

**EDITAL N.º 119/2013 – GS/SEED**

**ABERTURA DAS INSCRIÇÕES DOS EXAMES da EJA NO PARANÁ, EM NÍVEL DE CONCLUSÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO, ETAPA 94.<sup>a</sup> - CONVENCIONAL E ETAPA *Online***

O **Diretor-Geral da Secretaria de Estado da Educação**, no uso das atribuições que lhe confere a Resolução n.º 334/2011 – GS/SEED, de 14/02/2011, resolve

**TORNAR PÚBLICA**

a abertura das inscrições aos Exames da Educação de Jovens e Adultos – EJA no Estado do Paraná em nível de conclusão do Ensino Fundamental e Ensino Médio, Etapa 94.<sup>a</sup> - Convencional e Etapa *Online*, com base nas normas contidas na Deliberação n.º 05/10 – CEE/PR de 03/12/2010, na Resolução 02/2012 – Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio e no Parecer CEE/CEIF/CEMEP n.º 09/13, do Conselho Estadual de Educação do Paraná.

**1. Das Normas Gerais**

1.1 Os Exames da EJA, em nível de conclusão do Ensino Fundamental e Ensino Médio, Etapa 94.<sup>a</sup> – Convencional e Etapa *Online*, de que trata o presente Edital, orientando-se pelo princípio da moralidade, impessoalidade e transparência, são propostos com a finalidade de atender às disposições contidas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN – Lei n.º 9.394/96, em seus Artigos 37.º e 38.º, parágrafo 1.º, incisos I e II, na Deliberação n.º 05/10, de 03/12/2010, do Conselho Estadual de Educação do Paraná, em seus Artigos 4.º e 5.º e nas Diretrizes Curriculares da Educação de Jovens e Adultos do Paraná (DCEs-PR – SEED/2006).

1.2 Os horários e orientações técnico-pedagógicas e administrativas dos Exames da EJA no Paraná estão sujeitos ao controle direto da Secretaria de Estado da Educação - SEED, por meio do Departamento de Educação Básica - DEB.

1.3 Os Exames da EJA, em nível de conclusão do Ensino Fundamental e Ensino Médio, Etapa 94.<sup>a</sup> - Convencional e Etapa *Online*, estão constituídos pelas

disciplinas da Base Nacional Comum e Diversificada constituintes das Diretrizes Curriculares propostas para o Ensino Fundamental e Médio dos Estabelecimentos de Educação Básica da Rede Pública de Ensino:

## 1.3.1 Ensino Fundamental

Arte  
Ciências  
Educação Física  
Geografia  
História  
Língua Estrangeira Moderna – Inglês  
Língua Portuguesa  
Matemática

## 1.3.2 Ensino Médio

Arte  
Biologia  
Educação Física  
Filosofia  
Física  
Geografia  
História  
Língua Estrangeira Moderna – Inglês  
Língua Estrangeira Moderna - Espanhol  
Língua Portuguesa e Literatura Brasileira  
Matemática  
Química  
Sociologia

1.4 O examinando responderá apenas as questões referentes às disciplinas para as quais efetuou a inscrição.

1.4.1 Ao receber o seu comprovante de inscrição no estabelecimento de sua inscrição, no período determinado por este, é obrigatório ao examinando **conferir esse seu comprovante de inscrição, devendo comunicar imediatamente ao responsável pela inscrição caso haja divergências de informação, para que sejam corrigidas. Estando tudo correto, deverá assinar e guardá-lo**, evitando dúvidas ou transtornos no dia da realização da prova, quando deverá apresentá-lo junto com um documento oficial de identificação com foto conforme o subitem 5.1.1 deste Edital.

## 2. Dos Exames Convencionais – Etapa 94.<sup>a</sup>

2.1 Esta Etapa ofertará provas para todas as disciplinas do Ensino Fundamental e Médio:

2.1.1 **Ensino Fundamental** – Arte, Ciências, Educação Física, Geografia, História, Língua Estrangeira Moderna - Inglês, Língua Portuguesa e Matemática.

2.1.2 **Ensino Médio** – Arte, Biologia, Educação Física, Filosofia, Física, Geografia, História, Matemática, Língua Estrangeira Moderna – Inglês ou Língua Estrangeira Espanhol, Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Química e Sociologia.

2.1.3 O examinando que optar pela Certificação do Ensino Médio, e desejar prestar prova de Língua Estrangeira Moderna, deverá escolher no ato da solicitação de inscrição, entre as disciplinas Inglês ou Espanhol.

2.2 O número de vagas liberadas para os Exames Convencionais dependerá do espaço físico dos Estabelecimentos Credenciados para a aplicação das provas.

2.3 O Núcleo Regional de Educação - NRE deverá confirmar a indicação dos Estabelecimentos para a oferta dos Exames Convencionais até **29/05/2013**, desde que atendam às condições técnicas necessárias para sua execução e ficando sujeita à análise da SEED/DEB.

2.4 A divulgação dos Estabelecimentos credenciados à aplicação dos Exames Convencionais estará disponível, no Portal Educacional **[www.educacao.pr.gov.br](http://www.educacao.pr.gov.br)**, nos NRE e nos Estabelecimentos Estaduais de Ensino que ofertam EJA no Paraná, a partir de **12/06/2013**.

2.5 O Estabelecimento que ofertará Exames Convencionais deverá encaminhar no período de **12/06 a 25/06/2013**, ofício a ser analisado pelo NRE, solicitando formação de banca especial para aplicação da prova a examinandos com deficiência, informando os procedimentos que serão adotados para o atendimento ao examinando e anexando documento, emitido por especialista, que comprove e justifique a solicitação, inclusive da necessidade de produção de provas em Braille e

ampliadas. O NRE deverá encaminhar listagem das solicitações à SEED/DEB até **28/06/2013**.

2.6 As provas, relativas aos Exames da EJA – Etapa 94.<sup>a</sup>, serão aplicadas simultaneamente para Ensino Fundamental e Ensino Médio num único dia – sábado, **21/09/2013** – devendo o examinando escolher entre a inscrição no Ensino Fundamental ou Ensino Médio.

2.7 Os examinandos que encontram-se privados de liberdade e/ou em medidas socioeducativas terão a aplicação diferenciada, dividida em 2 (dois) dias, **18/09/2013** (quarta-feira) e **19/09/2013** (quinta-feira), sendo em ambos os dias, pela manhã para as provas do Ensino Fundamental e pela tarde para o Ensino Médio. Essa medida justifica-se pela especificidade de rotinas e medidas de segurança a que estão submetidos esses examinandos.

