

CO1201



Nome do(a) estudante

Data de nascimento do(a) estudante

--	--	--	--	--	--	--	--

Caro(a) estudante,

Você está participando do Prova Paraná Mais - 2025.

Sua participação é muito importante para sabermos como está a nossa educação.

Este caderno é composto de questões de Língua Portuguesa, Literatura, Matemática, Arte, Educação Física e Língua Inglesa, além de uma redação.

Reserve um tempo para transcrever suas respostas e sua redação para o cartão de respostas. Cuidado e muita atenção com a ordem das questões para fazer a marcação.

Responda com calma, procurando não deixar nenhuma questão em branco.

Bom teste!

EM BRANCO



O grande momento chegou!

Agora é a hora de mostrar todo o seu potencial! O que você vai fazer hoje vai muito além de uma prova — é a chance de abrir portas para o seu futuro através do **Aprova Paraná Universidades**.

A sua participação na Prova Paraná Mais pode te levar a conquistar uma vaga no Ensino Superior, transformando esforço e dedicação em novas oportunidades.

Lembre-se:

- **Respire fundo e mantenha a calma.**
- **Leia cada questão com atenção.**
- **Confie em tudo o que você aprendeu até aqui.**

Essa prova pode ser o primeiro passo para realizar os seus sonhos. Dê o seu melhor — **o seu futuro começa agora!**

Saiba mais em: aprova.pr.gov.br ou acesse o qr code abaixo.



RASCUNHO

NÃO É UM DOCUMENTO OFICIAL

1	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	21	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	41	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	61	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	22	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	42	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	62	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	23	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	43	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	63	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	24	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	44	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	64	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	25	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	45	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	65	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	26	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	46	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	66	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
7	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	27	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	47	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	67	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
8	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	28	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	48	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	68	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
9	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	29	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	49	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	69	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
10	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	30	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	50	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	70	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
11	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	31	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	51	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	71	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
12	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	32	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	52	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	72	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
13	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	33	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	53	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	73	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
14	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	34	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	54	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	74	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
15	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	35	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	55	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	75	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
16	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	36	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	56	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	76	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
17	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	37	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	57	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	77	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
18	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	38	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	58	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)						
19	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	39	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	59	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)						
20	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	40	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)	60	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)						

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Língua Portuguesa.

Leia o texto abaixo.

Para que ninguém a quisesse

Porque os homens olhavam demais para a sua mulher, mandou que descesse a bainha dos vestidos e parasse de se pintar. Apesar disso, sua beleza chamava a atenção, e ele foi obrigado a exigir que eliminasse os decotes, jogasse fora os sapatos de saltos altos. Dos armários tirou as roupas de seda, das gavetas tirou todas as jóias. E vendo que, ainda assim, um ou outro olhar viril se acendia à passagem dela, pegou a tesoura e tosquiu-lhe os longos cabelos.

Agora podia viver descansado. Ninguém a olhava duas vezes, homem nenhum se interessava por ela. Esquiva como um gato, não mais atravessava praças. E evitava sair.

Tão esquiva se fez, que ele foi deixando de ocupar-se dela, permitindo que fluísse em silêncio pelos cômodos, mimetizada com os móveis e as sombras.

Uma fina saudade, porém, começou a alinhar-se em seus dias. Não saudade da mulher. Mas do desejo inflamado que tivera por ela.

Então lhe trouxe um batom. No outro dia um corte de seda. À noite tirou do bolso uma rosa de cetim para enfeitar-lhe o que restava dos cabelos.

Mas ela tinha desaprendido a gostar dessas coisas, nem pensava mais em lhe agradar. Largou o tecido numa gaveta, esqueceu o batom. E continuou andando pela casa de vestido de chita, enquanto a rosa desbotava sobre a cômoda.

COLASANTI, Marina. Para que ninguém a quisesse. In: _____. *Um espinho de marfim e outras histórias*. Porto Alegre: L&PM, 2009. Mantida a ortografia original. (PS25-LP-051-SUP)

001) (PS25-LP-051) Com base na leitura do conto, o conflito central da narrativa é gerado a partir

- A) da recusa da mulher em usar os enfeites, o que provoca o afastamento entre eles.
- B) do apagamento progressivo da mulher diante do comportamento opressor de seu marido.
- C) do arrependimento do marido que já não era mais capaz de despertar interesse na esposa.
- D) do incômodo do homem com os olhares de outros homens dirigidos à beleza de sua esposa.
- E) da falta de vaidade da mulher, fazendo o marido procurar formas de acabar com a apatia dela.

Leia o texto abaixo.

O crescimento da liderança feminina nas *startups*

O número de mulheres à frente de empreendimentos de alto crescimento tende a aumentar ainda mais nos próximos anos. Um dos principais destaques do relatório é o crescimento significativo do empreendedorismo feminino, com as taxas passando de uma média de 6,1% para 10,4% em 30 países analisados, comparando os períodos de 2001-2005 e 2021-2023. Em países como França, Holanda e Hungria, a taxa de mulheres fundadoras de *startups* mais do que dobrou.

Atualmente, uma em cada dez mulheres está iniciando novos negócios, em comparação com um em cada oito homens. Os países de alta renda geralmente apresentaram as menores taxas de empreendedorismo feminino e as maiores disparidades de gênero. “Isso provavelmente ocorre porque as mulheres nesses países têm opções de emprego mais estáveis, embora isso possa mudar com a crescente instabilidade no mercado de trabalho”, afirma Ionescu-Somers.

Em países de baixa renda, onde as oportunidades de trabalho são mais escassas, mais mulheres precisam criar seus próprios meios de sustento. No entanto, as tendências variam de país para país. Em locais como Geórgia, Marrocos e Polônia, houve uma redução na atividade empreendedora feminina.

Disponível em: <https://forbes.com.br/forbes-mulher/2025/02/lideranca-feminina-em-startups-de-alto-crescimento-atinge-nivel-recorde/>.

Acesso em: 9 jul. 2025. Fragmento. (PS25-LP-049-SUP)

002) (PS25-LP-049) No texto, há uma tese sobre o crescimento da liderança feminina nas startups. Como as informações apresentadas servem para apoiar essa tese?

- A) O texto destaca que as mulheres em países de baixa renda empreendem mais por necessidade, o que explica o crescimento uniforme do empreendedorismo feminino globalmente.
- B) O texto apresenta dados que indicam um crescimento consistente do empreendedorismo feminino em diversos países, mesmo reconhecendo que existem variações regionais.
- C) O texto enfatiza que as taxas de empreendedorismo feminino cresceram em vários países, mas minimiza o impacto das diferenças socioeconômicas na liderança feminina.
- D) O texto indica que o crescimento do empreendedorismo feminino é um fenômeno recente restrito aos países europeus com alta renda.
- E) O texto atribui o aumento da liderança feminina exclusivamente à maior instabilidade no mercado de trabalho nos países de alta renda.

Leia o texto abaixo.

A beleza total

A beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e a própria Gertrudes. Os espelhos pasmavam diante de seu rosto, recusando-se a refletir as pessoas da casa e muito menos as visitas. Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes. Era impossível, de tão belo, e o espelho do banheiro, que se atreveu a isto, partiu-se em mil estilhaços.

A moça já não podia sair à rua, pois os veículos paravam à revelia dos condutores, e estes, por sua vez, perdiam toda capacidade de ação. Houve um engarrafamento monstro, que durou uma semana, embora Gertrudes houvesse voltado logo para casa.

O Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. A moça vivia confinada num salão em que só penetrava sua mãe, pois o mordomo se suicidara com uma foto de Gertrudes sobre o peito.

Gertrudes não podia fazer nada. Nascera assim, este era o seu destino fatal: a extrema beleza. E era feliz, sabendo-se incomparável. Por falta de ar puro, acabou sem condições de vida, e um dia cerrou os olhos para sempre. Sua beleza saiu do corpo e ficou pairando, imortal. O corpo já então enfezado de Gertrudes foi recolhido ao jazigo, e a beleza de Gertrudes continuou cintilando no salão fechado a sete chaves.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Contos plausíveis. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012. (PS25-LP-075-SUP)

003) (PS25-LP-076) De acordo com a narrativa, o espelho do banheiro de Gertrudes quebrou-se devido à

- A) beleza de Gertrudes, que era extrema.
- B) falta de ar puro, ocorrida por causa do confinamento.
- C) ira da personagem, por não poder sair à rua.
- D) lei de emergência, que a proibiu de usar espelhos.
- E) mãe de Gertrudes, que era a única que a via.

004) (PS25-LP-077) Em “Não ousavam abranger o corpo inteiro de Gertrudes”, o verbo “abranger” poderia ser substituído, sem prejuízo de sentido, por

- A) deter.
- B) conter.
- C) pasmar.
- D) quebrar.
- E) fragmentar.

005) (PS25-LP-075) A leitura do conto permite inferir que o conflito central da narrativa é

- A) a extrema beleza de Gertrudes, que fascinava a todos e causava diversos problemas.
- B) a lei de emergência aprovada pelo Senado, que proibia Gertrudes de chegar à janela.
- C) a morte de Gertrudes, ocorrida devido ao fato de ela ter ficado confinada por muito tempo.
- D) o suicídio do mordomo, que se apaixonou por Gertrudes e morreu segurando uma foto dela.
- E) os veículos que pararam por causa da beleza de Gertrudes e causaram um engarrafamento.

Leia o texto abaixo.

Inteligência artificial não é chave para popularizar conhecimento

Em um contexto marcado pelo caos da oferta excessiva e indiscriminada de conteúdos, cresce a necessidade de tratamento adequado das informações. Saudada pela promessa de geração de popularização de conhecimento, a tecnologia de inteligência artificial (IA) não deve resolver o problema. E a julgar pelos casos mais recentes, estes sistemas devem aprofundar a crise informacional.

Os geradores de textos mais populares como ChatGPT, Gemini e Bing são pouco claros, quando não dispersivos, sobre as fontes de informação consultadas. Em praticamente todos os casos, também se percebe a ausência de princípios éticos básicos como o reconhecimento da autoria sobre um determinado texto, já que estes sistemas não citam ou não parafraseiam os trechos cujas informações foram publicadas por outras pessoas, como faz o jornalismo profissional. [...]

A fragilidade da geração de textos pela inteligência artificial precisa ser compreendida em três níveis principais: primeiro, sobre a base de dados utilizada; segundo, sobre o uso dos sistemas por humanos; e terceiro, sobre a programação algorítmica. A primeira fragilidade se dá no nível da geração de conteúdo a partir de informações falsas, uma vez que a geração de textos por IA considera os conteúdos disponibilizados na rede como fonte de informação.

O ambiente virtual, sem grande regulação, tende a ser pouco restritivo e, portanto, suscetível a gerar bases de informações falsas, que são utilizadas pelos geradores de inteligência artificial. [...]

No ano passado, o jornal New York Times testou o ChatGPT, Gemini e Bing fazendo uma série de perguntas para os sistemas. Ao ler os textos produzidos pelos geradores, os jornalistas perceberam uma série de inconsistências. Erros em datas, nomes e fatos foram observados nos resultados.

CARVALHO, Guilherme. Inteligência artificial não é chave para popularizar conhecimento. In: *Gazeta do Povo*, 2024. Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/opiniaao/artigos/inteligencia-artificial-popularizacao-conhecimento/>. Acesso em: 2 jul. 2025. (PS25-LP-033-SUP)

006) (PS25-LP-033) A tese defendida neste texto é de que

- A) a fragilidade das informações geradas pela inteligência artificial deve ser compreendida em níveis.
- B) a inteligência artificial não pode ser considerada uma fonte confiável de popularização do conhecimento.
- C) a tecnologia de inteligência artificial é vista como promessa na ampla propagação de informação.
- D) os geradores de conteúdo por inteligência artificial não fornecem a autoria das informações do texto.
- E) os textos gerados por inteligência artificial podem apresentar inconsistência de informação.

007) (PS25-LP-034) No título desse texto, a palavra “chave” tem sentido de

- A) base.
- B) começo.
- C) controle.
- D) símbolo.
- E) solução.

Leia o texto abaixo.

A responsabilidade dos robôs cirurgiões está nas mãos do médico

[...] A robótica representa um avanço tecnológico importante na medicina contemporânea, especialmente pela precisão, menor invasão e recuperação acelerada dos pacientes. No Brasil, esse tipo de procedimento começou a ser realizado por volta de 2008 e desde então tem crescido de forma significativa. [...]

Embora o sistema seja controlado por um cirurgião humano, que comanda o robô Da Vinci a partir de um console, a condução do procedimento ainda depende da habilidade e do treinamento do médico. O robô apenas executa os movimentos, mas quem toma todas as decisões é o cirurgião. Isso significa que a responsabilidade não desaparece com a introdução da tecnologia. [...]

Do lado de cá do Atlântico, a legislação brasileira é clara quanto à responsabilidade em caso de erro. Se a falha decorrer de imperícia médica, o médico e, em alguns casos, o hospital respondem solidariamente, conforme indica o art. 932, III, do Código Civil. [...]

Outro ponto crítico está na esterilização dos instrumentos e na manutenção adequada dos robôs, que são de responsabilidade dos hospitais. Em 2019, o Tribunal de Justiça de Santa Catarina julgou o primeiro caso brasileiro de responsabilidade civil envolvendo cirurgia robótica, no qual o hospital foi responsabilizado por falhas na esterilização dos instrumentos do robô.

Embora os benefícios da cirurgia robótica sejam inegáveis, é fundamental que o paciente esteja plenamente informado sobre os riscos e que o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE) seja apresentado de forma clara, como exige a Resolução do CFM. A transparência é essencial para garantir segurança jurídica e ética aos envolvidos.

