

EDITAL N.º 55/2022 – GS/SEED

O **Secretário de Estado da Educação e do Esporte**, no uso de suas atribuições legais e considerando o contido no Protocolado n.º 18.958.015-0,

RESOLVE

retificar os Quadros A e B do Anexo X do Edital GS/SEED n.º 32, de 3 de junho de 2022, referente ao Processo Seletivo Interno de Professores do Quadro Próprio do Magistério – QPM da rede pública estadual de ensino para o Programa de Desenvolvimento Educacional – PDE, que passam a constar conforme segue:

ANEXO X-A – EDITAL N.º 32/2022 – GS/SEED

RUBRICA – AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA
Professor ATUANDO EM SALA DE AULA

Plano de Aula e videoaula

DIMENSÃO	CRITÉRIOS	PONTOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
PLANO DE AULA (ARQUIVO EM FORMATO .PDF)			
QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR (Objetos de conhecimento, Conteúdos e Objetivos de aprendizagem)	Apresenta relação com o tema escolhido e os documentos curriculares orientadores, apresentando interação e coerência entre os elementos do quadro organizador curricular.	5	5 pontos
	Apresenta relação parcial com o tema escolhido e os documentos curriculares orientadores, apresentando em partes, interação e coerência entre os elementos do quadro organizador curricular.	3	
	Apresenta relação com o tema escolhido, porém não faz relação com os documentos curriculares orientadores, com pouca ou nenhuma interação com os elementos do quadro organizador curricular.	1	
	Apresenta Plano de Aula totalmente desconectado dos documentos curriculares orientadores e com elementos que não se relacionam.	0	
ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS (Metodologia e recursos didáticos/ digitais)	Indica metodologias contextualizadas, que atendem aos objetivos e conteúdos propostos e consideram a participação ativa dos estudantes, utilizando diversos recursos didáticos e tecnológicos para o desenvolvimento da aula.	5	5 pontos
	Indica, parcialmente, metodologias contextualizadas para atender os objetivos e conteúdos propostos que considerem a participação ativa dos estudantes, utilizando recursos didáticos e tecnológicos para o desenvolvimento da aula.	3	

	Indica metodologias, porém, nem sempre de maneira contextualizada, sem considerar a participação ativa dos estudantes e o uso de recursos didáticos e tecnológicos no desenvolvimento da aula.	1	
	Indica metodologias, porém, nem sempre de maneira contextualizada, sem considerar a participação ativa dos estudantes e o uso de recursos didáticos e tecnológicos no desenvolvimento da aula.	0	
VIDEO			
CLAREZA DE CONTEÚDOS (Coerência com o Plano de Aula)	Há coerência entre o tema da aula e os conteúdos propostos no Plano de Aula e o candidato aplica o que foi proposto, fazendo a simulação da aula.	15	15 pontos
	Há coerência parcial entre o tema da aula e os conteúdos propostos no Plano de Aula, onde o candidato aplica o que foi proposto, fazendo a simulação da aula.	12	
	Há coerência parcial entre o tema da aula e os conteúdos propostos no Plano de Aula, porém o candidato explica o Plano de Aula e não o aplica, simulando a aula.	10	
	Não há coerência com o Plano de Aula elaborado e nem simulação da aula.	0	
GRAVAÇÃO DO VÍDEO Plano Médio de Enquadramento, som, iluminação e imagem	Utilizou som, iluminação e enquadramento em ambiente neutro e adequado.	5	5 pontos
	Utilizou som, iluminação e enquadramento em ambiente parcialmente neutro e adequado.	3	
	Utilizou som, iluminação e enquadramento em ambiente inadequado comprometendo a qualidade do vídeo.	1	
	Não utilizou som, iluminação e enquadramento de maneira adequada.	0	
PROBLEMATIZAÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO	Inicia a aula utilizando uma situação-problema relevante para a aprendizagem do estudante, ou por meio de questões engajadoras e contextualizadas que instiguem o interesse pelo conteúdo a ser estudado.	20	20 pontos
	Inicia a aula utilizando uma situação-problema ou questões engajadoras, porém não consegue instigar de forma satisfatória o interesse do estudante por meio da contextualização.	15	
	Inicia a aula com dificuldade de realizar a contextualização por meio de situações-problemas ou questões engajadoras, porém consegue dar continuidade na explanação dos conteúdos.	10	
	Não é capaz de problematizar/contextualizar o conteúdo, a fim de instigar o interesse do estudante.	0	

ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS/DIGITAIS	Utiliza metodologias que instigam a participação do estudante, aplicando atividades e recursos didáticos/digitais condizentes e que contribuem para as aprendizagens propostas, relacionando teoria e prática, que resultem em uma produção pelo estudante.	20	20 pontos
	Utiliza metodologias que instigam a participação do estudante, aplicando atividades e recursos didáticos/digitais condizentes, porém esses encaminhamentos, em parte, se desconectam das aprendizagens propostas (conteúdos e objetivos de aprendizagem).	15	
	Utiliza metodologias ativas, porém, estabelecendo pouca relação entre a teoria e a prática, utilizando-se de recursos didáticos e digitais que não envolvem a participação ativa dos estudantes, e se apresentam desconectados das aprendizagens propostas (conteúdos).	10	
	Não utiliza metodologias ativas e não indica nenhum recurso didático/digital no desenvolvimento da aula.	0	
LINGUAGEM, TOM DE VOZ E EXPRESSÕES FACIAIS / CORPORAIS	Demonstra tom de voz, postura e gestos adequados, alternando-os de acordo com os momentos da aula e promovendo, por meio de questionamentos, uma interação entre os estudantes e o conhecimento (conteúdo). Faz uso de linguagem adequada, clara e de fácil compreensão para a etapa de ensino e a faixa etária dos estudantes.	10	10 pontos
	Demonstra tom de voz, postura e gestos adequados, porém com certa dificuldade em alterná-los de acordo com os momentos da aula, dificultando, em partes, a compreensão e interação dos estudantes com os questionamentos. Demonstra dificuldades para apresentar uma linguagem adequada, clara e objetiva, considerando a etapa de ensino e a faixa etária dos estudantes.	7	
	Demonstra dificuldade no tom de voz, postura e gestos, não conseguindo alterná-los de acordo com os diferentes momentos da aula, prejudicando a atenção e a interação do estudante. Utiliza uma linguagem de difícil compreensão, que não considera a etapa de ensino e a faixa etária dos estudantes.	4	
	Não demonstra fluidez e não utiliza de tom de voz, expressões faciais e corporais adequadas nos diferentes momentos da aula, impedindo a interação com o estudante. Utiliza uma linguagem não apropriada para a etapa de ensino e a faixa etária dos estudantes.	0	
APRESENTAÇÃO DOS CONTEÚDOS, RETOMADA E FINALIZAÇÃO DA AULA	Apresenta as ideias seguindo uma sequência lógica, linear com início, meio e fim contemplando os objetivos da aula e realiza a retomada dos conteúdos estudados, de maneira clara e concisa.	10	10 pontos
	Apresenta as ideias de maneira lógica e linear, porém sem muita clareza em alguns momentos e realiza parcialmente a retomada dos conteúdos, comprometendo a conclusão da aula.	7	
	Apresenta as ideias de maneira confusa, sem sequência lógica, sem muita clareza e sem linearidade.	4	

	Apresentação sem sequência lógica e sem clareza dos conteúdos.	0	
GESTÃO DO TEMPO	Faz boa gestão do tempo da aula, cumprindo o planejado, contemplando boa explicação dos conteúdos e permitindo o protagonismo dos estudantes durante a realização das atividades.	10	10 pontos
	Faz a gestão do tempo de maneira parcialmente adequada, cumprindo parcialmente o que foi planejado não priorizando a participação ativa dos estudantes na realização das atividades.	7	
	Faz a gestão do tempo de maneira inadequada, cumprindo pouco do que foi planejado, não priorizando a participação ativa dos estudantes na realização das atividades.	4	
	Não faz gestão do tempo e não cumpre o que foi planejado.	0	
Total máximo: 100 pontos			