2.8 A aplicação dar-se-á da seguinte forma:

2.8.1 **Ensino Fundamental:** 4 (quatro) provas no período da manhã e 4 (quatro) provas no período da tarde, dispostas em um único caderno de provas, com 60 (sessenta) questões objetivas, por turno de aplicação, sendo 15 (quinze) questões para cada disciplina. Cada questão conterá 4 (quatro) alternativas, sendo uma única correta. O examinando transcreverá as respostas apenas das questões referentes às disciplinas para as quais efetuou a inscrição, no cartão de respostas próprio, correspondente a cada caderno de provas.

2.8.2 **Ensino Médio:** 6 (seis) provas no período da manhã e 6 (seis) provas no período da tarde, dispostas em um único caderno de provas, com 90 (noventa) questões objetivas, por turno de aplicação, sendo 15 (quinze) questões para cada disciplina. Cada questão conterá 4 (quatro) alternativas, sendo uma única correta. O examinando transcreverá as respostas apenas das questões referentes às disciplinas para as quais efetuou a inscrição, no cartão de respostas próprio, correspondente a cada caderno de provas.

2.8.3 As provas de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental e Língua Portuguesa e Literatura Brasileira do Ensino Médio serão acrescidas de produção de texto, a ser transcrita em cartão de redação próprio.

2.8.4 Esta produção de texto e respectivo preenchimento do cartão

de redação deverão ser realizados dentro do tempo previsto no cronograma de aplicação para prova de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental ou Língua Portuguesa e Literatura Brasileira do Ensino Médio.

2.8.5. O examinando que optar pela Certificação do Ensino Médio, e desejar prestar prova de Língua Estrangeira Moderna, deverá escolher no ato da solicitação de inscrição, entre as disciplinas de Inglês ou Espanhol.

2.9 As provas dos **Exames da EJA da Etapa 94.<sup>a</sup> – Convencional** serão aplicadas, respeitando o horário de Brasília, conforme o seguinte cronograma de aplicação:

#### 2.9.1 Ensino Fundamental:

**QUADRO I** – Cronograma de Aplicação dos Exames de EJA Convencional para o Ensino Fundamental – Etapa 94.<sup>a</sup>.

ENSINO FUNDAMENTAL – MANHÃ					
Dia	Entrada	Início	Término	Disciplina	Duração
21/09/2013 Sábado	07h e 45min	08h	12h e 30min	Matemática Ciências Geografia História	4h e 30min
ENSINO FUNDAMENTAL – TARDE					
21/09/2013 Sábado	13h e 15min	13h e 30min	18h e 30min	Língua Portuguesa Língua Estrangeira Moderna – Inglês Arte Educação Física	5h

#### 2.9.2 Ensino Médio:

**QUADRO II** – Cronograma de Aplicação dos Exames de EJA Convencional para o Ensino Médio – Etapa 94.<sup>a</sup>.

ENSINO MÉDIO – MANHÃ					
Dia	Entrada	Início	Término	Disciplina	Duração
21/09/2013 Sábado	07h e 45min	08h	12h e 30min	Matemática Física Química Biologia Filosofia Sociologia	4h e 30min
ENSINO MÉDIO – TARDE					
21/09/2013 Sábado	13h e 15min	13h e 30min	19h e 30min	Língua Portuguesa e Literatura Língua Estrangeira Moderna – Inglês ou Espanhol História Geografia Arte Educação Física	6h

## 2.9.3 Ensino Fundamental e Ensino Médio - PPL:

**QUADRO III** – Cronograma de Aplicação dos Exames de EJA Convencional para Pessoas Privadas de Liberdade ou em Medidas Socioeducativas – Etapa 94.<sup>a</sup>(Ensino Fundamental).

ENSINO FUNDAMENTAL – MANHÃ					
Dia	Entrada	Início	Término	Disciplina	Duração
18/09/2013 quarta-feira	07h e 45min	08h	12h e 30min	Matemática Ciências Geografia História	4h e 30min
ENSINO FUNDAMENTAL – MANHÃ					
19/09/2013 quinta-feira	07h e 45min	08h	13h	Língua Portuguesa Língua Estrangeira Moderna – Inglês Arte Educação Física	5h

**QUADRO IV** – Cronograma de Aplicação dos Exames de EJA Convencional para Pessoas Privadas de Liberdade ou em Medidas Socioeducativas – Etapa 94.<sup>a</sup> (Ensino Médio)

ENSINO MÉDIO – TARDE					
Dia	Entrada	Início	Término	Disciplina	Duração
18/09/2013 quarta-feira	13h e 15min	13h e 30min	18h	Matemática Física Química Biologia Filosofia Sociologia	4h e 30min
ENSINO MÉDIO – TARDE					
19/09/2013 quinta-feira	13h e 15min	13h e 30min	19h e 30min	Língua Portuguesa e Literatura Língua Estrangeira Moderna – Inglês ou Espanhol História Geografia Arte Educação Física	6h

### 3. Dos Exames Online

3.1 Esta Etapa não numerada ofertará provas para todas as disciplinas do Ensino Fundamental e do Ensino Médio:

3.1.1 **Ensino Fundamental:** Arte, Ciências, Educação Física, Geografia, História, Língua Estrangeira Moderna – Inglês, Língua Portuguesa e Matemática.

3.1.2 **Ensino Médio:** Arte, Biologia, Educação Física, Filosofia, Física, Geografia, História, Matemática, Língua Estrangeira Moderna – Inglês,

Língua Estrangeira Moderna – Espanhol, Língua Portuguesa e Literatura Brasileira, Química e Sociologia.

3.1.3 O examinando que optar pela Certificação do Ensino Médio, e desejar prestar prova de Língua Estrangeira Moderna, deverá escolher no ato da solicitação de inscrição, entre as disciplinas Inglês ou Espanhol.

3.2 A realização das provas é feita diretamente na base do Sistema de Educação de Jovens e Adultos - SEJA, disponibilizada nos laboratórios de Informática do Paraná Digital e/ou Proinfo, nos Estabelecimentos de Ensino credenciados pela SEED, na estrita condição de um examinando por computador, para cada turno.

3.2.1 Estando de posse do comprovante de inscrição dos Exames *Online*, cabe ao examinando cumprir os horários das provas conforme constam neste Edital e solicitar ao aplicador a abertura e o encerramento da tela de cada disciplina de inscrição.