FERREIRA, Thayan Fernando. A responsabilidade dos robôs cirurgiões está nas mãos do médico. In: *Hoje em dia*, 2025. Disponível em: <https://www.hojeemdia.com.br/opiniaio/opiniaio/a-responsabilidade-dos-robos-cirurgi-es-esta-nas-m-os-do-medico-1.1073898>. Acesso em: 10 jul. 2025. (PS25-LP-039-SUP)

008) (PS25-LP-039) O argumento que sustenta a tese desse texto de que a responsabilidade dos robôs cirurgiões está nas mãos do médico está no trecho

- A) “A robótica representa um avanço tecnológico importante na medicina contemporânea,...”. (1º parágrafo)
- B) “O robô apenas executa os movimentos, mas quem toma todas as decisões é o cirurgião.”. (2º parágrafo)
- C) “Outro ponto crítico está na esterilização dos instrumentos e na manutenção adequada dos robôs...”. (4º parágrafo)
- D) “Em 2019, o Tribunal de Justiça de Santa Catarina julgou o primeiro caso brasileiro,...”. (4º parágrafo)
- E) “A transparência é essencial para garantir segurança jurídica e ética aos envolvidos.”. (5º parágrafo)

Leia os textos abaixo.

Bebidas açucaradas devem ser sobretaxadas?

Texto 1

Quando defendemos a tributação de bebidas açucaradas [...], nos apoiamos na seguinte questão: alguém deve ser favorável a doenças e mortes evitáveis? Não é uma pergunta sensacionalista.

Segundo o “Guia Alimentar para a População Brasileira”, as bebidas açucaradas – refrigerantes, sucos e refrescos artificiais – são produtos ultraprocessados e, portanto, representam um risco para a saúde pública. Essas bebidas estão diretamente associadas à obesidade e a doenças metabólicas e estão entre os ultraprocessados mais consumidos pela população. São formulações industriais com baixa qualidade nutricional e excesso de açúcares, sódio e gorduras saturadas, além da alta presença de aditivos cosméticos (aromatizantes, por exemplo).

No Brasil, cerca de 57 mil pessoas morrem por ano em decorrência da alta ingestão de ultraprocessados. Esses produtos estão associados a mais de 30 agravos à saúde: desde morte precoce, doenças cardiovasculares e câncer até depressão.

Também em nosso país, de 2008 a 2019, houve aumento expressivo de casos de obesidade – de 11,8% para 20,3%, considerando toda a população.

[...] Tributar ultraprocessados é investir na saúde da população brasileira [...].

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/opiniao/2024/07/bebidas-acucaradas-devem-ser-sobretaxadas-sim.shtml>. Acesso em: 4 jul 2025.

Texto 2

[...] Indago o motivo dessa vilanização. O próprio Ministério da Saúde, em sua pesquisa Vigitel, destaca o aumento de 105% no sobrepeso nos últimos 17 anos, enquanto a frequência de consumo de refrigerantes caiu mais de 51%. A Pesquisa de Orçamentos Familiares (POF) indica ainda que apenas 1,7% do total das calorias consumidas pela população vem das bebidas açucaradas. O principal argumento da sobretaxação mostra-se infundado.

[...] O imposto seletivo ignora que na região Norte a caldeirada de tucunaré, o tacacá, a tapioca e o famoso pato no tucupí são acompanhados pelas marcas tradicionais de refrigerantes, muitas quase centenárias[...].

No Centro-Oeste, o arroz com pequi, o empadão goiano, o chambaril, com suas bebidas quase centenárias, [...]. No Sudeste, o cuscuz, o virado à paulista, o sanduíche de mortadela, o bauru, a moqueca capixaba são acompanhados dos refrigerantes [...].

Finalmente a região Sul, conhecida pela qualidade de seu churrasco e pelas bebidas produzidas pela Fruki, pela Cini e pela Água da Serra.

Cabe, pois, a cada um de nós, lutar para a sobrevivência e manutenção de todo esse patrimônio, parte da história e do dia a dia dos lares brasileiros. [...]

[...] Não à toa fomos destaque no relatório publicado pela Anvisa: nossos refrigerantes já estão com 37% menos açúcar do que a meta pactuada.

A obesidade é multifatorial e não existe bom ou ruim em uma dieta equilibrada. [...]

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/opiniao/2024/07/bebidas-acucaradas-devem-ser-sobretaxadas-nao.shtml>. Acesso em 4 jul 2025.

(PS25-LP-006-SUP)

009) (PS25-LP-007) A tese defendida no texto 1 aparece expressa no trecho:

- A) “Quando defendemos a tributação de bebidas açucaradas...”.
- B) “... alguém deve ser favorável a doenças e mortes evitáveis?”
- C) “Segundo o “Guia Alimentar para a População Brasileira”, as bebidas açucaradas [...] são produtos ultraprocessados...”.
- D) “No Brasil, cerca de 57 mil pessoas morrem por ano...”.
- E) “Também em nosso país, de 2008 a 2019, houve aumento expressivo de casos de obesidade...”.

Leia novamente os textos 1 e 2 para responder às questões abaixo.

010) (PS25-LP-006) Os textos apresentam posicionamentos

- A) complementares.
- B) distintos.
- C) imparciais.
- D) semelhantes.
- E) infundados.

011) (PS25-LP-008) No texto 2, um argumento usado para defender o posicionamento do autor sobre a taxação de bebidas açucaradas está relacionado

- A) à diminuição do consumo de refrigerantes.
- B) à vilanização das bebidas açucaradas.
- C) ao aumento do número de casos de obesidade.
- D) ao conceito de bebidas açucaradas.
- E) às mortes causadas por alimentos ultraprocessados.

Leia o texto abaixo.

O Auto da Compadecida 2 é um outro filme, e por ser outro, obviamente, tem a sua própria beleza. Ainda que dialogando com a obra de Ariano Suassuna (não é ela) e por isto tem a sua liberdade de interpretação. A arte fílmica lhe concede essa licença. Da mesma forma que um texto literário permite ao leitor(a) plurissignificá-lo, ou seja, fazer dele leituras diferentes sempre que o revisite. [...] Mudam as aventuras de João Grilo porque assim como no livro que lhe dá origem, ele não é personagem de se estagnar frente ao que já realiza, por isto sempre aprontando. [...] O filme 2 é, em sùmula, uma ode à amizade. Aliás, comovente a fala em que o malandro João diz não precisar de mais nada nessa vida, pois tem o perdão da Compadecida e um amigo como Chicó. O tema da amizade repercute, aliás, nas letras das canções interpretadas por João Gomes e Chico César, já que a parte musical que compete à Maria Bethânia liga-se muito mais ao conteúdo divino, como divina é a voz, me permitam a tietagem, dessa cantora nossa. Mas o filme é principalmente uma ode à Literatura. De Ariano, claro, já que dele vem a matéria de inspiração, talvez por isto a gente escute, a exemplo de outras, um período frasal inteiro vindo de Chicó [...] idêntico ao que consta no livro que deu origem ao filme, mas que só vai perceber quem leu: “Cumpru sua sentença. Encontrou-se com o único mal irremediável, aquilo que é a marca do nosso estranho destino sobre a terra, aquele fato sem explicação que iguala tudo o que é vivo num só rebanho de condenados, porque tudo o que é vivo, morre.” Sim, a Literatura aí está. [...] É um filme lindo e de muitas camadas. Sendo que muitas delas podem ser perdidas, sim, se o(a) espectador(a), desavisado(a), não tenha sido em sua trajetória de compreensão, também, um(a) perspicaz leitor(a). Sempre é tempo, né?

MEDEIROS, Lígia Regina Calado de. In: *Adoro Cinema*, 2025. Acesso em: Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-314577/criticas/espectadores/star-5/>. Acesso em: 2 jul. 2025. (PS25-LP-030-SUP)

012) (PS25-LP-032) No trecho “Sendo que muitas delas podem ser perdidas, sim, se o(a) espectador(a), desavisado(a),...”, o prefixo “des” na palavra destacada serve para indicar

- A) afirmação.
- B) duplicidade.
- C) negação.
- D) posição.
- E) repetição.

013) (PS25-LP-031) No trecho “... assim como no livro que lhe dá origem, ele não é personagem de se estagnar...”, o termo destacado tem valor semântico de

- A) comparação.
- B) condição.
- C) conformidade.
- D) finalidade.
- E) proporção.

Leia o texto abaixo.

Tuítes e limites

Negócio com o Twitter alimenta debate sobre regulação e liberdade de expressão

O acordo de compra do controle acionário do Twitter por Elon Musk provocou uma previsível onda de reações. Até aqui, as análises sobre o futuro da plataforma se ancoram em algumas poucas informações, em boa parte oriundas de tuítes do próprio megaempresário.

Ainda que seja cedo para prever com alguma precisão o que ele pretende fazer a partir do negócio de US\$ 44 bilhões, parece inevitável o debate sobre a liberdade de expressão na internet.

Em diferentes plataformas e em vários países, o assunto dá margem a ideias perigosas. Mesmo que bem intencionadas, medidas unilaterais de controle do que pode circular nas redes adentram o pantanoso terreno de restrição à manifestação do pensamento – assegurada, no caso brasileiro, pelo artigo 5º da Constituição de 1988.

Nos Estados Unidos, a sombra provocada por esse debate já se faz sentir. Apenas 1 em cada 3 norte-americanos considera que todos os seus conterrâneos têm liberdade de expressão completa, conforme mostrou pesquisa encomendada pelo jornal The New York Times e pelo Siena College.

Esta Folha há muito defende que o limite aceitável para essa liberdade fundamental é o dado pela lei. O cerceamento deve estar circunscrito a manifestações que incorram em crimes tipificados pela legislação; o mesmo vale para o comércio de produtos na rede.

Já as ideias ruins devem desvanecer-se pela própria fragilidade, e as mentiras precisam ser desmontadas, não impedidas de circular.

Nesse tópico, é bem-vindo o posicionamento de Musk. “Sou contrário à censura que vá muito além do que está na lei”, afirmou.

O negócio bilionário ainda expõe, uma vez mais, a morosidade do poder público em relação ao assunto. Legislações que poderiam controlar o poder das big techs pouco avançaram ao longo dos últimos anos em diferentes países, sendo a Austrália um notório contraexemplo a esse padrão – espera-se que a União Europeia seja outro mais à frente.

No Brasil, a possibilidade de abusos nas campanhas eleitorais motivou acordos de procedimento firmados entre as empresas e o Tribunal Superior Eleitoral, um paliativo que não elimina a necessidade de uma legislação coerente e estável para a conduta nas redes.

A capacidade dessas megacorporações de influenciar imensa e imediatamente a sociedade está mais do que demonstrada. A régua sobre o que elas podem e devem fazer tem de ser dada pela lei, não por seus acionistas. A entrada da pessoa mais rica do mundo nesse universo só torna ainda mais urgente agir nesse sentido.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/opiniao/2022/04/tuites-e-limites.shtml>. Acesso em: 15 jun. 2025. (PS25-LP-061-SUP)

014) (PS25-LP-062) Como pertencente ao gênero editorial, o texto tem como objetivo principal

- A) apresentar o posicionamento do veículo em questão, como fica explícito em “Esta Folha há muito defende que o limite aceitável para essa liberdade fundamental é o dado pela lei”.
- B) criticar a demora das ações governamentais, como é mostrado em “O negócio bilionário ainda expõe, uma vez mais, a morosidade do poder público”.
- C) defender os interesses do empresário Elon Musk, como pode ser visto no trecho “Nesse tópico, é bem-vindo o posicionamento de Musk”.
- D) noticiar eventos relacionados à compra do Twitter, como em “O acordo de compra do controle acionário do Twitter por Elon Musk provocou uma previsível onda de reações”.
- E) relatar acontecimentos e alertar sobre os riscos para a sociedade, como pode ser inferido na passagem “(...) o assunto dá margem a ideias perigosas”.

Leia novamente o texto “Tuítes e limites” para responder à questão abaixo.

015) (PS25-LP-063) No trecho “[...] medidas unilaterais de controle do que pode circular nas redes adentram o pantanos terreno de restrição à manifestação do pensamento”, o adjetivo destacado caracteriza o tema como

- A) perigoso e frágil.
- B) nojento e limitado.
- C) simplificado e frágil.
- D) limitado e complexo.
- E) complexo e perigoso.

Leia o texto abaixo.

Cuidar da boca é cuidar do cérebro: o que a saúde periodontal tem a ver com o Alzheimer

Estudos recentes vêm demonstrando uma conexão importante e preocupante entre doenças periodontais e distúrbios neurológicos, como o Alzheimer. E embora ainda estejamos distantes de afirmar que uma causa a outra, a ciência já aponta que manter a boca saudável pode ajudar a proteger também o cérebro.

A doença periodontal é uma inflamação crônica causada por um grupo específico de bactérias presentes naturalmente na boca. Quando não tratada, ela pode levar à perda dos dentes, dor e sangramentos, mas o problema não termina aí. Já sabemos, há algum tempo, que ela está relacionada a condições como diabetes, doenças cardiovasculares e partos prematuros. Agora, a conexão com doenças neurodegenerativas ganha força na literatura médica. Pesquisas publicadas desde 2021 identificaram a presença da *Porphyromonas gingivalis*, a principal bactéria associada à periodontite, em regiões do cérebro de pacientes com Alzheimer. O que se estuda, agora, é como essa bactéria poderia “viajar” da boca até o cérebro e contribuir para o processo inflamatório que acelera a degeneração neural.