ANEXO X-B – EDITAL N.º 32/2022 – GS/SEED

RUBRICA AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA
Professor ATUANDO EM SALA DE AULA – EDUCAÇÃO ESPECIAL
Plano de Atendimento Educacional Especializado e videoaula

DIMENSÃO	CRITÉRIOS	PONTOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
Plano de Atendimento Educacional Especializado (ARQUIVO EM FORMATO .PDF)			
QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR (Objetos de conhecimento, Conteúdos e Objetivos de aprendizagem)	Apresenta relação com o estudo de caso escolhido e com as adaptações curriculares.	5	5 pontos
	Apresenta relação parcialmente com o estudo de caso escolhido e as adaptações curriculares.	3	
	Apresenta relação com o estudo de caso escolhido com pouca ou nenhuma interação com as adaptações curriculares.	1	
	Apresenta Plano de Atendimento Educacional Especializado totalmente desconectado.	0	
ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS (Conhecimento Prévio do estudante Articulação com o currículo Organização de espaço, materiais e equipamentos em	Sua ação pedagógica considera o conhecimento prévio do estudante e a partir desse ponto estabelece uma adaptação curricular ano/série utilizando as diferentes formas de aprendizagem e diversos recursos.	5	5 pontos
	Sua ação pedagógica considera parcialmente o conhecimento prévio do estudante e a partir desse ponto estabelece uma adaptação curricular ano/série utilizando as diferentes formas de aprendizagem e diversos recursos.	3	
	Sua ação pedagógica considera parcialmente o conhecimento prévio do estudante e a partir deste momento estabelece uma adaptação curricular ano/série, porém não utiliza as diferentes formas de	1	

função das propostas de ensino)	aprendizagem e diversos recursos.		0
	Sua ação pedagógica não considera o conhecimento prévio do estudante e não estabelece uma adaptação curricular ano/série e não utiliza as diferentes formas de aprendizagem e diversos recursos.		
VÍDEO			
CLAREZA DE CONTEÚDOS (Coerência com o Plano de Atendimento Educacional Especializado)	Articulou a ação apresentada com o currículo ano/série do estudante.	15	15 pontos
	Articulou parcialmente a ação apresentada com o currículo ano/série do estudante.	12	
	Articulou a ação apresentada com o currículo ano/série do estudante, porém o candidato explica o Plano de Atendimento Educacional Especializado e não o aplica, simulando a ação.	10	
	Não articula a ação e nem a simulação da ação.	0	
GRAVAÇÃO DO VÍDEO (Plano Médio de Enquadramento, som, iluminação e imagem)	Utilizou som, iluminação e enquadramento em ambiente neutro e adequado.	5	5 pontos
	Utilizou som, iluminação e enquadramento em ambiente parcialmente neutro e adequado.	3	
	Utilizou som, iluminação e enquadramento em ambiente inadequado comprometendo a qualidade do vídeo.	1	
	Não utilizou som, iluminação e enquadramento de maneira adequada.	0	
CONTEXTUALIZAÇÃO E ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS	Indica o conhecimento prévio do estudante e o objetivo do Plano está claramente exposto e condizente com o encaminhamento metodológico.	20	20 pontos
	Indica parcialmente o conhecimento prévio do estudante e o objetivo do Plano está claramente exposto e condizente com o encaminhamento metodológico.	15	
	Indica o conhecimento prévio do estudante e o objetivo do Plano está parcialmente exposto e condizente com o encaminhamento metodológico.	10	
	Não indica o conhecimento prévio do estudante e o objetivo do Plano não está exposto e nem condizente com o encaminhamento metodológico.	0	
RECURSOS DIDÁTICOS/DIGITAIS	Utiliza recursos didáticos/digitais adaptados condizentes e que contribuem com as aprendizagens propostas.	20	20 pontos
	Utiliza recursos didáticos/digitais adaptados condizentes, porém esses encaminhamentos, em parte, se desconectam da ação pedagógica.	15	
	Utiliza recursos didáticos/digitais adaptados que não envolvem a participação ativa dos estudantes, que se desconectam da ação pedagógica.	10	
	Não utiliza e não indica nenhum recurso didático/digital adaptado na	0	