3.3 O número de vagas liberadas para os Exames *Online* dependerá do número de computadores disponíveis nos Estabelecimentos de Ensino credenciados e das condições técnicas necessárias ao bom andamento do processo.

3.4 Os Estabelecimentos que ofertam a Modalidade de Educação de Jovens e Adultos no Paraná deverão solicitar credenciamento ao NRE a que estão jurisdicionados para a oferta dos Exames *Online* no período de **08/10 a 17/10/2013**, desde que atendam às condições técnicas necessárias para sua execução, ficando sujeita à análise da SEED/DEB.

3.5 A divulgação dos Estabelecimentos credenciados à aplicação dos Exames *Online* estará disponível, no Portal Educacional [www.educacao.pr.gov.br](http://www.educacao.pr.gov.br), nos NRE e Estabelecimentos Estaduais de Ensino que ofertam EJA no Paraná, a partir de **31/10/2013**.

3.6 Os Estabelecimentos que ofertarão Exames *Online* deverão encaminhar no período de **05/11 a 14/11/2013**, ofício a ser analisado pelo NRE, solicitando a formação de banca especial para aplicação da prova a examinandos com deficiência, informando os procedimentos que serão adotados para o atendimento ao examinando e, anexando documento, emitido por especialista, que

comprove e justifique a solicitação. O NRE deverá encaminhar listagem das solicitações à SEED/DEB até **19/11/2013**.

3.6.1 Nos exames *Online* não serão disponibilizadas provas em Braille e Ampliadas.

3.7 As vagas para os Exames *Online* são limitadas respeitando-se o disposto no item 3.3, **primeiramente** aos trabalhadores por turno, motoristas e/ou viajantes que pela especificidade de seu trabalho não possam inscrever-se nos Exames Convencionais mediante comprovação (apresentação de declaração de trabalho, carteira de trabalho ou documento similar), **depois a** examinandos que necessitem aprovação, mas em apenas uma disciplina para conclusão do Nível de Ensino **e em seguida**, a examinandos que necessitem aprovação em disciplinas de uma única Área de Conhecimento para obtenção da certificação de Nível de Ensino, em ambos os casos, mediante comprovação (apresentação de Histórico Parcial ou Certidão de eliminação de disciplinas/Área de Conhecimento que comprove a possibilidade de conclusão de apenas uma disciplina/Área de Conhecimento para obtenção do Certificado de Conclusão do Nível de Ensino pretendido).

3.7.1 Caberá aos estabelecimentos credenciados o preenchimento das vagas existentes, após o período de recebimento das solicitações de inscrição, observando os critérios dispostos no item 3.7 deste Edital.

3.8 As provas relativas aos Exames *Online* de Ensino Fundamental e de Ensino Médio serão aplicadas em dias úteis diferentes, distribuídas nos períodos da manhã, tarde e noite conforme disposto no item 3.12, devendo o examinando escolher entre a solicitação de inscrição no Ensino Fundamental ou no Ensino Médio.

3.9 A prova de cada disciplina será composta por 15 (quinze) questões objetivas. Cada questão conterà 4 (quatro) alternativas, sendo uma única correta.

3.10 As provas de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental e Língua Portuguesa e Literatura Brasileira do Ensino Médio serão acrescidas de uma **produção de texto**, a ser transcrita pelo examinando em folha de redação própria, impressa pelo aplicador pela rotina de aplicação existente no Sistema SEJA.

3.10.1 Esta produção de texto e respectivo preenchimento da folha de redação deverão ser realizados dentro do tempo previsto no cronograma de aplicação para a prova *Online* de Língua Portuguesa do Ensino Fundamental ou Língua Portuguesa e Literatura Brasileira do Ensino Médio.

3.11 A correção das redações dos Exames *Online* ocorrerá no próprio Estabelecimento de aplicação, no mesmo dia da prova do examinando, por professor habilitado em Língua Portuguesa, e sua nota será inserida no Sistema da Educação de Jovens e Adultos – SEJA, imediatamente após a correção, para finalização da nota do examinando.

3.12 As Provas dos **Exames da EJA – Etapa *Online*** serão aplicadas, respeitando o horário de Brasília, conforme o seguinte cronograma de aplicação:

#### 3.12.1 Ensino Fundamental:

**QUADRO V** – Cronograma de Aplicação dos Exames de EJA *Online* para o Ensino Fundamental

<b>ENSINO FUNDAMENTAL – MANHÃ</b>					
<b>Dia</b>	<b>Entrada</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>	<b>Disciplinas</b>	<b>Duração</b>
26/11/2013 terça-feira	08h e 45min	09h	12h	Língua Portuguesa Língua Estrangeira Moderna – Inglês	3h
<b>ENSINO FUNDAMENTAL – TARDE</b>					
26/11/2013 terça-feira	13h e 45min	14h	17h	Matemática Educação Física Arte	3h
<b>ENSINO FUNDAMENTAL – NOITE</b>					
26/11/2013 terça-feira	18h e 45min	19h	22h	Geografia História Ciências	3h

#### 3.12.2 Ensino Médio:

**QUADRO VI** – Cronograma de Aplicação dos Exames de EJA *Online* para o Ensino Médio

<b>ENSINO MÉDIO - MANHÃ</b>					
<b>Dia</b>	<b>Entrada</b>	<b>Início</b>	<b>Término</b>	<b>Disciplinas</b>	<b>Duração</b>
27/11/2013 quarta-feira	08h e 45min	09h	12h	Língua Portuguesa e Literatura Brasileira Língua Estrangeira Moderna – Inglês ou Língua Estrangeira Moderna - Espanhol Educação Física Arte	3h

ENSINO MÉDIO - TARDE					
27/11/2013 quarta-feira	13h e 45min	14h	17h	Física Química Biologia Matemática	3h
ENSINO MÉDIO - NOITE					
27/11/2013 quarta-feira	18h e 45min	19h	22h	Geografia História Filosofia Sociologia	3h

#### 4. Das Inscrições

4.1 As inscrições aos Exames da EJA no Paraná – Etapa 94.<sup>a</sup> - Convencional e Etapa *Online*, **são gratuitas** para todos os examinandos e deverão ser solicitadas diretamente em um dos estabelecimentos credenciados para as inscrições desses exames.

4.1.1 Será disponibilizada, nos períodos de solicitação de inscrição, uma lista com os estabelecimentos credenciados às inscrições no Portal Educacional [www.educacao.pr.gov.br](http://www.educacao.pr.gov.br).