É importante esclarecer: a doença periodontal não é causa direta do Alzheimer. A demência de origem neurodegenerativa tem múltiplos fatores de risco, como predisposição genética, resistência à insulina, obesidade, sedentarismo e idade avançada. No entanto, o quadro inflamatório gerado por uma infecção crônica na gengiva pode atuar como um fator agravante da progressão da doença. Em outras palavras, pode ser o gatilho que acelera um processo que já estaria em curso.

Disponível em: <https://www.hojeemdia.com.br/>. Acesso em: 7 jul. 2025. (PS25-LP-048-SUP)

016) (PS25-LP-048) Qual é a tese defendida no texto?

- A) A doença periodontal causa Alzheimer ao permitir que bactérias alcancem o cérebro.
- B) A inflamação na gengiva pode acelerar o avanço do Alzheimer em certos pacientes.
- C) A enumeração das consequências do Alzheimer em pacientes com periodontite.
- D) A prevenção do Alzheimer depende apenas do controle de hábitos de vida.
- E) A dor e a perda dentária são os principais riscos da doença periodontal.

Leia o texto abaixo.



SCHULZ, Charles M. The Complete Peanuts: 1950–1952. Seattle: Fantagraphics Books, 2004. (PS25-LP-092-SUP)

017) (PS25-LP-092) Na conversa entre os dois personagens da tirinha, o menino manifesta sua frustração por ter

- A) aproveitado pouco as férias de Natal por estar preocupado com o trabalho da escola.
- B) esquecido do trabalho nas férias de Natal, enquanto sua colega o fez logo no início.
- C) lido *As viagens de Gulliver* no Natal para fazer o trabalho a ser entregue no retorno.
- D) começado a fazer o trabalho no Natal para entregá-lo no retorno das férias.
- E) aproveitado o Natal para fazer o trabalho e entregá-lo com antecedência.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: https://www.blogs.unicamp.br/mindflow/wp-content/uploads/sites/186/2021/11/Capturar_710x797.png. Acesso em: 15 jun. 2025. (PS25-LP-066-SUP)

018) (PS25-LP-067) A leitura da tirinha permite inferir que ela tem como objetivo a realização de

- A) um elogio às pessoas que cultivam suas opiniões e podam discursos de ódio.
- B) uma análise aprofundada do cenário político mundial contemporâneo.
- C) uma contextualização relacionada aos principais discursos que circulam na internet.
- D) uma crítica a comportamentos que possibilitam o crescimento de discursos de ódio.
- E) uma tentativa de defesa da liberdade de expressão em todos os contextos.

Leia o texto abaixo.

A cor da Universidade: os efeitos das cotas raciais no ensino superior brasileiro

Em 2012, acompanhamos os debates, atos públicos, matérias e tantas outras manifestações favoráveis e contrárias à implementação das cotas raciais nas universidades federais brasileiras. Na época, muito se falou sobre os impactos das cotas raciais para a educação e, como era de se esperar, a pauta colocou em evidência o racismo estrutural tão marcante em nossa sociedade. Em meio aos acontecimentos daquele período foi aprovada, por unanimidade pelo Supremo Tribunal Federal (STF), lei 12.711/2012, que institui a adoção de cotas afirmativas nas universidades federais e nas instituições federais de ensino técnico de nível médio. Neste ano, a lei completará dez anos e deverá ser analisada para sabermos se permanecerá ou não.

Uma coisa é fato, mudanças ocorreram com a inserção das cotas raciais e seus efeitos são percebidos na academia e na sociedade, como mostra a pesquisa apresentada pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), em 2020. De acordo com o estudo, o acesso no ensino superior público e privado de pessoas negras – pretas e pardas – representavam 22% desses estudantes, em 2001, já em 2015 essa participação alcançou 44%. Quando falamos da participação na graduação pública, o salto nessa frequência vai de 31,5% para 45,1% no mesmo período. Também teve um aumento considerável para 17% o total de pessoas que se autodeclararam pretas ou pardas, que sai de 46,1% para 53,9%. Ou seja, os dados revelam que as cotas raciais transformaram a realidade brasileira e agora a população negra consegue ocupar as cadeiras das universidades. No entanto, ainda é menor o percentual da população negra na Universidade, como apresenta o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), onde aponta que 36% dos jovens brancos na faixa etária, entre 18 e 24 anos, estão estudando ou terminaram sua graduação. Entre pretos e pardos, da mesma idade, esse percentual cai pela metade: 18%.

A desigualdade no acesso ao ensino superior entre brancos e negros existe e os dados comprovam que temos muito ainda que caminhar, mas, acabar com as cotas raciais que ampliaram a presença de pessoas negras e indígenas, será um grande retrocesso para o país. As avaliações feitas nos últimos anos destacaram que a entrada destes atores sociais trouxe novas pesquisas e novos olhares dentro da Universidade, além de promover uma diversidade étnica na academia. Já é possível perceber quantos avanços tivemos com a aprovação e execução da lei durante nestes últimos dez anos. Compreendemos que somente o acesso não resolverá o problema, temos que discutir a ampliação das políticas públicas de permanência, como é o caso de bolsas estudantis, residência universitária e tantos outros incentivos que ajudem na continuidade dos estudos para estas populações. Também sabemos que toda política precisa de avaliação para que sejam feitos ajustes para seu aperfeiçoamento. Entretanto, a descontinuidade da reserva de vagas para negros e indígenas é um retrocesso para a Educação e para o Brasil que poderá perder a possibilidade de transformar sua estrutura social. Apenas com o acesso à Educação será possível acabar com o racismo, a discriminação e a opressão contra estas populações e exercer sua cidadania.

VICENTE, Luizete. A cor da Universidade: os efeitos das cotas raciais no ensino superior brasileiro. Brasil de Fato, 26 mar. 2022. Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2022/03/26/a-cor-da-universidade-os-efeitos-das-cotas-raciais-noensino-superior-brasileiro/>. Acesso em: 30 jun. 2025. Adaptado para fins didáticos. (PS25-LP-094-SUP)

019) (PS25-LP-095) No trecho “De acordo com o estudo, o acesso no ensino superior público e privado de pessoas negras – pretas e pardas – representavam 22% desses estudantes, em 2001, já em 2015 essa participação alcançou 44%”, o uso de travessões indica a

- A) associação do sentido de “pessoas negras” e seu direito às cotas raciais.
- B) diferenciação do sentido de “pessoas negras” de “pessoas pardas”.
- C) diferenciação do sentido de “pessoas negras” e “pretas”.
- D) especificação do sentido de “pessoas negras” para pretas e pardas.
- E) indiferenciação do sentido entre “pessoas pretas” e “pessoas negras”.

Leia novamente o texto “A cor da Universidade...” para responder à questão abaixo.

020) (PS25-LP-094) A tese defendida neste texto é a de que as cotas raciais

- A) aumentam o número de bolsas estudantis.
- B) devem acabar para o acesso ao ensino superior.
- C) promovem o acesso ao ensino superior.
- D) provocam a desestabilização das universidades públicas.
- E) representam uma exigência governamental.

Leia o fragmento abaixo.

De primeiro, eu fazia e mexia, e pensar não pensava. Não possuía os prazos. Vivi puxando difícil de difícel, peixe vivo no moquém: quem mói no asp'ro, não fantaseia. Mas, agora, feita a folga que me vem, e sem pequenos dessorseços, estou de range rede. E me inventei neste gosto, de especular idéia. O diabo existe e não existe? Dou o dito. Abrenúncio. Essas melancolias. O senhor vê: existe cachoeira; e pois? Mas cachoeira é barranco de chão, e água se caindo por ele, retombando; o senhor consome essa água, ou desfaz o barranco, sobra cachoeira alguma? Viver é negócio muito perigoso...

Explico ao senhor: o diabo vige dentro do homem, os crespos do homem – ou é o homem arruinado, ou o homem dos avessos. Solto, por si, cidadão, é que não tem diabo nenhum. Nenhum! – é o que digo. O senhor aprova? Me declare tudo, franco – é alta mercê que me faz: e pedir posso, encarecido. Este caso – por estúrdio que me vejam – é de minha certa importância. Tomara não fosse... Mas, não diga que o senhor, assisado e instruído, que acredita na pessoa dele?! Não? Lhe agradeço! Sua alta opinião compõe minha valia. Já sabia, esperava por ela-já o campo! Ah, a gente, na velhice, carece de ter sua aragem de descanso. Lhe agradeço. Tem diabo nenhum. Nem espírito. Nunca vi. Alguém devia de ver, então era eu mesmo, este vosso servidor. Fosse lhe contar... Bem, o diabo regula seu estado preto, nas criaturas, nas mulheres, nos homens. Até: nas crianças – eu digo. Pois não é ditado: “menino – trem do diabo”? E nos usos, nas plantas, nas águas, na terra, no vento... Estrumes.

ROSA, João Guimarães. *Grande Sertão: Veredas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. Fragmento. Mantida a grafia original. (PS25-LP-053-SUP)

021) (PS25-LP-053) No trecho, Guimarães Rosa utiliza palavras como “difícel” e “abrenúncio” que não fazem parte do vocabulário formal da Língua Portuguesa. O uso desses termos tem o efeito de

- A) criar estranhamento linguístico com base no humor e na ironia, tornando o texto mais leve e acessível.
- B) reforçar a linguagem espontânea do narrador, revelando sua visão de mundo e sua identidade cultural.
- C) marcar a informalidade da conversa, aproximando o narrador do leitor por meio de expressões arcaicas.
- D) sugerir que o narrador tenta imitar a fala popular como recurso estilístico, sem representar de fato uma experiência autêntica.
- E) evidenciar a dificuldade do narrador em articular suas ideias, por meio de palavras e expressões incomuns e fragmentadas.

Leia o texto abaixo.

Em nome do riso

Entre todos os animais, apenas o homem é capaz de rir, lembra Umberto Eco em sua obra maior, O Nome da Rosa. [...] Quem há de negar que, de fato, quando nos deixamos contagiar pelo riso e mantemos uma perspectiva otimista, nos sentimos mais fortes para enfrentar as adversidades?

A bem da verdade, rir não é uma qualidade exclusiva do ser humano, como acreditavam os antigos citados no romance. Outros animais também o fazem – os chimpanzés, por exemplo, demonstram comportamentos similares. Mas nenhuma outra espécie consegue dar risada de forma tão variada ou significativa como nós. [...]

Rimos com o corpo – se alguém nos faz cócegas, por exemplo [...]. As cócegas são tão poderosas que chegaram a ser usadas como tortura na Segunda Guerra Mundial. Mas rimos também com a alma [...].

Os motivos da graça não são unânimes, mas há bastante concordância sobre seus benefícios. [...] Muitos estudos passaram a associar o riso e o humor a uma maior tolerância à dor e a impactos positivos em doenças variadas. [...] Uma revisão recente de oito pesquisas científicas concluiu que as risadas são capazes de reduzir os níveis de cortisol, o hormônio do estresse, mais do que outras atividades cotidianas. Rir, portanto, se não é o melhor remédio, é com certeza um excelente tratamento auxiliar.

DINIZ, L. Disponível em: <https://veja.abril.com.br/coluna/coluna-da-lucilia/em-nome-do-riso/>. Acesso em: 5 jul. 2025. (PS25-LP-015-SUP)

022) (PS25-LP-015) Nesse texto, no trecho “Quem há de negar que, de fato, quando nos deixamos contagiar pelo riso [...], nos sentimos mais fortes para enfrentar as adversidades?”, a pergunta tem o efeito de

- A) apresentar um argumento.
- B) expressar ironia.
- C) fazer uma crítica.
- D) indicar uma dúvida do autor.
- E) provocar reflexão no leitor.

Leia o texto abaixo.

No Espírito Santo, cientistas transformam alga marinha em adubo para a agricultura

Quando estão na areia da praia, as algas marinhas praticamente não têm valor e podem ser vistas até como sujeira por banhistas. No entanto, pesquisadores do Instituto Federal do Espírito Santo (IFES) estão dando um novo destino a estes seres ao recolher e transformar algas que iriam para o lixo em adubo líquido para o cultivo de plantas e hortaliças. A iniciativa começou em 2021 em Piúma, no Sul do Espírito Santo, quando o atual engenheiro de pesca Igor Fontes foi aprovado para fazer o curso no IFES.

Ao participar de um projeto de iniciação científica sobre o reconhecimento das ilhas costeiras, o pesquisador catalogou 64 espécies de algas e se aprofundou no assunto. Dentro do IFES, Igor e outros estudantes montaram uma base de processamento para as algas, pioneira na Região Sudeste. É neste local que as espécies são transformadas em adubo líquido.

O processo de transformação é manual. Após ser recolhida, a alga é levada para a base, onde são higienizadas e trituradas com água. Em seguida, todo o material é coado para ser utilizado como adubo e armazenado em garrafas para a adubação de hortaliças e plantas. O adubo pronto recebe apenas um conservante para ajudar no armazenamento e na comercialização dos produtos, que pode ser usado como borrifador nas folhagens e como também no solo para ajudar nas raízes das plantas.

G1. Disponível em: <https://g1.globo.com/es/>. Acesso em: 7 jul. 2025. Fragmento. (PS25-LP-047-SUP)

023) (PS25-LP-047) Qual a finalidade do texto?

- A) Descrever o processo manual de produção de adubo líquido a partir das algas marinhas coletadas na praia.
- B) Apresentar um estudo científico detalhado sobre a diversidade de espécies de algas na Região Sudeste.
- C) Informar sobre uma iniciativa local que transforma resíduos naturais em um produto útil para a agricultura.
- D) Divulgar uma inovação tecnológica aplicada ao reaproveitamento de recursos naturais marinhos no Espírito Santo.
- E) Sensibilizar o leitor quanto à importância da preservação ambiental por meio do uso sustentável das algas marinhas.