	ação pedagógica.		
LINGUAGEM VERBAL EXPRESSÃO FACIAL (Tom de voz e expressões faciais/corporais Linguagem de fácil compreensão) (Professor ouvinte)	Demonstra tom de voz, postura e gestos adequados em toda a ação, alternando-os de acordo com os momentos da ação e promovendo, por meio de questionamentos, uma interação entre os estudantes e o conhecimento, fazendo uso de linguagem adequada, clara e de fácil compreensão para o estudante.	5	5 pontos
	Demonstra tom de voz, postura e gestos adequados, porém revela certa dificuldade em alterná-los de acordo com os momentos da ação, dificultando, em partes, a interação dos estudantes com os questionamentos, demonstrando dificuldades para apresentar uma linguagem adequada, clara e objetiva, considerando o estudante.	3	
	Demonstra um pouco de dificuldade no tom de voz, postura e gestos adequados, não conseguindo alterná-los de acordo com os diferentes momentos da ação, prejudicando a atenção e a interação do estudante, utilizando uma linguagem de difícil compreensão, que não considera o estudante.	1	
	Não demonstra fluidez e não utiliza de tom de voz, expressões faciais e corporais adequadas nos diferentes momentos da ação, impedindo a interação com o estudante, utilizando uma linguagem não apropriada de acordo com o estudante.	0	
LINGUAGEM VERBAL EXPRESSÃO FACIAL (Linguagem e expressões) (Professor surdo)	Demonstra postura ergonômica e contato visual adequados em toda a ação, alternando-os de acordo com os momentos da ação e promovendo, por meio de questionamentos, uma interação entre os estudantes e o conhecimento, demonstra segurança e fluidez.	5	5 pontos
	Demonstra postura ergonômica e contato visual adequados, porém revela certa dificuldade em alterná-los de acordo com os momentos da ação, dificultando, em partes, a interação dos estudantes com os questionamentos, demonstrando parcialmente segurança, mas demonstra fluidez.	3	
	Demonstra um pouco de dificuldade na postura ergonômica e no contato visual adequados, não conseguindo alterná-los de acordo com os diferentes momentos da ação, prejudicando a atenção e a interação do estudante, demonstrando segurança e parcialmente demonstra fluidez.	1	
	Não utiliza postura ergonômica e nem contato visual adequadas nos diferentes momentos da ação, impedindo a interação com o estudante, não demonstrando segurança e fluidez.	0	
APRESENTAÇÃO DA AÇÃO	Apresenta as ideias seguindo uma sequência lógica, linear com início, meio e fim contemplando de maneira clara e concisa.	10	10 pontos
	Apresenta as ideias de maneira lógica e linear, porém sem muita clareza em alguns momentos.	7	
	Apresenta as ideias de maneira confusa, sem sequência lógica, sem muita clareza e sem linearidade.	4	
	Apresentação sem sequência lógica e sem clareza da ação.	0	

GESTÃO DO TEMPO	Faz boa gestão do tempo cumprindo o planejado e contemplando boa adaptação e permitindo o protagonismo dos estudantes durante a ação.	10	10 pontos
	Faz boa gestão do tempo cumprindo parcialmente o que foi planejado, priorizando a gestão participativa do estudante na ação.	7	
	Faz boa gestão do tempo cumprindo parcialmente o que foi planejado, não prioriza a participação ativa do estudante na ação.	4	
	Não faz boa gestão do tempo e não cumpre o que foi planejado.	0	
Total máximo: 100 pontos			

Curitiba, *datado e assinado eletronicamente.*

Renato Feder
Secretário de Estado da Educação e do Esporte



ePROCOLO



Documento: **Edital552022GSSEED_p.18.958.0150_Retificao_Ed.322022PDE.pdf**.

Assinatura Qualificada realizada por: **Renato Feder** em 19/08/2022 17:28.

Inserido ao protocolo **18.958.015-0** por: **Alicione Marta Guralh** em: 19/08/2022 14:52.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
518308bf8f50c5352f9ae35ab61c2de4.