4.2 Os examinandos **não poderão** inscrever-se nos dois Níveis de Ensino em uma mesma Etapa.

4.3 As solicitações de inscrições somente serão aceitas se realizadas dentro do prazo estabelecido por este Edital.

4.3.1 Solicitações de inscrições para os Exames Convencionais – Etapa 94.<sup>a</sup> – **12/06 a 25/06/2013**.

4.3.2 Solicitações de inscrições para os Exames *Online* – **05/11 a 14/11/2013**.

4.4 Condições para Inscrição:

Conforme Deliberação 05/10-CEE/PR, somente poderão solicitar inscrição os examinandos cuja idade cronológica, **na data da inscrição**, seja igual ou superior a:

- a) **15 anos, para a conclusão do Ensino Fundamental.**
- b) **18 anos, para a conclusão do Ensino Médio.**

4.4.1 São nulos os exames realizados por examinandos com idade abaixo dos limites estabelecidos nesse Edital (Deliberação n.º 05/2010 – CEE/PR).

4.4.2 A emancipação ou casamento **não isenta** o examinando da idade mínima exigida para a inscrição (Pareceres n.º 1.484/72, n.º 541/72, n.º 699/72 e n.º 1.759/73, do CFE, Resolução n.º 3/2010, do CNE/CEB e Deliberação n.º 05/2012 - CEE/PR).

4.5 Os examinandos aos Exames da EJA em nível de conclusão do Ensino Médio não necessitarão apresentar documentação comprobatória de Ensino Fundamental (escolarização anterior) (Pareceres n.º 219/73 e n.º 699/72 do CFE e LDB n.º 9.394/96, de 20/12/96).

4.6 Os examinandos com deficiências (cegueira, surdez ou cadeirantes) deverão informar essa condição no ato do preenchimento do requerimento de inscrição, sendo obrigatória a apresentação de documento emitido por especialista, que comprove e justifique a solicitação.

4.6.1 As examinandas que estejam amamentando na época de realização das provas, também deverão informar essa condição no ato do preenchimento do requerimento de inscrição para que possam ser tomadas as devidas providências cabíveis, sendo obrigatória a apresentação de documento emitido por especialista, que comprove e justifique a solicitação.

4.6.2 É de responsabilidade do examinando providenciar os documentos emitidos por especialista, dispostos no item 4.6 e subitem 4.6.1, a serem apresentados dentro do prazo deste Edital.

4.7 Os examinandos com direito a utilizar o nome social, amparados no Parecer n.º 01/09 – CEE em 08/10/09 e Instrução Conjunta n.º 02/2010 – SEED/SUED/DAE, deverão fazer a solicitação por escrito, de próprio punho, indicando o nome social a ser utilizado e esta deverá ser anexada ao seu requerimento de inscrição, juntamente com a fotocópia do Documento de Identificação informá-lo no ato do preenchimento do requerimento de inscrição.

4.8 Ao receber seu comprovante de inscrição, no Estabelecimento de sua inscrição, no período determinado por este, é obrigatório ao examinando **conferir esse seu comprovante de inscrição, devendo comunicar imediatamente ao responsável pela inscrição caso haja divergências de informação, para que sejam corrigidas. Estando tudo correto, deverá assinar e**

**guardá-lo**, evitando dúvidas ou transtornos no dia da realização da prova, quando deverá apresentá-lo junto com um documento oficial de identificação com foto conforme o subitem 5.1.1 deste Edital.

4.9 Não serão aceitas reclamações posteriores ao prazo de 48 horas úteis após o encerramento das inscrições, conforme disposto no item 4.3 estabelecido deste Edital.

4.10 Caso ocorra necessidade de correção conforme o disposto no item 4.8, é de responsabilidade do examinando retirar a via corrigida de seu comprovante de inscrição, dentro do prazo estabelecido em seu protocolo de retirada.

4.11 É de responsabilidade do examinando conservar seu comprovante de inscrição até a divulgação do resultado final, para que possa efetuar a consulta de resultado no endereço eletrônico: [www.supletivo.pr.gov.br](http://www.supletivo.pr.gov.br).

## **5. Da Documentação necessária à inscrição**

5.1 Para solicitar a **inscrição**, o examinando deverá apresentar:

5.1.1 Original e fotocópia do Documento Oficial de Identificação com foto – Cédula de Identidade Civil expedida por Secretarias de Segurança Pública (RG), pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar ou pela Polícia Federal, ou Identificação fornecida por ordens ou conselhos de classes que por lei tenham validade como documento de Identidade, ou original da Carteira de Estrangeiro, com **visto de permanência vigente, desde que estes documentos contenham todas as informações solicitadas no Requerimento de Inscrição.**

5.1.2 Requerimento de solicitação de inscrição devidamente preenchido e assinado pelo examinando ou procurador, se for o caso, no ato da solicitação de inscrição.

5.1.3 Na falta da documentação, citada no subitem 5.1.1, no ato da solicitação de inscrição o examinando deverá apresentar o Boletim de Ocorrência - B.O feito na Polícia Civil com data de validade vigente, acusando perda ou roubo do documento, bem como o protocolo de solicitação de segunda via da Cédula de Identidade junto à Secretaria de Segurança Pública.

5.1.4 Em caso de apresentação do protocolo do pedido de emissão da segunda via da Carteira de Identidade (RG), deverá o examinando apresentar no ato da solicitação de inscrição, o original e a cópia de outro documento onde conste a UF e o número do RG.

5.2 A solicitação de inscrição por procuração será permitida mediante a apresentação da respectiva procuração emitida pelo examinando, com reconhecimento de firma, fotocópia da Cédula de Identidade do examinando e apresentação de Documento **Oficial** de Identificação do Procurador, além do preenchimento do Requerimento de inscrição com os dados do examinando, conforme exigido para esta solicitação de inscrição.