Veja a imagem abaixo.



Disponível em: <https://shre.ink/tOQT>. Acesso em: 04 ag.2025. (PS25-LP-081-SUP)

024) (PS25-LP-081) Na imagem, observamos que um homem estaciona em uma vaga reservada a pessoas com deficiência; nesse caso, aos cadeirantes. Indagado pelo guarda, ele justifica sua ação com a seguinte frase: “Eu sou professor na cadeira de matemática.” Considerando que a palavra “cadeira” pode ter diferentes significados, fazendo referência, por exemplo, a um assento físico ou a cadeira de rodas, assim como a disciplina ou cargo ocupado por um professor, neste contexto, o professor, em sua resposta, usou de

- A) ironia.
- B) inércia.
- C) ignorância.
- D) injustiça.
- E) insubordinação.

025) (PS25-LP-082) Ao estacionar em uma vaga reservada a pessoas com deficiência, a atitude do professor revela que há

- A) um desrespeito às normas de proteção a pessoas com deficiência.
- B) um excesso de vagas destinadas a pessoas com deficiência.
- C) uma ausência de necessidade de destinar vagas a pessoas com deficiência.
- D) uma falta de uso das vagas de estacionamento por pessoas com deficiência.
- E) uma liberação das vagas para uso geral na ausência de uma pessoa com deficiência.

Leia o texto abaixo.

Educação Profissional: preparando os alunos para o mercado de trabalho

A Educação Profissional desempenha um papel crucial na preparação dos alunos para o mercado de trabalho. Os cursos técnicos e profissionalizantes oferecem habilidades práticas e conhecimentos especializados, aumentando as chances de empregabilidade dos estudantes. É encorajador ver o crescimento contínuo dessa modalidade de ensino, conforme indicado pelos dados do Censo Escolar.

A partir dos novos dados do Censo Escolar 2023, podemos ter uma visão abrangente do cenário educacional brasileiro. Enquanto celebramos os avanços na Educação Infantil e na Educação Profissional, é crucial reconhecer e enfrentar os desafios restantes. A redução das matrículas na rede pública é preocupante, pois além de indicar o aumento do índice de evasão, aumenta também a distorção idade-série, que ocorre quando um(a) aluno(a) fica mais de um ano de atraso em sua jornada escolar. Esses(as) estudantes, assim, desencorajam-se a retornar aos estudos, sendo necessário investir cada vez mais em ações de recomposição das aprendizagens, para permitir o desenvolvimento de habilidades defasadas e uma progressão de etapa coesa com o conhecimento aprendido! Com esforços contínuos e colaborativos, podemos trabalhar para construir um futuro mais brilhante e promissor para a educação no Brasil.

INSTITUTO REÚNA. Disponível em: <https://o.institutoreuna.org.br/>. Acesso em: 6 jul. 2025. Fragmento. (PS25-LP-045-SUP)

026) (PS25-LP-045) Em qual trecho do texto há um fato?

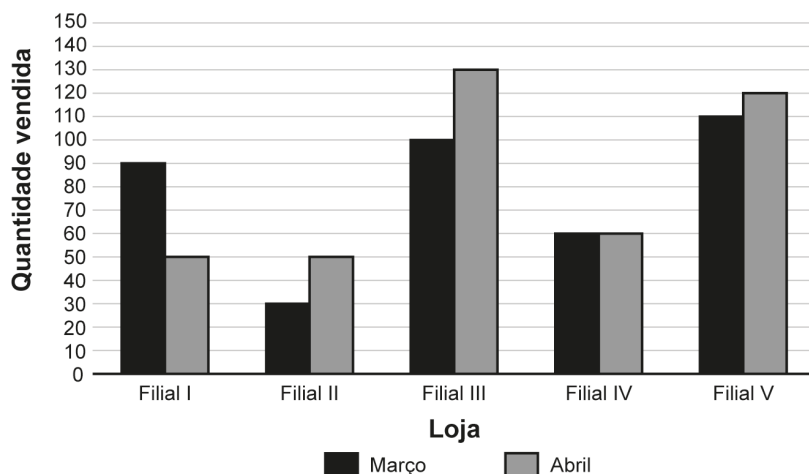
- A) “É encorajador ver o crescimento contínuo dessa modalidade de ensino, conforme indicado pelos dados do Censo Escolar”.
- B) “Enquanto celebramos os avanços na Educação Infantil e na Educação Profissional, é crucial reconhecer e enfrentar os desafios restantes”.
- C) “Com esforços contínuos e colaborativos, podemos trabalhar para construir um futuro mais brilhante e promissor para a educação no Brasil”.
- D) “A redução das matrículas na rede pública é preocupante, pois além de indicar o aumento do índice de evasão, aumenta também a distorção idade-série”.
- E) “Os cursos técnicos e profissionalizantes oferecem habilidades práticas e conhecimentos especializados, aumentando as chances de empregabilidade dos estudantes”.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Matemática.

027) (PS25-MAT-017) No gráfico abaixo, estão representadas as quantidades de unidades vendidas de eletrodomésticos, em cinco filiais de uma rede de lojas, nos meses de março e abril de 2025.

Eletrodomésticos vendidos

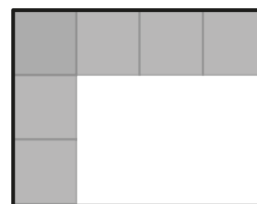
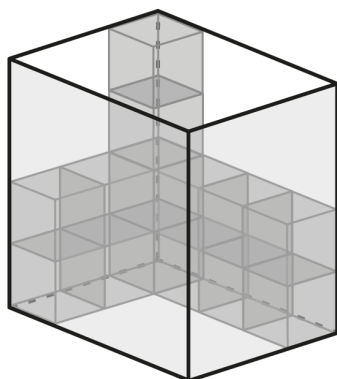


Qual dessas lojas apresentou o maior aumento percentual de unidades de eletrodomésticos vendidas do mês de março para o mês de abril de 2025?

- A) Filial I
- B) Filial II
- C) Filial III
- D) Filial IV
- E) Filial V

028) (PS25-MAT-035) Uma professora guarda cubos idênticos de acrílico que utiliza em suas aulas de matemática dentro de uma caixa de vidro em formato de bloco retangular. Cada cubo possui 1 decímetro cúbico de volume.

A primeira figura abaixo mostra os cubos sendo empilhados dentro da caixa e, a segunda, uma vista superior dessa caixa nesse momento de seu enchimento.

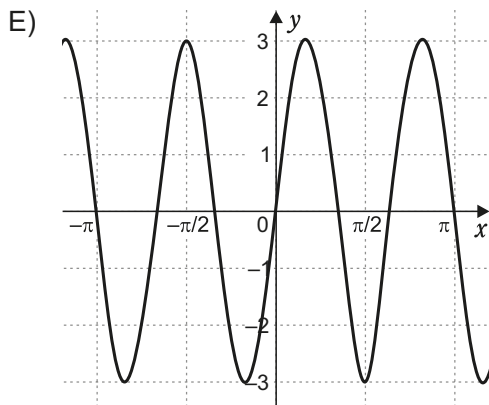
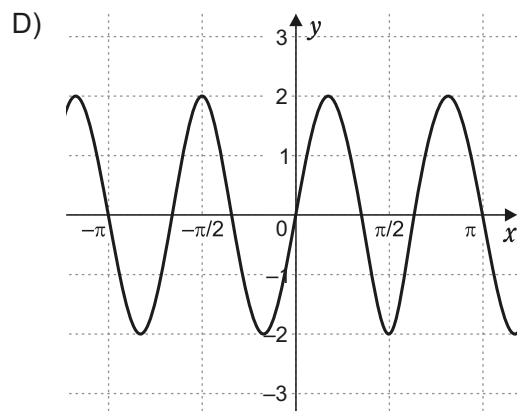
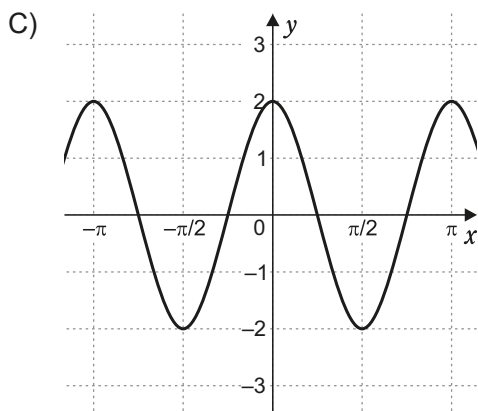
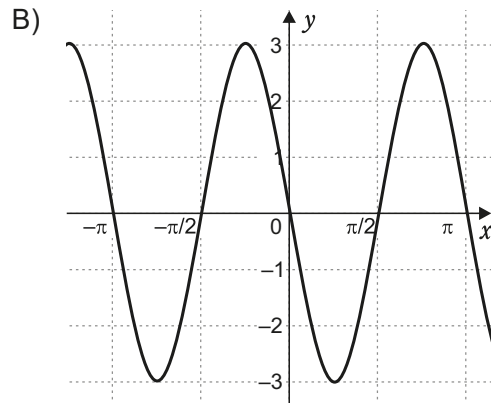
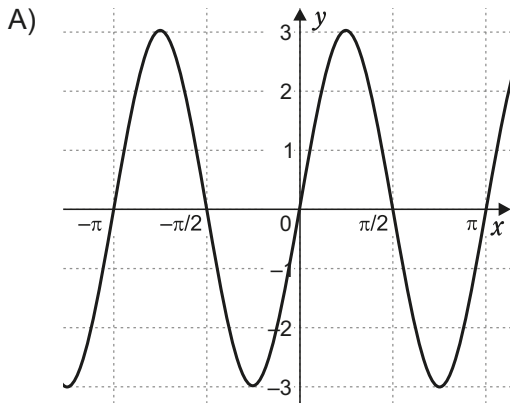


Vista superior

Qual é a capacidade, em decímetro cúbico, dessa caixa de vidro?

- A) 11
- B) 12
- C) 14
- D) 48
- E) 68

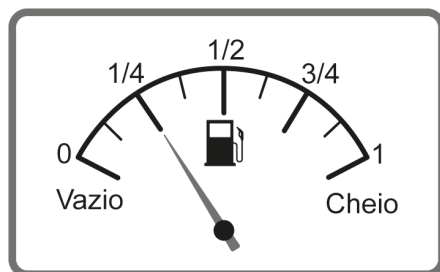
029) (PS25-MAT-071) Uma função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ é algebricamente definida por $f(x) = 3 \cdot \sin(2x)$. Qual é o gráfico que representa a função f ?



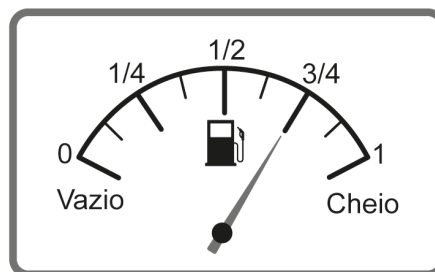
030) (PS25-MAT-095) Marcelo comprou, em uma loja, uma calça por R\$ 400,00 e uma camisa por R\$ 200,00. O vendedor lhe informou que ele ganhou um desconto de 15% no valor da calça e 5% no da camisa. Qual foi o valor que Marcelo pagou por essa compra?

- A) R\$ 480,00
- B) R\$ 530,00
- C) R\$ 540,00
- D) R\$ 580,00
- E) R\$ 670,00

031) (PS25-MAT-032) O tanque de combustível do carro de André tem capacidade para 46 litros. Ao fazer uma parada em um posto cujo preço do litro da gasolina é R\$ 5,46, André reabasteceu seu carro. A figura abaixo mostra o marcador do nível de combustível do painel do carro em dois momentos: antes e depois do reabastecimento.



Antes do reabastecimento



Depois do reabastecimento

Quanto André pagou por esse reabastecimento?

- A) R\$ 115,00
- B) R\$ 125,58
- C) R\$ 188,37
- D) R\$ 251,16
- E) R\$ 502,32

032) (PS25-MAT-075) Uma turma possui 14 estudantes: 10 naturais do Paraná e 4 de Santa Catarina. Três estudantes desta turma serão sorteados para participar de um evento.

Qual é a probabilidade de haver, entre os três estudantes sorteados, pelo menos um natural de Santa Catarina?

- A) $\frac{61}{91}$
- B) $\frac{30}{91}$
- C) $\frac{3}{4}$
- D) $\frac{2}{5}$
- E) $\frac{1}{4}$

033) (PS25-MAT-028) No primeiro dia de férias, um estudante leu as 5 primeiras páginas de um livro e, a partir do segundo dia, passou a ler 2 páginas a mais do que a quantidade lida no dia anterior. No último dia, o estudante leu as 37 últimas páginas desse livro.

Em quantos dias esse estudante leu o livro?

- A) 7
- B) 8
- C) 16
- D) 17
- E) 19

Termo geral da PA:

$$a_n = a_1 + (n - 1) \cdot r$$

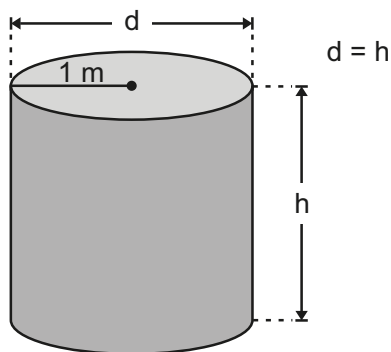
034) (PS25-MAT-081) Um biólogo analisou o crescimento de uma planta e registrou, no quadro abaixo, a quantidade x de dias, contados a partir do início de suas análises, e a medida da respectiva altura dessa planta, em centímetro, representada por $h(x)$.

