descreve várias estratégias que poderão ser utilizadas para auxiliar os professores a melhorarem suas aulas, para que os estudantes aprendam cada vez mais. Descreve parcialmente sobre a importância do reforço escolar e aprendizagem entre pares com os estudantes.	O candidato discorre pouco sobre como identificar o desempenho dos estudantes nas avaliações externas, não evidencia quais são os descritores que poderão ser pontos de atenção e que precisarão ser retomados pelos professores. Descreve poucas estratégias que poderão ser utilizadas para auxiliar os professores a melhorarem suas aulas, para que os estudantes aprendam cada vez mais. Descreve pouco sobre a importância do reforço escolar e aprendizagem entre pares com os estudantes.	O candidato não discorre sobre como identificar o desempenho de seus estudantes nas avaliações externas, não menciona sobre como identificar os conteúdos em que os estudantes precisam de maior apoio, não discorre sobre as estratégias de salas de aula para que eles aprendam.	
Pontuação Final do Vídeo (soma de todas as médias em cada dimensão - máximo 25,0 pontos).					

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO E DO ESPORTE – SEED

	SUBDIMENSÃO/ PONTUAÇÃO	8,5 pontos	5,0 pontos	2,5 pontos	0 pontos	Pontuação
DIMENSÃO: LÓGICA DAS IDEIAS, CAPACIDADE DE SÍNTESE E CONCLUSÃO Pontuação máxima – 8,5	Apresentação da ação	Apresenta as ideias seguindo uma sequência lógica, linear com início, meio e fim contemplando de maneira clara e concisa.	Apresenta as ideias de maneira lógica e linear, porém sem muita clareza em alguns momentos.	Apresenta as ideias de maneira confusa, sem sequência lógica, sem muita clareza e sem linearidade.	Apresentação sem sequência lógica e sem clareza da ação.	
	Gestão do tempo	Faz boa gestão do tempo da ação, cumprindo o planejado, contemplando boa adaptação e permitindo o protagonismo dos estudantes durante a ação.	Faz boa gestão do tempo cumprindo parcialmente o que foi planejado priorizando a participação ativa do estudante na ação.	Faz boa gestão do tempo cumprindo parcialmente o que foi planejado, no entanto não prioriza a participação ativa do estudante na ação.	Não faz boa gestão do tempo e não cumpre o que foi planejado.	
Pontuação Média (soma das pontuações em cada subdimensão dividida pelo número de subdimensões – máximo 8,5 pontos)						
Pontuação Final do Vídeo (soma de todas as médias em cada dimensão - máximo 25,0 pontos)						

Curitiba, *datado e assinado eletronicamente.*

Renato Feder
Secretário de Estado da Educação e do Esporte