## **6. Das Responsabilidades dos Estabelecimentos de Ensino Credenciados**

6.1 É de responsabilidade do Estabelecimento de Ensino credenciado para execução dos Exames da EJA no Paraná:

6.1.1 cumprir os períodos de solicitação de inscrição e digitação das inscrições no sistema;

6.1.2 inserir a inscrição do examinando ao Exame Convencional no Sistema SAE ou, quando do Exame Online, no Sistema SEJA, estabelecido pela SEED;

6.1.3 entregar em tempo hábil ao examinando o comprovante de inscrição gerado pelo Sistema;

6.1.4 conferir as digitações no Sistema e verificar possíveis enganos, corrigindo-os no prazo estabelecido neste Edital, conforme disposto nos itens 2.5 e 3.6;

6.1.5 solicitar Banca Especial, provas em Braille e ampliadas, dentro do prazo estabelecido neste Edital, conforme disposto nos itens 2.5 e 3.6 indicando essas informações no sistema na hora da inserção da inscrição;

6.1.6 recolher os documentos emitidos por especialistas que comprovem e justifiquem a situação dos solicitantes de banca especial, provas Braille e provas ampliadas no ato da solicitação de inscrição, mantendo-os

arquivados no estabelecimento junto à ficha de inscrição e à disposição do NRE e da SEED;

6.1.7 informar ao examinando, no ato da inscrição, sobre todos os procedimentos que concernem aos Exames da EJA, cronograma de aplicação das provas, outras datas importantes e o anexo com a lista de conteúdos das provas de cada disciplina;

6.1.8 dar suporte a qualquer tempo aos examinandos inscritos nos Exames da EJA, pelo estabelecimento, a tudo que diz respeito às inscrições e certificação, por Exames;

6.1.9 manter e guardar em pasta individual todos os documentos relativos às inscrições dos examinandos, inclusive informando o número de inscrição quando estes solicitarem.

## 7. Das Orientações aos Examinandos

7.1 Os examinandos deverão comparecer ao local dos Exames no horário previsto no calendário disposto neste Edital, nos itens 2.8 – Exames Convencionais e 3.12 – Exames Online (e constante no comprovante de inscrição, emitido pelo estabelecimento), portando um Documento Oficial de Identificação, com foto, dos listados no subitem 5.1.1 deste Edital, o comprovante de inscrição e caneta esferográfica de material transparente com tinta na **cor azul escuro ou preta**.

7.1.1 Será também aceita, para ingresso ao local de provas, a apresentação da Carteira Nacional de Habilitação, modelo com foto, desde que com data de vigência válida.

7.1.2 Não será permitido o ingresso de examinandos nos locais de aplicação de provas sem a apresentação de um Documento Oficial de Identificação, conforme disposto no subitem 5.1.1 e subitem 7.1.1.

7.1.3 Caso o examinando necessite de outra via do comprovante de inscrição, deverá solicitá-la no local de efetivação de sua inscrição no prazo máximo de 48 horas úteis antes da data de realização das provas.

7.2 O preenchimento do cartão de respostas e do cartão de redação deverá ser feito **obrigatoriamente** com caneta esferográfica de material

**transparente** com tinta na **cor azul escuro ou preta**, sendo de **inteira responsabilidade** do examinando esses preenchimentos, não podendo ocorrer rasuras, ilegitimidade, utilização de corretivo ou borracha, ou ainda a marcação em desacordo com as instruções de preenchimento do cartão de respostas que possam acarretar erro de leitura óptica no processamento dos dados.

7.3 No decorrer da aplicação das provas não será permitido o uso de lápis, borracha, régua, caneta de material não transparente ou diferente da mencionada no item 7.2, dicionários ou outros materiais de consulta estranhos às provas.

7.4 No decorrer da aplicação das provas não será permitido o uso de calculadora, aparelho celular, *paggers*, câmeras fotográficas, filmadoras, ou quaisquer outros aparelhos eletrônicos similares, bem como, chapéus, bonés e assemelhados, óculos escuros, fones de ouvido, relógios (digital ou analógico) e outros objetos estranhos às provas.

7.5 **Não haverá distribuição de cartões de respostas e cartões de redação extras para atendimento a examinandos cujas inscrições não tenham sido efetivadas no sistema e cujos nomes não constem na lista de presença, bem como, para examinandos que tenham rasurado seus cartões de alguma forma.**

## **8. Das Condições para Aprovação dos Examinandos**

8.1 Será considerado aprovado na disciplina o examinando que obtiver nota igual ou superior a 6,0 (seis vírgula zero), numa escala de 0,0 (zero vírgula zero) a 10,0 (dez vírgula zero), com exceção de Língua Portuguesa.

8.2 O cálculo da Média final para aprovação na **prova de Língua Portuguesa** será realizado da seguinte forma:

a) 1.<sup>a</sup> parte – **produção de texto (redação)** - com valor entre 0,0 (zero vírgula zero) e 10,0 (dez vírgula zero), sendo a nota alcançada na prova multiplicada por 0,6 (zero vírgula seis);

b) 2.<sup>a</sup> parte - **prova de conhecimentos em Língua Portuguesa (objetiva)** - com valor entre 0,0 (zero vírgula zero) e 10,0 (dez vírgula zero), sendo a nota alcançada na prova multiplicada por 0,4;

A Nota Final será a soma dos resultados da 1.<sup>a</sup> parte com a 2.<sup>a</sup> parte (nota alcançada na **produção de texto (redação)** multiplicada por 0,6 somada à nota alcançada na **prova de conhecimentos em Língua Portuguesa (objetiva)** multiplicada por 0,4).

### 8.2.1 Exemplo:

Se um determinado examinando obtiver os seguintes resultados:

a) Produção de Texto (redação): nota 4,0

b) Conhecimentos em Língua Portuguesa (prova objetiva): 5,4

Será feito o seguinte cálculo:

$$A = \text{nota } 4,0 \times 0,6 = 2,4$$

$$B = \text{nota } 5,4 \times 0,4 = 2,2$$

Sua nota final em Língua Portuguesa será a soma dos resultados de A e B:  $2,4 + 2,2 = 4,6$

## 9. Dos Resultados aos Examinandos

9.1 Os resultados dos Exames da EJA – Etapa 94.<sup>a</sup> - Convencional serão disponibilizados, após a sua divulgação oficial no endereço eletrônico [www.supletivo.pr.gov.br](http://www.supletivo.pr.gov.br), bastando informar o número de inscrição constante no comprovante de inscrição, e por meio das Atas Oficiais de Resultados disponibilizados aos Núcleos Regionais de Educação e Estabelecimentos de Ensino que aplicam os Exames da EJA no Paraná.

9.1.1 Sempre que o examinando necessitar de informações sobre seu número de inscrição deverá solicitá-las no local de efetivação de sua inscrição.

9.2 A data de divulgação dos resultados finais da Etapa 94.<sup>a</sup> - Convencional será disponibilizada em momento oportuno no Portal Educacional [www.educacao.pr.gov.br](http://www.educacao.pr.gov.br).