Quantidade x de dias	Altura $h(x)$ da planta
4	10
7	19
11	31
16	46

O biólogo identificou que o padrão de crescimento da planta pode ser descrito por uma função matemática. Uma função h que relaciona os dados x e $h(x)$, apresentados no quadro, pode ser representada algebricamente por

- A) $h(x) = x + 6$
- B) $h(x) = 2x + 2$
- C) $h(x) = 3x - 2$
- D) $h(x) = x^2 - 6$
- E) $h(x) = 2x^2 - 6$

035) (PS25-MAT-037) Para impermeabilizar a superfície interna de uma caixa d'água cilíndrica, sem tampa, um profissional cobra R\$ 30,00 por metro quadrado de superfície impermeabilizada. Internamente, o raio da base dessa caixa d'água mede 1 metro e a sua altura h tem medida igual ao diâmetro d de sua base, conforme ilustra a figura abaixo.

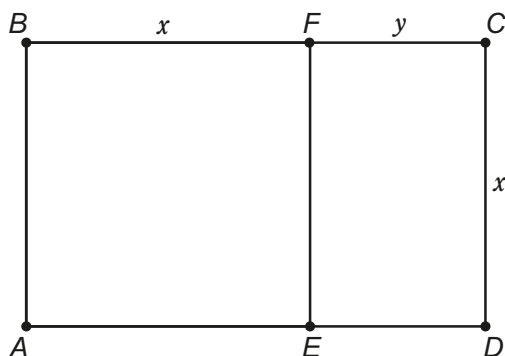


Considere 3 como aproximação para π .

Qual é o preço cobrado pelo profissional para impermeabilizar o interior dessa caixa d'água?

- A) R\$ 180,00
- B) R\$ 270,00
- C) R\$ 360,00
- D) R\$ 450,00
- E) R\$ 540,00

036) (PS25-MAT-047) Um retângulo $ABCD$, conforme ilustrado abaixo, é chamado de retângulo áureo quando possui a seguinte propriedade: se dele retirarmos um quadrado, como $ABFE$, o retângulo restante, $CDEF$, será semelhante ao retângulo original.



Se $x + y$ e x são as medidas dos comprimentos dos lados do retângulo original, a definição acima se traduz na relação

$$\frac{x}{x+y} = \frac{y}{x}$$

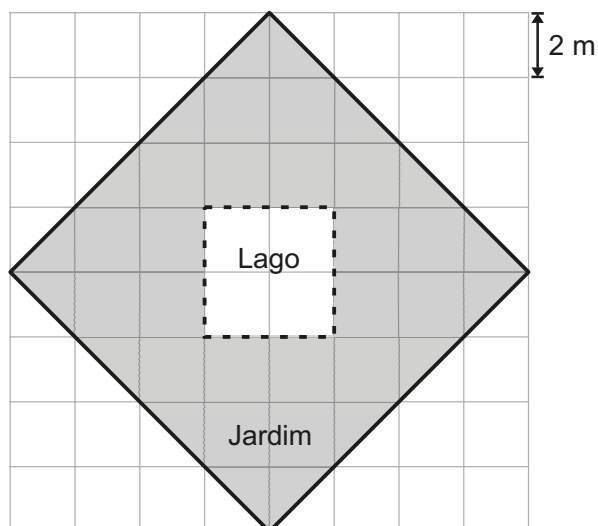
Disponível em: https://www.ufrgs.br/espamat/disciplinas/midias_digitaes_II/modulo_IV/retangulo_aureo.pdf. Acesso em: 06 jul. 2025. Adaptado para fins didáticos.

Considere um retângulo áureo em que $y = 10$.

Nesse caso, qual é a medida x ?

- A) $5 - 5\sqrt{5}$
- B) $5 + 5\sqrt{5}$
- C) $-5 + 5\sqrt{5}$
- D) $10 + 10\sqrt{5}$
- E) $-10 + 10\sqrt{5}$

037) (PS25-MAT-065) A figura abaixo apresenta a planta baixa da área de um jardim, desenhada sobre uma malha quadriculada, cujos quadrados têm lados medindo 2 metros.

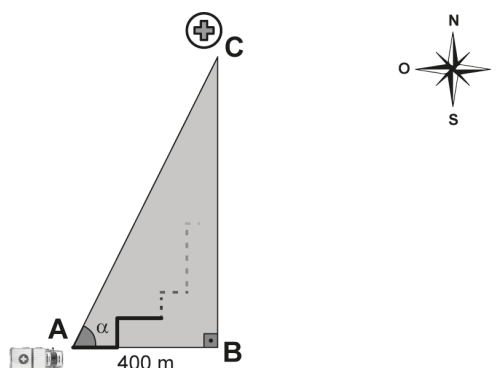


No centro, há um pequeno lago artificial. A área útil do jardim está colorida de cinza.

A área útil do jardim, em metro quadrado, mede

- A) 240
- B) 128
- C) 112
- D) 36
- E) 28

038) (PS25-MAT-062) A figura abaixo apresenta a região na qual uma ambulância seguiu de um ponto inicial A até um hospital, representado pelo ponto C.



A região tem a forma de um triângulo retângulo ABC, cujo cateto AB mede 400 metros e o ângulo interno α tem tangente igual a 2.

Durante o percurso, a ambulância se deslocou apenas para leste ou para norte.

O comprimento do percurso seguido pela ambulância, em metro, mede

- A) 600
- B) 800
- C) 802
- D) 1 200
- E) 1 600

039) (PS25-MAT-016) No estacionamento de um hortifruti há 9 vagas para carros, sendo 1 exclusiva para o proprietário do estabelecimento, 1 exclusiva para o gerente e 7 exclusivas para clientes em compra. Certa manhã, todas as vagas desse estacionamento estavam desocupadas e chegaram o proprietário, o gerente e 6 clientes do hortifruti, cada um com seu respectivo carro.

Nessas condições e respeitando-se as exclusividades, de quantas maneiras diferentes essas 8 pessoas podem estacionar seus respectivos carros nesse estacionamento?

- A) 40 320
- B) 10 080
- C) 5 040
- D) 1 440
- E) 728

040) (PS25-MAT-089) Lorena está treinando para uma maratona e pretende descobrir em qual modalidade de corrida deve concorrer. O quadro abaixo apresenta as modalidades de inscrições e as respectivas faixas de velocidade dos concorrentes.

Modalidade	Velocidade dos concorrentes (km/h)
Iniciante	Até 2
Amador	Maior do que 2 até 4
Entusiasta	Maior do que 4 até 5
Competidor	Maior do que 5 até 6
Profissional	Maior do que 6

Um aplicativo de corrida lhe mostrou que ela corre 850 metros em 10 minutos.

Considerando os valores apresentados pelo aplicativo e que ela respeite a faixa de velocidade, em qual modalidade ela deve se inscrever?

- A) Iniciante.
- B) Amador.
- C) Entusiasta.
- D) Competidor.
- E) Profissional.

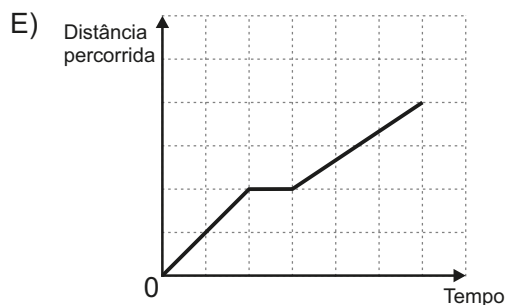
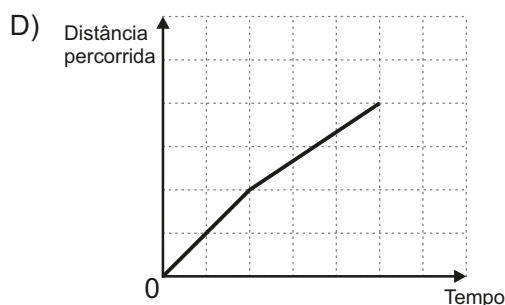
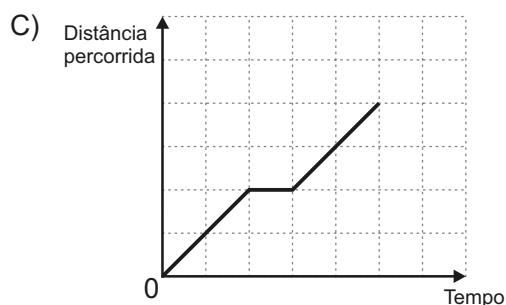
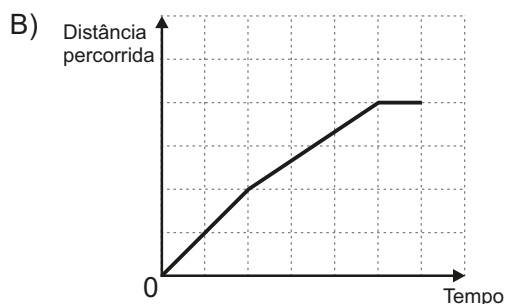
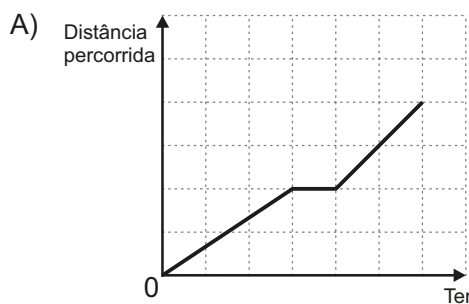
041) (PS25-MAT-073) Um tribunal recebe mensalmente um grande número de processos. A probabilidade de um processo ser respondido no mesmo mês em que foi recebido é de 40%. A probabilidade de um processo respondido ser encaminhado a uma instância externa ao tribunal é de apenas 10%.

Diante disso, qual é a probabilidade de um processo ser recebido e respondido no mesmo mês e ainda ser encaminhado a uma instância externa ao tribunal?

- A) 4%
- B) 5%
- C) 10%
- D) 40%
- E) 50%

042) (PS25-MAT-012) Na segunda-feira, Vera saiu de casa e seguiu para a sua escola como de costume. Vera percorreu a primeira metade do trajeto andando rapidamente, parou para comprar uma garrafinha de água e, em seguida, percorreu a outra metade do trajeto andando lentamente, pois ainda havia tempo para chegar à escola.

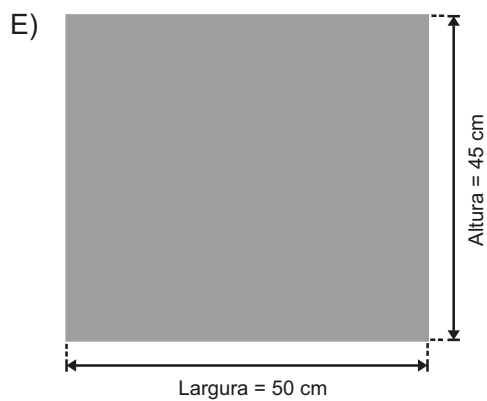
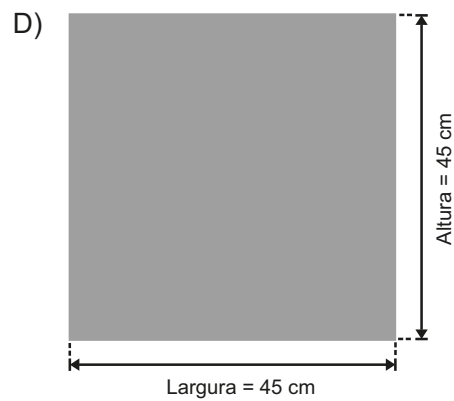
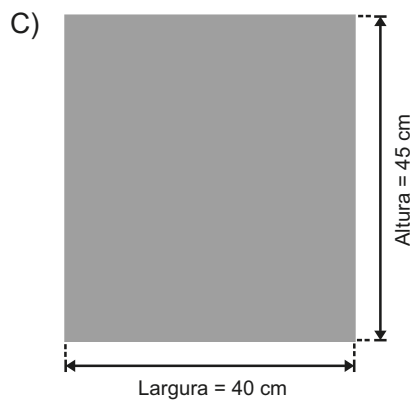
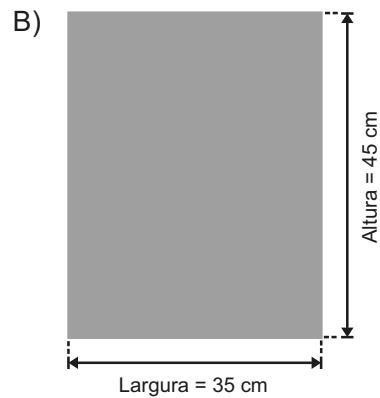
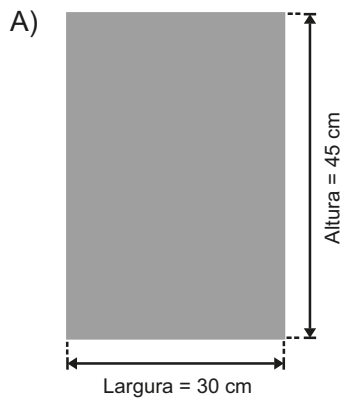
Um gráfico que representa a distância percorrida por Vera em função do tempo decorrido, desde o instante em que ela saiu de casa até o momento em que chegou à escola, é



043) (PS25-MAT-087) Um artista pretende ampliar, em uma tela retangular, a fotografia representada abaixo com suas medidas destacadas.



Essa tela deve ter 45 cm de altura e deve preservar a proporção entre a altura e a largura da fotografia. A tela com medidas adequadas para essa ampliação é



044) (PS25-MAT-046) Em Madri, dois edifícios, denominados “Porta da Europa”, parecem desafiar as leis da gravidade. Cada um deles tem 110 metros de altura e uma base quadrada de lado medindo 30 metros. A imagem abaixo apresenta os edifícios e o esquema de um deles com as medidas citadas.

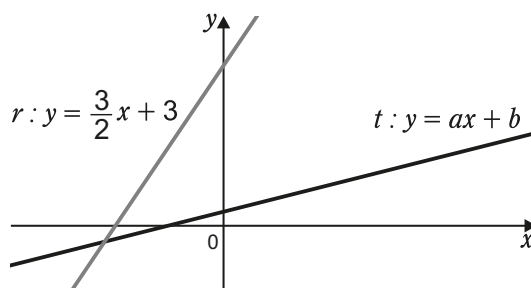


Disponível em: <https://www.esmadrid.com/pt/informacao-turistica/torres-kio-puerta-europa>. Acesso em: 06 jul. 2025 Adaptado para fins didáticos.

Qual é a medida, em metro, do segmento PQ no esquema apresentado?

- A) 140
- B) 3 300
- C) 13 000
- D) $10\sqrt{33}$
- E) $10\sqrt{130}$

045) (PS25-MAT-034) No plano cartesiano abaixo, estão representadas a reta r , de equação $y = \frac{3}{2}x + 3$, e a reta t , de equação da forma $y = ax + b$, sendo a e b números reais.



Os valores dos coeficientes a e b da reta t são tais que

- A) $a < \frac{3}{2}$ e $b > 0$.
- B) $a < \frac{3}{2}$ e $b < 0$.
- C) $a > \frac{3}{2}$ e $b > 0$.
- D) $a = \frac{3}{2}$ e $b < 0$.
- E) $a < 0$ e $b > 0$.

046) (PS25-MAT-085) Em um determinado jogo de tabuleiro, existem algumas rodadas em que cada jogador deve lançar um dado e multiplicar o valor obtido no lançamento por um número que representa o fator de força da rodada. O jogador deve anotar o resultado obtido dessa multiplicação, pois, ao final das rodadas, os resultados são adicionados para determinar a pontuação final.

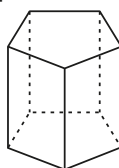
Considere que quatro jogadores tenham passado por três rodadas e anotaram os valores que obtiveram nos lançamentos dos dados, conforme apresentado no quadro abaixo.

Jogadores	Valores obtidos no lançamento dos dados			Pontuação Final
	1ª Rodada	2ª Rodada	3ª Rodada	
Laura	2	4	5	15
Bernardo	1	2	3	8
Pedro	2	2	5	9
Marina	3	4	2	?

Nessas condições, qual foi a pontuação final de Marina?

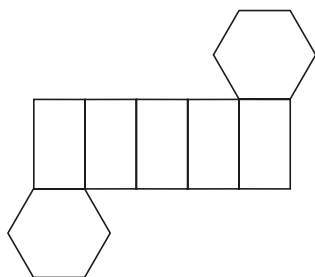
- A) 8
- B) 9
- C) 11
- D) 13
- E) 15

047) (PS25-MAT-001) A figura geométrica abaixo representa um prisma regular reto.

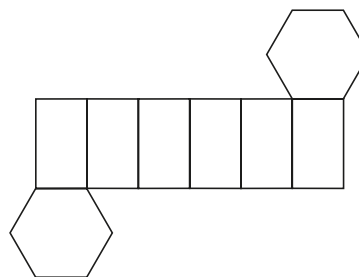


Uma planificação desse prisma é

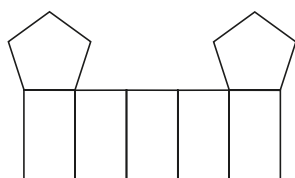
A)



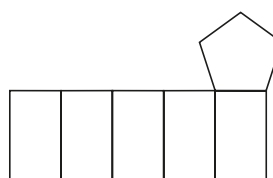
B)



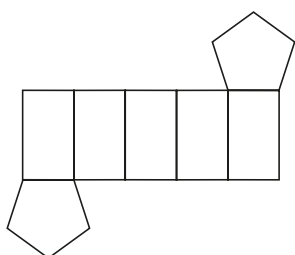
C)



D)



E)



048) (PS25-MAT-093) O valor a ser pago pela energia elétrica de uma residência depende da bandeira de cobrança. Na bandeira verde, é cobrado um valor base de R\$ 63,00 para cada 100 kw/h consumido. Na bandeira amarela e nas vermelhas 1 e 2, é cobrado um valor adicional ao valor base para cada 100 kw/h consumido. Os valores adicionais seguem os dados do quadro abaixo.

Bandeira de cobrança	Adicional
Verde	Sem valor adicional
Amarela	R\$ 1,50 para cada 100 kw/h
Vermelha 1	R\$ 3,00 para cada 100 kw/h
Vermelha 2	R\$ 4,50 para cada 100 kw/h

No mês de agosto de 2025, uma família consumiu 400 kw/h, condicionado à bandeira de cobrança vermelha 1.

Qual foi o valor pago, por esta família, pelo consumo da energia no mês de agosto de 2025?

- A) R\$ 270,00
- B) R\$ 264,00
- C) R\$ 261,00
- D) R\$ 255,00
- E) R\$ 252,00

049) (PS25-MAT-067) Uma bomba foi ligada e sua vazão inicial era de 1 024 litros por minuto. A vazão da bomba está decaindo ao longo do tempo: medições revelam que, ao final de cada período de duas horas, a vazão da bomba torna-se igual à metade da vazão medida no início do respectivo período.

Quantas horas terão se passado, desde o momento em que a bomba foi ligada até o primeiro momento em que a vazão da bomba for de 1 litro por minuto?

- A) 22
- B) 20
- C) 18
- D) 17
- E) 10

Termo geral da PA:

$$a_n = a_1 + (n - 1) \cdot r$$

Termo geral da PG:

$$a_n = a_1 \cdot q^{n-1}$$

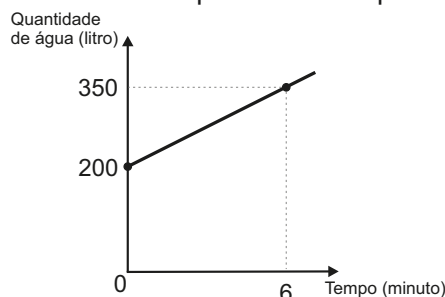
050) (PS25-MAT-024) A bula de um remédio infantil sugere que a dosagem administrada seja proporcional à massa corporal da criança, sendo recomendadas 4 gotas desse medicamento para cada 3 kg.

Qual deve ser a dosagem desse medicamento para uma criança com 21 kg de massa corporal?

- A) 11 gotas.
- B) 22 gotas.
- C) 28 gotas.
- D) 63 gotas.
- E) 84 gotas.

051) (PS25-MAT-010) João comprou uma piscina infantil com capacidade de 1 500 litros. Às 8 horas da manhã, essa piscina estava parcialmente abastecida e, a partir desse instante, João começou a enchê-la com uma mangueira que libera água a uma vazão constante, registrando o tempo.

O gráfico abaixo representa a quantidade de água, em litro, contida nessa piscina em função do tempo, em minuto, a partir do instante dessa manhã em que ela estava parcialmente abastecida.



A partir de qual horário dessa manhã a piscina ficou cheia?

A)



B)



C)



D)

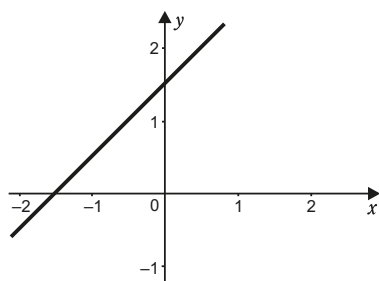


E)

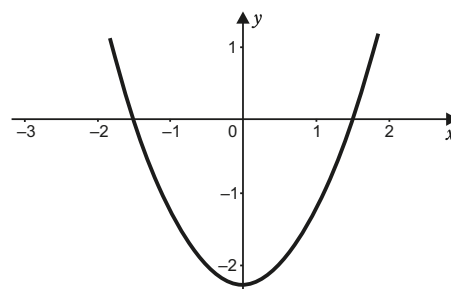


052) (PS25-MAT-098) A expressão algébrica da função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ é dada por $f(x) = \left(\frac{3}{2}\right)^x$. Qual é o gráfico da função f ?

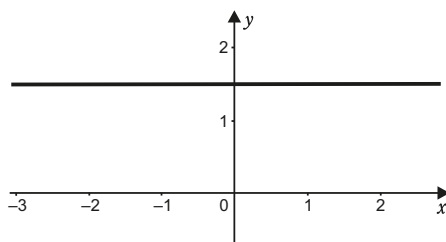
A)



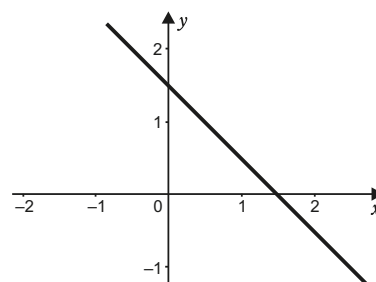
B)



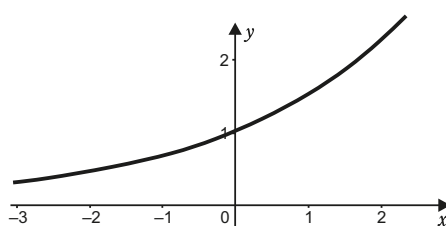
C)



D)



E)



053) (PS25-MAT-101) Carlos pesquisou as taxas mensais de juros adotadas por diferentes bancos em empréstimos no valor de R\$ 900,00. Em sua pesquisa, a maior taxa de juros encontrada foi de 4,5% ao mês. Carlos quer garantir que será capaz de quitar o empréstimo de R\$ 900,00 um mês após a sua contratação, independentemente do banco escolhido entre os pesquisados.

Para isso, bastará que Carlos disponha, na ocasião, de uma quantia, em real, de

- A) 900,45
- B) 904,50
- C) 940,50
- D) 945,00
- E) 1 305,00

054) (PS25-MAT-102) No orçamento mensal de uma família, consta uma quantia fixa destinada à compra de caixas de leite. Devido a uma crise momentânea no comércio da região em que essa família mora, o preço da caixa de leite sofreu um aumento de 25%.

Se, durante o período de crise, a família decidir gastar a mesma quantia na compra de caixas de leite, ela precisará reduzir o seu consumo mensal do produto em

- A) 80%
- B) 75%
- C) 50%
- D) 25%
- E) 20%

055) (PS25-MAT-103) Um dos responsáveis pelas políticas aduaneiras de um país afirmou que, em janeiro, tributará todos os produtos importados em 25% e que os tributará novamente em junho, segundo uma taxa que garanta um tributo acumulado de 100%, em regime composto.

Qual é a taxa de tributação que será adotada em junho?

- A) 16%
- B) 40%
- C) 50%
- D) 60%
- E) 75%

056) (PS25-MAT-104) Maria deseja estimar o montante M que alcançará ao final de 2 anos, se depositar R\$ 700,00 por mês na caderneta de poupança. Maria foi informada pelo seu banco que deve considerar a taxa de rentabilidade de 0,67% ao mês.

O montante alcançado por Maria é dado por

A) $M = \frac{700 \cdot [(1,0067)^{24} - 1]}{1,0067 - 1}$

B) $M = \frac{700 \cdot [(1,67)^{24} - 1]}{1,67 - 1}$

C) $M = \frac{700 \cdot [(1,0067)^2 - 1]}{1,0067 - 1}$

D) $M = \frac{700 \cdot [(1,067)^2 - 1]}{1,067 - 1}$

E) $M = \frac{700 \cdot [(1,67)^2 - 1]}{1,67 - 1}$

057) (PS25-MAT-105) Mateus planeja comprar uma motocicleta e decidiu guardar uma quantia fixa por mês. Para estimular Mateus a se esforçar financeiramente, seu pai propôs que, durante 10 meses, o filho lhe repasse mensalmente a quantia de R\$ 1 000,00, sempre no dia 1º de cada mês, a partir de 1º de fevereiro até o dia 1º de novembro. No dia 1º de dezembro seu pai lhe devolveria a quantia total, acrescida de juros. O combinado é que seu pai aplique uma taxa mensal de juros simples, de maneira que Mateus consiga juntar R\$ 15 500,00 para comprar a desejada motocicleta.

Qual é o valor da taxa mensal de juros simples que o pai de Mateus deve aplicar?

- A) 1%
- B) 10%
- C) 35%
- D) 41%
- E) 55%

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Arte.

058) (PS25-ART-006) **Observe a imagem.**



Frida Kahlo (1940). Disponível em: <https://sl1nk.com/Osjar>. Acesso em: 29 jul. 2025.

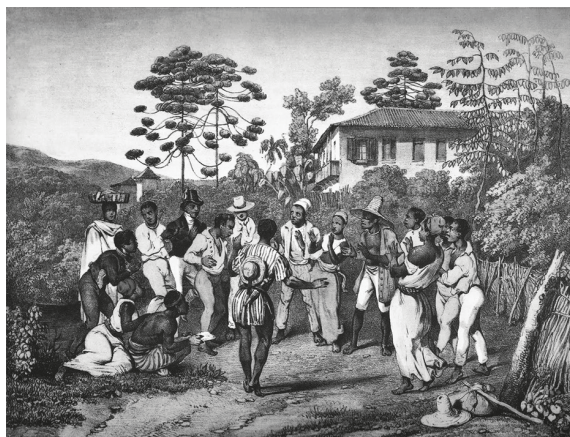
Frida Kahlo foi uma celebrada artista da arte moderna latino-americana. A obra acima destaca uma importante característica da sua produção que é a recorrência ao gênero artístico conhecido como

- A) autorretrato.
- B) histórico.
- C) natureza-morta.
- D) paisagem.
- E) retrato.