9.3 Os resultados da Etapa *Online* serão divulgados para o examinando, ao final da sua prova, através do sistema SEJA, exceto para a Língua Portuguesa.

9.3.1 Os resultados da Etapa *Online*, **para a Língua Portuguesa**, são divulgados para os examinandos no mesmo dia, somente após a correção da produção de texto (redação), realizada pelos professores habilitados em Língua Portuguesa do próprio estabelecimento em que foram realizadas as provas do examinando.

### **10. Da Certificação dos Examinandos**

10.1 Após a divulgação oficial dos resultados dos Exames da EJA no Paraná, o examinando aprovado em todas as disciplinas do currículo básico poderá requerer a expedição do respectivo **Certificado de Conclusão de Ensino**, no mesmo Estabelecimento de inscrição, munido dos seguintes documentos:

10.1.1 Cédula de Identidade Civil (RG), Cédula de Identidade Militar, ou Carteira de Estrangeiro, com visto de permanência vigente, expedidas pelos respectivos órgãos oficiais (originais e cópias).

10.1.2 Documentos escolares originais que comprovem a aprovação anterior em disciplinas, obtidas por meio de Exames de EJA e afins ou de Estabelecimentos de Ensino com regime de matrícula por disciplina (quando for o caso).

10.2 O examinando poderá solicitar Histórico Parcial das disciplinas nas quais tenha obtido aprovação, no Estabelecimento responsável pela sua inscrição.

### **11. Das Disposições Finais**

11.1 A fiscalização e supervisão da execução dos Exames da EJA no Paraná é atribuição do respectivo Núcleo Regional de Educação, juntamente com o Coordenador de Exames do Estabelecimento credenciado à aplicação.

11.2 A aplicação das provas requer, obrigatoriamente, a presença do examinando no local, na data e horário pré-estabelecidos no ato da inscrição, com apresentação obrigatória de documento de identificação que contenha foto (conforme apresentado na solicitação de inscrição – subitens 5.1.1 e 7.1.1) e do comprovante de inscrição, emitido no Estabelecimento onde ocorreu a inscrição,

pelo Sistema de Administração da Educação – SAE, para o Exame Convencional, ou pelo Sistema da Educação de Jovens e Adultos – SEJA, para o Exame *Online*.

11.3 Nenhum examinando poderá deixar o local de aplicação das provas, dos Exames da EJA antes de 60 minutos do início da prova, sob pena de eliminação no período desses Exames.

11.4 É permitido ao examinando levar o seu caderno de provas dos Exames Convencionais apenas depois de decorridos, no mínimo, **1 (uma) hora e 30 (trinta) minutos de prova**, e após entregar para o aplicador o cartão de respostas e o cartão de redação, devidamente preenchidos e assinados.

11.5 Examinandos com deficiência visual poderão requerer, **no ato da solicitação da inscrição**, impressão de provas ampliadas, ou transcritas para o Braille, mediante apresentação de documento emitido por especialista que comprove e justifique tal situação, conforme informado no item 4.6 e subitem 4.6.1.

11.5.1 É assegurado aos examinandos com baixa visão ou cegos, desde que indicado no ato da solicitação de inscrição, o uso de equipamentos (como reglete e lupa), ou outros meios que habitualmente utilize, (Decreto Presidencial n.º 3298, de 20 de dezembro de 1999, Cap. VII, Seção IV, Art.43, inciso IV e Portaria Ministerial n.º 1010, de 10 de maio de 2006 - MEC).

11.6 Poderá ser formada Banca Especial para aplicação das provas, desde que autorizada por escrito pela SEED/DEB, em situações específicas como:

11.6.1 Realização da prova em outro ambiente, no Estabelecimento, para atender examinandos com deficiências educacionais especiais ou síndromes.

11.6.2 Atendimento hospitalar ou domiciliar, para atender examinandos cuja enfermidade **não permita locomoção**, desde que comprovada a necessidade e o procedimento seja autorizado por escrito pelo médico que o atende.

11.7 Em caso de solicitação de inscrição prevendo os dispositivos amparados no Parecer n.º 01/09 – CEE/PR, de 08/10/09, e Instrução Conjunta n.º 02/2010 - SEED/SUED/DAE, que versa sobre o nome social, o examinando deverá fazer a solicitação por escrito, de próprio punho, indicando o nome social a ser utilizado e esta deverá ser anexada ao seu requerimento de solicitação de inscrição,

juntamente com a fotocópia do Documento de Identificação, sendo de responsabilidade do Estabelecimento a inserção da inscrição no Sistema.

11.8 A partir da data de divulgação do gabarito provisório dos Exames Convencionais no Portal Educacional: [www.educacao.pr.gov.br](http://www.educacao.pr.gov.br), que deverá ocorrer em até **10 (dez) dias corridos** a partir da aplicação das provas, o examinando que desejar interpor recurso, terá **5 (cinco) dias úteis** para protocolar, junto ao respectivo Núcleo Regional de Educação, requerimento de revisão do mesmo, contendo **identificação do Ensino (Fundamental ou Médio), disciplina, número da questão a ser revista e justificativa da solicitação.**

11.9 A partir da data em que for divulgado no Portal Educacional: [www.educacao.pr.gov.br](http://www.educacao.pr.gov.br), o resultado oficial final dos Exames Convencionais, o examinando que desejar interpor recurso, terá **5 (cinco) dias úteis** para protocolar, junto ao respectivo Núcleo Regional de Educação, requerimento de revisão do cartão individual de respostas ou cartão de redação, apresentando **obrigatoriamente junto com o requerimento preenchido, cópia do RG e do comprovante de inscrição.**

11.10 Os recursos e requerimentos de que tratam os itens 11.8 e 11.9 serão analisados pelo departamento da Educação Básica da Secretaria de Estado da Educação do Paraná.

11.11 Os examinandos que forem inscritos em 2 (dois) Exames Convencionais ou 2 (dois) Exames Online em anos consecutivos e não comparecerem para a realização das provas só poderão inscrever-se novamente após apresentação de justificativa.

11.12 A inscrição aos Exames da EJA de que trata o presente Edital implicará no conhecimento e aceitação, por parte do examinando, de todas as condições nele contidas.

11.13 O funcionário designado pelo Núcleo Regional de Educação para fiscalização da aplicação das provas nos estabelecimentos de ensino credenciados assinará, conjuntamente com o Coordenador Local dos Exames e Aplicador, a Ata de Aplicação do Exame da EJA no Paraná.

## SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - SEED



11.14 Os casos omissos no presente Edital serão resolvidos pelo Departamento de Educação Básica – SEED/DEB, na esfera de sua competência e, se necessário, serão objeto de Editais e informações complementares a serem divulgados no Portal Educacional [www.educacao.pr.gov.br](http://www.educacao.pr.gov.br), nos Núcleos Regionais de Educação e fixados em quadro próprio para tal, junto à secretaria dos Estabelecimentos responsáveis pelos Exames.

Curitiba, 11 de junho de 2013.

Jorge Eduardo Wekerlin  
**Resolução n.º 334/2011 – GS/SEED**  
**Delegação de Competência ao Diretor-Geral**

## ANEXO I DO EDITAL N.º 119/2013 – GS/SEED CONTEÚDOS PARA AS PROVAS DO ENSINO FUNDAMENTAL

### GEOGRAFIA - ENSINO FUNDAMENTAL

- Problemática ambiental nos diferentes espaços urbanos.
- Agropecuária Brasileira e seus impactos socioambientais.
- Elementos da natureza (solo, clima, vegetação, hidrografia e relevo) e suas transformações.
- Atividade industrial, a produção e os impactos socioambientais: a poluição da água, do ar, do solo, alterações climáticas.
- Atividades econômicas, sócio/culturais e a transformação das paisagens;
- Atuação de grupos políticos, minorias étnicas, religiosas e políticas e as ações de reivindicações de autonomia e controle dos territórios.
- A atuação e as políticas da ONU nas diferentes regiões do mundo.
- Circulação de pessoas e mercadorias (rodovias, ferrovias, portos, aeroportos) no território brasileiro.
- Desigual distribuição de renda da população brasileira.
- Os movimentos migratórios no Brasil.
- Distribuição da população (mundo, Brasil, América) e os indicadores demográficos.
- O território brasileiro e sua diversidade cultural, econômica, política e natural;
- Estrutura da população brasileira e seus indicadores nas diferentes escalas de análise.
- Formação das fronteiras agrícolas do século XX e XXI e suas implicações espaciais na estrutura fundiária.
- Formação dos microterritórios e sua relação com os conflitos étnicos e políticos regionais.
- Formação dos microterritórios urbanos (favelização e condomínios fechados) e suas condições sociais, econômicas, políticas e ambientais.
- Formação econômica do Brasil e a configuração atual do território brasileiro;
- Importância dos elementos naturais na distribuição espacial das atividades agropecuárias.
- Importância estratégica dos recursos minerais.
- Importância geopolítica e econômica dos recursos naturais e das fontes de energia para a produção industrial.
- Interdependência entre campo e cidade quanto à produção e consumo;
- Nova ordem mundial e a formação de blocos econômicos na (re)definição de fronteiras e na formação dos territórios supranacionais.
- As ocupações, transformações e os problemas socioambientais dos espaços urbanos.
- Reconfiguração das fronteiras, no continente americano, na nova ordem mundial.
- Implicações socioespaciais do processo de mundialização.
- Atividades produtivas urbanas e rurais e a circulação das mercadorias entre estes espaços.

- Bacias hidrográficas brasileiras e seu aproveitamento econômico.
- Consequências socioespaciais, políticas e econômicas dos conflitos étnicos e os processos separatistas internacionais.
- Contribuições culturais dos povos nativos e dos imigrantes na configuração do espaço brasileiro e paranaense.
- Diferentes formas de regionalizar o Brasil (regiões geoeconômicas e macrorregiões do IBGE).
- Diferentes formas de regionalizar os países (economia, tecnologia, produção, etc.).
- Formas de produção, as relações de trabalho e os movimentos sociais no campo.
- Implicações espaciais resultantes das alterações da dinâmica da natureza: efeito estufa, ilhas de calor, chuva ácidas, os processos erosivos, desmatamento, desertificação e arenização.
- Implicações no comércio mundial resultante da regulação da OMC, dos blocos econômicos e das medidas tarifárias adotadas pelos países.
- Inovações tecnológicas da produção industrial e sua redistribuição espacial.
- Diferenças culturais e econômicas entre campo e cidade.
- Estrutura fundiária Brasileira e a distribuição de terras no Brasil.
- Crescimento das cidades médias e o esvaziamento das pequenas cidades.
- Processo de formação das cidades e a urbanização recente.
- Processo de formação e diferenciação das paisagens mundiais e os elementos naturais que as compõem.
- Processo de industrialização e urbanização mundial.
- Usos de novas tecnologias na agricultura Brasileira e a sua relação com o deslocamento da população: as áreas de repulsão e atração.
- Blocos econômicos como fatores de organização da economia mundial em suas relações de poder na nova ordem mundial.
- Complexos agroindustriais e a produção para a exportação.
- A industrialização brasileira.
- Fatores políticos, ambientais e econômicos da distribuição espacial da população no mundo.
- Indicadores demográficos, as políticas demográficas e as diferenças socioespaciais no mundo.
- Movimentos socioespaciais urbanos e as reivindicações pelo direito na cidade: transporte, moradia, saneamento, lazer.
- Problemas ambientais urbanos e sua relação com o consumo dos recursos: os depósitos de lixo e as diferentes poluições.
- Problemas socioambientais da exploração dos recursos naturais.
- Redes de transportes e comunicações e as relações entre o comércio local e o global.
- Fatores que influenciam no clima.

### HISTÓRIA - ENSINO FUNDAMENTAL

- Conquista do sertão: a criação de gado, drogas do sertão e bandeiras.