059) (PS25-ART-019) O chamado Renascimento Cultural e Artístico, surgido na Itália a partir do século XIV, teve seu auge no século XVI, com os grandes mestres Leonardo, Michelangelo e Rafael, cujas obras foram capazes de consolidar um sistema de arte e um padrão estético para a produção artística a partir de então. A principal característica destas produções surgidas a partir de então é

- A) o geometrismo.
- B) a perspectiva.
- C) a planaridade.
- D) o pontilhismo.
- E) a serigrafia.

060) (PS25-ART-021) **Observe a imagem abaixo.**



RUGENDAS, Johann Moritz. Batuque. 1835, litografia. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Batuque\(m%C3%BAfica\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Batuque(m%C3%BAfica)). Acesso em: 25 jul. 2025.

Com base no que foi apresentado na imagem, considera-se que “batuque” é uma forma de dança

- A) afro-brasileira acompanhada por percussão e algumas vezes por canto.
- B) euro-brasileira acompanhada por percussão e algumas vezes por canto.
- C) indo-brasileira acompanhada por percussão e algumas vezes por canto.
- D) nipo-brasileira acompanhada por percussão e algumas vezes por canto.
- E) sino-brasileira acompanhada por percussão e algumas vezes por canto.

061) (PS25-ART-024) **Observe a imagem abaixo.**



Graffiti

A imagem apresentada se relaciona com um tipo de manifestação de arte urbana que combina elementos das artes visuais, da música e da dança. Essa manifestação é conhecida como cultura:

- A) De Stijl.
- B) Hip-Hop.
- C) K-POP.
- D) Op-Art.
- E) Pop Art.

062) (PS25-ART-030) **Observe a imagem abaixo.**



JAY, Isla. *Denise Stoklos*. 1990. Disponível em: <https://www.gazetadopovo.com.br/caderno-g/denise-stoklos-recebe-a-ordem-do-merito-cultural-0e0b8vjvqfok5bore61n5kr2/>. Acesso em: 25 jul. 2025.

A artista paranaense Denise Stoklos criou sua linguagem criativa a partir de uma forma cênica conhecida como a arte de expressar pensamentos por meio de gestos, que é chamada de

- A) comédia.
- B) drama.
- C) máscara.
- D) mímica.
- E) tragédia.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Educação Física.

063) (PS25-EDFIS-016) **Leia o texto abaixo.**

“Pesquisas revelam que as mulheres tendem a praticar esportes em menor quantidade e frequência do que os homens. As evidências vão desde normas culturais, em que meninos e meninas são socializados de maneira diferente em relação ao esporte, às questões de segurança e assédio.

Outra evidência relevante seria a discriminação e desigualdade de gênero que persiste em muitos esportes, através de salários desiguais, menos oportunidades de patrocínio e até mesmo menos cobertura midiática em comparação com os homens.

Alguns números importantes:

– Participação em atividades físicas: Segundo dados da Organização Mundial da Saúde (OMS), em 2018, cerca de 30% das mulheres em todo o mundo não atendiam às recomendações de atividade física, em comparação com 23% dos homens.

– Participação em esportes organizados: De acordo com o relatório ‘Women in Sport’ do Comitê Olímpico Internacional (COI), em 2019, apenas 24% das posições nos órgãos de administração esportiva eram ocupadas por mulheres, refletindo uma falta de representação feminina no gerenciamento esportivo.

– Disparidade salarial no esporte: Segundo a Forbes, em 2020, entre os 100 atletas mais bem pagos do mundo, apenas uma mulher, Serena Williams, estava presente, destacando a disparidade salarial entre atletas de elite de diferentes gêneros.

– Cobertura midiática: Estudos sobre a cobertura midiática esportiva mostram que as mulheres recebem significativamente menos atenção da mídia do que os homens. Segundo o Instituto de Estatística da UNESCO, em 2020, menos de 5% da cobertura esportiva mundial era dedicada ao esporte feminino.”

Disponível em: <https://shre.ink/xmnQ>. Acesso em: 16 jul.2025.

Considerando as informações do texto, a participação feminina em atividades físicas, e mais especificamente no esporte, tem como característica ser

- A) estatisticamente equivalente à dos homens.
- B) equivalente em termos de rendimento financeiro.
- C) menos valorizada em termos de cobertura pela mídia.
- D) mais valorizada para o recebimento de patrocínios.
- E) quantitativamente relevante na gestão esportiva.

064) (PS25-EDFIS-008) **Leia o texto abaixo.**

“A brincadeira de pipa ou papagaio está em uma dupla classificação de jogos que se costuma entender como ‘tradicionais’ e ‘de rua’, regidos por uma lógica diferente daquela que inspira a transmissão dos conteúdos escolares, pois acontece de forma espontânea, nem sempre se dá sob a supervisão de um adulto e não carece dos recursos formais da leitura e da escrita. Ainda assim, a brincadeira perdura, a cada ano, mobilizando grande quantidade de pessoas, independentemente da idade e da classe social a que pertencem.”

MELO, Maria de Fátima Aranha Queiroz e. Algumas aprendizagens construídas durante a brincadeira de pipa: o que está em jogo. In Educação em Revista: Belo Horizonte, v.26, n.02, p.89-116, ago. 2010. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/edur/a/KrrqGMqbvLjKQ4s95wzkrjv/>. Acesso em: 23 jun. 2025.

Baseado na citação acima, considerando o papel cultural das práticas corporais para o interesse individual e coletivo, a brincadeira da pipa

- A) apresenta poder de aglutinação entre pessoas de diferentes gerações e evidencia o caráter dinâmico da cultura, possibilitando a confraternização e a disputa entre os brincantes.
- B) embora seja “tradicional” ou “de rua”, necessita de registros escritos a fim de que seja assegurada a sua manutenção e a forma de brincar para as diferentes gerações.
- C) possui forma de brincar que adota regras fixas, não modificáveis com o tempo e o espaço, independentemente da rede de relações do grupo social.
- D) possibilita à criança estritamente a transmissão cultural horizontal, ou seja, entre membros de uma mesma geração, por ser uma brincadeira pertencente à infância.
- E) pressupõe formas de construção do brinquedo e de criação de um vocabulário próprio utilizado durante a brincadeira, mantendo os elementos de suas raízes.

065) (PS25-EDFIS-005) **Leia o texto abaixo.**

O Plano Nacional pela Primeira Infância (PNPI) é uma política pública que visa assegurar direitos às crianças pequenas, ou seja, bebês e crianças de até 2 anos de idade, muitas vezes marginalizadas perante essas políticas. Vários eixos compreendem o PNPI, como o direito à educação, à saúde, à assistência social, à proteção contra violências, à cidade, ao brincar entre outros. No PNPI o brincar é entendido como “[...] atividade de livre escolha da criança, regida por ela mesma. Diferentemente de uma atividade dirigida, com fim pedagógico, o brincar é uma experiência que parte do sujeito que brinca. Assim, embora desenvolva diversas habilidades, ele não é um instrumento, mas um fim em si mesmo, na medida em que a criança brinca porque gosta, porque é o jeito de ser criança, de viver a infância, de interagir e conhecer o que a cerca e a desafia. Para a criança, o verdadeiro brincar não tem um fim externo a ele mesmo; sua finalidade é intrínseca ao ato de brincar: a criança não brinca para se desenvolver, mas se desenvolve porque brinca.”

Disponível em: <https://primeirainfancia.org.br/wp-content/uploads/2020/10/PNPI.pdf>. Acesso em: 03 jul. 2025. Adaptado para fins didáticos.

Considerando o brincar como um direito, uma linguagem e um elemento da constituição do ser humano, na relação dos bebês, das crianças e dos adultos com essa prática da cultura corporal,

- A) aos adultos somente é concedido o direito de brincar quando realizado conjuntamente à criança.
- B) o brincar é desvalorizado socialmente por não contribuir com o desenvolvimento humano.
- C) o brincar tem significado diferente para bebês, crianças e adultos, sendo um direito do ser humano.
- D) os adultos são estimulados a exercerem, de forma plena, o seu direito inalienável de brincar.
- E) os bebês e as crianças brincam porque existe uma política que assegura o direito ao brincar.

066) (PS25-EDFIS-001) **Leia o texto abaixo.**

Ginástica é um dos temas da cultura corporal que engloba modalidades competitivas e não competitivas, sendo praticada com finalidades nos campos da saúde, do lazer e do alto rendimento, por exemplo. Uma das modalidades existentes é a Ginástica Artística que é compreendida como um conjunto de exercícios corporais sistematizados em que se conjugam habilidades como força, agilidade e flexibilidade, sendo subdividida em Ginástica Artística masculina e feminina.

Disponível em: <https://cbginastica.com.br/perguntas-frequentes>. Acesso em: 25 jun. 2025. Adaptado para fins didáticos.

A partir do texto acima, são, exclusivamente, aparelhos masculinos em competições oficiais

- A) Argolas, Barras Assimétricas e Trave de Equilíbrio.
- B) Cavalo com Alças, Argolas e Barras Paralelas.
- C) Solo, Trave de Equilíbrio e Barra Fixa.
- D) Solo, Barra Fixa e Cavalo com Alças.
- E) Trave de Equilíbrio, Salto e Cavalo com Alças.

067) (PS25-EDFIS-030) **Leia o texto abaixo.**

O atletismo surgiu como esporte na Grécia Antiga, em 776 a.C., ano em que a primeira Olimpíada da história foi realizada, na cidade de Olímpia. O formato moderno do atletismo foi estabelecido e disputado desde o século XIX, na Inglaterra e a primeira participação de brasileiros no atletismo em jogos olímpicos foi em Paris, 1924. A primeira medalha brasileira, no atletismo, só veio em Helsinque, 1952, com Adhemar Ferreira da Silva, que conquistou o ouro no salto triplo. A primeira participação de mulheres brasileiras em jogos olímpicos foi em Londres, 1948 e, Maureen Maggi, a primeira mulher brasileira a conquistar ouro em provas individuais nas olimpíadas (salto em distância), Pequim, 2008. O atletismo está dividido em provas de campo, que consistem em arremesso, lançamentos e saltos e as provas de pistas, divididas em provas de velocidade, meio fundo e fundo.

Word Athletics. Disponível em: <https://worldathletics.org/disciplines/middlelong/10000-metres>. Acesso em: 4 ago. 2025. Adaptado para fins didáticos.

Entre as provas de pista relacionadas abaixo, a capacidade física de resistência é a mais importante na

- A) corrida de 100 metros rasos.
- B) corrida de 110 metros com barreira.
- C) corrida de 400 metros rasos.
- D) corrida de 800 metros.
- E) corrida de 10.000 metros.

ATENÇÃO!

Agora, você vai responder a questões de Língua Inglesa.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

THINGS TO DO WITH BANANA PEELS
AND OTHER FOOD WASTE TIPS

AMERICANS EAT APPROXIMATELY
3.2 BILLION POUNDS OF BANANAS A YEAR
THAT'S 304 BANANAS EVERY SECOND!

12% OF A BANANA'S WEIGHT IS THE PEEL
THAT'S 780 MILLION POUNDS OF PEELS FOR LANDFILLS!

PEELS
USE 'EM, DON'T LOSE 'EM

- 1. FEED INDOOR PLANTS**
Soak a banana peel in a large jar of water, then combine one part of the resulting banana peel water with five parts of regular water in a watering can to fertilize indoor plants.
- 2. RELIEVE RASHES AND ITCHES**
Rub the peel over bug bites, poison ivy rashes or psoriasis patches to reduce itchiness and promote healing.
- 3. FEED ANIMALS**
Add some ground, dried banana peels to the feed for chickens, pigs, rabbits, and livestock.
- 4. MAKE VINEGAR**
Use the sour flavor of banana-peel vinegar on salads, to flavor water and tea, or in any recipe that calls for vinegar. Visit sustainableamerica.org/bananas/ for recipe.
- 5. TENDERIZE MEAT**
Add a ripe banana peel to a roasting pan to keep boneless, skinless cuts of meat from toughening up and drying up during cooking.
- 6. EAT THE PEEL**
Get even more nutrients, fiber and antioxidants from the fruit by boiling the peel for 10 minutes, putting it through a juicer, or blending it with other fruits. Be sure to clean the peel to remove any pesticides.

Disponível em: <https://sustainableamerica.org/blog/bananas/>. Acesso em: 24 jun. 2025.

Texto 2

Sixteen year old Elif Bilgin turned banana peels into a bioplastic

After two years of research, experiments, and failed trials, 16-year-old Elif Bilgin developed a new process for turning banana peels into a non-decaying bioplastic, a more eco-friendly alternative to petroleum-based plastics.

In recognition of her persistence and discovery, she is Scientific American's 2013 Science in Action winner and winner of the Voter's Choice Award for the Google Science Fair 2013.

Disponível em: <https://thekidshouldseethis.com/post/google-science-fair-meet-elif-bilgin>. Acesso em: 24 jun. 2025.

(PS25-LI-004-SUP)

068) (PS25-LI-004) Qual a informação comum aos dois textos?

- A) A relevância de pesquisas desenvolvidas por jovens.
- B) As diferentes aplicações caseiras da casca da banana.
- C) As possibilidades de reutilização da casca de banana.
- D) O longo processo envolvido em uma pesquisa científica.
- E) Os impactos gerados pelo descarte das cascas de banana.

Leia novamente o texto “Things to do with banana peels...” para responder à questão abaixo.

069) (PS25-LI-005) No texto 1, o uso das formas verbais nas dicas sobre o uso das cascas de banana tem como principal função

- A) alertar sobre os riscos do consumo exagerado de banana.
- B) divulgar receitas culinárias à base de casca de banana.
- C) estimular o aumento do consumo diário de bananas.
- D) instruir sobre formas sustentáveis de evitar o desperdício.
- E) mostrar dados científicos sobre a decomposição das frutas.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: https://www.reddit.com/r/calvinandhobbes/comments/1d3982m/a_baby/. Acesso em: 14 jul. 2025. (PS25-LI-011-SUP)

070) (PS25-LI-011) Considerando o texto, no 3º quadrinho, o personagem Calvin faz uma pergunta. A pergunta **em negrito** indica que Calvin

- A) achava que sua mãe já estava feliz só com ele.
- B) estava muito preocupado com a saúde da mãe.
- C) expressou alegria sobre uma possível gravidez.
- D) ficou apavorado com o diagnóstico do médico.
- E) sabia o motivo de sua mãe ter ido ao médico.

Leia o texto abaixo.

Eggy bread

★★★★☆
4.3 | 31 ratings

Prepare
Less than 30 mins

Cook
Less than 10 mins

Serve
Serves 1

Dietary
Nut-free Pregnancy-friendly Vegetarian



Ingredients
1 large free-range **egg**
1/2 tbsp **milk**
vegetable oil
2 thick slices of **bread**, halved
salt and freshly ground black **pepper**
tomato **ketchup** or brown sauce, to serve

Method
1. Beat together the egg, milk and a generous amount of salt and pepper in a shallow bowl.
2. Heat enough oil to just cover the bottom of a large frying pan over a medium heat. When the oil starts to shimmer, dip the bread into the egg mixture and add it to the pan. Cook for 5 minutes on each side, or until golden-brown.
3. Serve with tomato ketchup or brown sauce.

BBC FOOD. Disponível em: https://www.bbc.co.uk/food/recipes/eggy_bread_11076. Acesso em: 2 jul. 2025. (PS25-LI-019-SUP)

071) (PS25-LI-019) Considerando a receita como um todo, qual o tipo de texto predominante?

- A) Argumentação.
- B) Descrição.
- C) Exposição.
- D) Instrução.
- E) Narração.

072) (PS25-LI-020) Considerando as informações específicas sobre a receita, é possível afirmar que

- A) essa receita é mal avaliada pelos leitores.
- B) essa receita pode servir até 4 pessoas.
- C) o preparo total leva menos de 10 minutos.
- D) são necessários 2 ovos para o preparo.
- E) vegetarianos podem consumir esse pão.

ATENÇÃO!

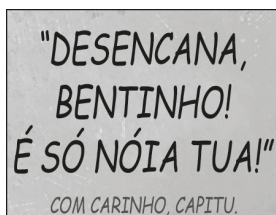
Agora, você vai responder a questões de Literatura.

073) (PS25-LIT-010) **Leia os textos abaixo.**

Texto 1

[...] Agora, por que é que nenhuma dessas caprichosas me fez esquecer a primeira amada do meu coração? Talvez porque nenhuma tinha os olhos de ressaca, nem os de cigana oblíqua e dissimulada. Mas não é este propriamente o resto do livro. O resto é saber se a Capitu da praia da Glória já estava dentro da de Matacavalos, ou se foi mudada naquela por efeito de algum caso incidente. Jesus, filho de Sirach, se soubesse dos meus primeiros ciúmes, dir-me-ia, como no seu cap. IX, vers. I: “Não tenhas ciúmes de tua mulher para que ela não se meta a enganar-te com a malícia que aprender de ti.” Mas eu creio que não, e tu concordarás comigo; se te lembras bem da Capitu menina, hás de reconhecer que uma estava dentro da outra, como a fruta dentro da casca. E bem, qualquer que seja a solução, uma coisa fica, e é a suma das sumas, ou o resto dos restos, a saber, que a minha primeira amiga e o meu maior amigo, tão extremosos ambos e tão queridos também, quis o destino que acabassem juntando-se e enganando-me... A terra lhes seja leve! Vamos à História dos Subúrbios.

Assis, Machado de. *Dom Casmurro*. 2. ed. Brasília: Edições Câmara, 2019. Fragmento.

Texto 2

Silva Júnior, G. L. @gilmarluis79. Desencana, Bentinho! É só nóia tua! [meme]. *Instagram*, 11 dez. 2024. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DB31dhRhZ4/>. Acesso em: 3 jul. 2025.

A frase da imagem “Desencana, Bentinho! É só nóia tua”, que é um *post* de rede social faz referência ao enredo de *Dom Casmurro*, de Machado de Assis, no qual o narrador-protagonista expressa desconfiança quanto à fidelidade de sua esposa, Capitu. Em relação ao conteúdo do romance e ao uso da linguagem no *post*, considera-se que

- A) o recurso à gíria tem como objetivo validar o ciúme de Bentinho como algo típico da juventude moderna, aproximando-o do leitor contemporâneo.
- B) o humor do *post* reforça a centralidade da figura de Capitu como vilã da narrativa, utilizando-se da ironia para consolidar a imagem de traição.
- C) o *post* suaviza o conflito central do romance ao apresentar a dúvida de Bentinho como fruto de ciúmes imaturos, deslegitimando o drama machadiano.
- D) ao adotar a linguagem da cultura digital, o *post* rompe com o campo literário e transforma uma personagem trágica em figura cômica, esvaziando seu papel simbólico.
- E) o *post* emprega um registro informal e contemporâneo para desestabilizar o ponto de vista do narrador, sugerindo que sua versão pode ser fruto de paranoia e não de fatos concretos.

074) (PS25-LIT-002) **Leia o poema abaixo.**

Soneto de fidelidade

De tudo, ao meu amor serei atento
Antes, e com tal zelo, e sempre, e tanto
Que mesmo em face do maior encanto
Dele se encante mais meu pensamento.

Quero vivê-lo em cada vão momento
E em seu louvor hei de espalhar meu canto
E rir meu riso e derramar meu pranto
Ao seu pesar ou seu contentamento.

E assim, quando mais tarde me procure
Quem sabe a morte, angústia de quem vive,
Quem sabe a solidão, fim de quem ama,

Eu possa me dizer do amor (que tive):
Que não seja imortal, posto que é chama
Mas que seja infinito enquanto dure.

MORAES, Vinícius de. In: *Poemas, Sonetos e Baladas*. Rio de Janeiro: Editora Gaveta, 1946.

O poema de Vinícius de Moraes mostra que a experiência amorosa deve ser

- A) eterna e imutável, resistindo ao tempo e à morte sem mudanças.
- B) intensa e passageira, devendo ser vivida plenamente enquanto durar.
- C) racional e controlada, pois o poeta evita se deixar levar pelas emoções.
- D) superficial e volátil, não sendo capaz de causar dor ou alegria verdadeira.
- E) moderada e previsível, pois o poeta prefere a estabilidade ao sentimento intenso.

075) (PS25-LIT-016) **Leia o texto abaixo.**

Andorinha

Andorinha lá fora está dizendo:
– “Passei o dia à toa, à toa!”
Andorinha, andorinha, minha cantiga é mais triste!
Passei a vida à toa, à toa...

BANDEIRA, Manuel. *Estrela da vida inteira*. 4.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973.

O poema de Manuel Bandeira apresenta algumas características fundamentais da poesia modernista brasileira como

- A) a alusão a situações simples e cotidianas.
- B) a crítica ao modo de produção capitalista.
- C) a presença de antíteses e paradoxos.
- D) a retomada de elementos clássicos.
- E) o uso de linguagem rebuscada.

076) (PS25-LIT-007) Leia o fragmento abaixo extraído da obra *Memórias póstumas de Brás Cubas* de Machado de Assis.

Este último capítulo é todo de negativas. Não alcancei a celebridade do emplasto, não fui ministro, não fui califa, não conheci o casamento. Verdade é que, ao lado dessas faltas, coube-me a boa fortuna de não comprar o pão com o suor do meu rosto. Mais; não padeci a morte de D. Plácida, nem a semidemência do Quincas Borba. Somadas umas coisas e outras, qualquer pessoa imaginará que não houve mingua nem sobra, e conseqüentemente que saí quite com a vida. E imaginará mal; porque ao chegar a este outro lado do mistério, achei-me com um pequeno saldo, que é a derradeira negativa deste capítulo de negativas: — Não tive filhos, não transmiti a nenhuma criatura o legado da nossa miséria.

ASSIS, Machado de. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. Rio de Janeiro: Tipografia Nacional, 1881. Fragmento.

No trecho, o narrador utiliza um tom irônico ao comentar aspectos de sua vida. Qual valor social é criticado no fragmento e está presente em muitas obras literárias mundiais que ironizam ou questionam esses ideais?

- A) A defesa da continuidade da linhagem familiar como dever moral do indivíduo.
- B) A valorização do trabalho árduo como caminho inevitável para uma vida digna e ociosa.
- C) A aceitação passiva da condição humana como prova de sabedoria e equilíbrio emocional.
- D) A exaltação do casamento e da paternidade como experiências fundamentais para a felicidade.
- E) A crítica à busca por status e reconhecimento público como medida de sucesso e realização pessoal.

077) (PS25-LIT-020) **Leia o texto abaixo.**



JAF, Ivan; ALENCAR, José de. *Iracema HQ*. Ilustrações de Raquel Teixeira. 1. ed. São Paulo: Ática, 2024.

O romance *Iracema*, de autoria José de Alencar, e recriado em quadrinhos por Ivan Jaf, é um dos mais famosos representantes do Indianismo, tendência do Romantismo que alça os indígenas a heróis nacionais, idealizando esses indivíduos, por meio da

- A) aproximação de elementos da natureza.
- B) comparação com heróis abolicionistas.
- C) representação fiel das relações coloniais.
- D) reprodução de padrões estéticos europeus.
- E) subversão do papel dos colonizadores.

PRODUÇÃO DE TEXTO

(PS25-RED-10) A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema “**Desenvolvimento sustentável – Desafios para a transformação da fantasia para a realidade**”, apresentando propostas de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Texto 1

Desenvolvimento sustentável, importância e impactos

O que é desenvolvimento sustentável?

O desenvolvimento sustentável é um conceito que busca conciliar o crescimento econômico com a preservação dos recursos naturais e a equidade social, para garantir a qualidade de vida das gerações atuais sem comprometer as futuras, ou seja, o desenvolvimento sustentável tem como objetivo encontrar equilíbrio entre os aspectos econômicos, sociais e ambientais.

O desenvolvimento sustentável promove a evolução econômica de forma responsável, levando em consideração todos os impactos no meio ambiente e na sociedade. O desenvolvimento sustentável respeita os limites do planeta, protegendo os recursos naturais, preservando os ecossistemas, promovendo a justiça social e garantindo a qualidade de vida de todas as pessoas.

5 exemplos de desenvolvimento sustentável: energias renováveis, conservação de recursos hídricos, reciclagem e gestão de resíduos, desenvolvimento de plásticos biodegradáveis, desenvolvimento de tecnologias verdes.

Disponível em: <https://www.piramidal.com.br/blog/importancia-desenvolvimento-sustentavel/#>. Acesso em: 06 ago. 2025. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Texto 2

A sustentabilidade é para todos?

Além das ações individuais, as comunidades também desempenham um papel crucial na promoção da sustentabilidade de baixo custo. Quando as pessoas se unem em prol de um objetivo comum, como a redução do consumo de energia ou a gestão adequada de resíduos, os custos podem ser distribuídos de forma equitativa e os benefícios compartilhados.

[...]

A sustentabilidade não precisa ser um luxo inacessível. Práticas sustentáveis de baixo custo estão ao alcance de todos e podem trazer benefícios significativos para o planeta, a sociedade e a economia pessoal. Ao desmistificar a ideia de que a sustentabilidade é exclusiva para aqueles com recursos, podemos criar um mundo mais sustentável e inclusivo, onde todos têm a oportunidade de contribuir para um futuro mais sustentável e equilibrado.

Disponível em: <https://www.gbcbrazil.org.br/a-sustentabilidade-e-para-todos/>. Acesso em: 06 ago. 2025. Fragmento.

Texto 3

O Brasil e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável



Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) estabelecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU) representam um compromisso global para erradicar a pobreza, proteger o meio ambiente e garantir que todas as pessoas possam viver com dignidade. O Brasil, assim como outros países signatários, definiu metas nacionais para alcançar esses objetivos até 2030. No entanto, ao analisar os indicadores sociais do país, observa-se que ainda há desafios significativos a serem superados, especialmente para garantir os direitos das crianças e dos adolescentes.

Disponível em: <https://www.fadc.org.br/noticias/brasil-objetivos-desenvolvimento-sustentavel>. Acesso em: 06 ago. 2025. Fragmento.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço destinado a ele.
2. O texto definitivo deve ser escrito à caneta de tinta preta ou azul, na folha própria, em até 30 (trinta) linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
 - 4.1. tiver até 10 (dez) linhas escritas, sendo considerada “texto insuficiente”;
 - 4.2. fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
 - 4.3. apresentar parte do texto desconectada do tema proposto;
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

FOLHA DE RASCUNHO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

EM BRANCO

CO1201

PROVA PARANÁ MAIS

AVALIAÇÃO
DE DESEMPENHO

CADERNO 1