- Constituição da educação como instituição: a República e a educação pública no Brasil no século XX.
- Constituição do Estado Brasileiro (1822-1889).
- Constituição dos movimentos dos trabalhadores no Brasil no século XX.
- Família pobre no campo e na cidade no Brasil do século XX.
- Formação dos Estados da América do Sul (1810-1870).
- Formação dos Estados Nacionais no século XIX.
- História do latifúndio no Brasil do século XX e as lutas pela terra.
- Lei de Terras de 1850 no Brasil e a questão de terras.
- Mecanização da agricultura e o êxodo rural no Brasil no século XX.
- Questão do trabalho no século XIX no Brasil: o trabalho escravo, o imigrante e o processo de abolição da escravatura.
- República Brasileira: a política dos coronéis.
- República Brasileira: a Revolução de 1930.
- República Brasileira: os movimentos da década de 1920.
- Resistência dos imigrantes aos maus tratos dos cafeicultores.
- Revolução Francesa e o Império Napoleônico.
- Ruralização do império romano.
- Transição do trabalho servil para o assalariado no final da idade média.
- Absolutismo.
- *Apartheid*.
- Cidades pré-colombianas.
- Constituições familiares no Brasil colônia (patriarcal e bandeirante).
- Feiras e o renascimento comercial no final da Idade Média.
- Grandes metrópoles.
- Lutas pela liberdade dos escravizados.
- Manifestações populares no Paraná: a congada, o fandango, cantos, lendas, rituais e festividades religiosas.
- Missões jesuíticas.
- Mudanças familiares no século XIX e as ideias médicas.
- Percepções do tempo: tempo individual, familiar e social.
- Pólis gregas.
- As primeiras cidades Brasileiras: a formação das vilas coloniais e das câmaras municipais (Paraná e Brasil).
- As relações feudais de produção e a organização do trabalho.
- As temporalidades e periodizações.
- Aspectos culturais dos povos africanos.
- Cangaço e banditismo social.
- Cidades mineradoras no Brasil.
- Corporações de ofício.
- Democracia ateniense e democracia representativa do séculos XVIII – XIX.
- Diretas Já.
- Emancipação Política do Paraná (1853).
- Estado do bem-estar social.
- Estado Neoliberal.
- Estado Novo.

- Estados Teocráticos: Egito.
- Estados Totalitários: Alemanha.
- Etnias indígenas e suas manifestações.
- Golpe de 1964 e ditadura militar.
- Guerra Cisplatina.
- Guerra do Paraguai.
- Guerra Fria.
- Guerras de independência do século XX: África e Ásia.
- Guerras imperiais no século XIX.
- Guerras Mundiais.
- Imperialismo.
- Industrialização e urbanização na Europa séculos XVIII e XIX.
- Instituições recreativas: a história do carnaval e futebol no Brasil.
- Instituições religiosas.
- Lugares de memória (museus, arquivos, monumentos públicos, etc.).
- Memória local e memória da humanidade.
- Movimento estudantil e ditadura militar.
- Movimento feminista.
- Movimento negro.
- Movimentos messiânicos: Contestado e Canudos.
- Engenho colonial.
- Movimento abolicionista.
- Mundo das fábricas (Europa, século XIX).
- Processo de industrialização no Brasil no século XX e as mudanças nas relações de trabalho. (trabalho fabril, os primeiros sindicatos, a greve de 1917, a indústria de base período Vargas, sindicatos amarelos – pelegos, Leis trabalhistas, as multinacionais – JK, João Goulart, Milagre Econômico, Neoliberalismo e os movimentos de resistência).
- Trabalho feminino e infantil.
- Trabalho nas sociedades humanas do paleolítico e neolítico.
- Trabalho nas sociedades: indígenas, quilombolas, caiçaras, ribeirinhos e faxinais (História do Paraná).
- Ocupação das Américas: o encontro entre europeus e populações americanas.
- Os cabildos e as vilas na América espanhola.
- Movimentos dos trabalhadores no século XIX.
- Quilombos no Paraná.
- Pão e circo: Estado Romano.
- Populismo/desenvolvimentismo.
- Povos indígenas e suas culturas na história do Paraná: Xetá, Kaingang, Xokleng e Tupi-Guarani.
- Redemocratização.
- Reinos africanos.
- Revoltas indígenas: Kaingang, Xetá e a resistência a colonização portuguesa;
- Revoltas na República.

- Revoltas no período colonial brasileiro: Guerra dos Emboabas (1707-1709), Revolta de Filipe dos Santos, Revolta de Beckman (1684), Guerra dos Mascates (1710), Inconfidência mineira (1789), Conjuração Baiana (1798), Insurreição pernambucana (1817).
- Revoltas no período imperial: Confederação do Equador, Cabanagem, Sabinada, Malês.
- Revolução Federalista.
- Tenentismo.
- Trabalho na América Espanhola.
- Trabalho na Grécia Antiga.
- Trabalho na Roma Antiga: as revoltas dos escravos por seus direitos.
- Trabalho nas sociedades pré-colombianas.
- Trabalho no Brasil colônia: escravidão na lavoura, na mineração, nas fazendas de gado e as formas de resistência dos escravizados.
- Tropeirismo e a formação das cidades paranaenses.
- Vestígios humanos e documentos históricos.

### LÍNGUA PORTUGUESA - ENSINO FUNDAMENTAL

- Tema do texto.
- Tese do texto.
- Informações explícitas e implícitas no texto.
- Sentido conotativo e denotativo.
- Figuras de linguagem.
- Polissemia.
- Expressões que denotam ironia e humor no texto.
- Conflito gerador do enredo e os elementos que compõem a narrativa.
- Discurso ideológico presente no texto.
- Contexto sócio-histórico dos diferentes gêneros discursivos (finalidade, objetivos, possíveis interlocutores).
- Interpretação compreensiva global, crítica e analítica de textos verbais e não-verbais.
- Intertextualidade.
- Elementos linguísticos responsáveis pela coesão e coerência do texto.
- Concordância nominal e verbal.
- Regência nominal e verbal.
- Relações lógico-discursivas decorrentes do uso de conjunções, advérbios etc.
- Efeito de sentido decorrente de escolhas linguísticas.
- Ortografia.
- Acentuação;
- Pontuação;
- Recursos gráficos como aspas, travessão, negrito etc.
- Variações linguísticas.
- Operadores argumentativos.

- Elementos composicionais dos gêneros discursivos que circulam socialmente (anedota, convite, receita, literatura de cordel, letra de música, poema, fábula, conto, lenda, charge, tira, história em quadrinhos, carta, artigo de opinião, classificados, panfleto, notícia, reportagem, etc.).

### **PRODUÇÃO DE TEXTO**

- Elementos composicionais do gênero.
- Linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção.
- Apresentação do texto (paragrafação, legibilidade, número de linhas, disposição espacial do texto).
- Elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.).
- Pontuação.
- Ortografia.
- Acentuação.

### **LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS - ENSINO FUNDAMENTAL**

- Gêneros discursivos (e-mail, carta, charge, tira, filme, música, poesia, cartaz, propaganda, etc.) e seus elementos composicionais.
- Conteúdo temático: identificar o tema do texto.
- Informatividade.
- Intencionalidade: compreender qual é a intenção do texto.
- Intertextualidade.
- Funções da linguagem (informativa, apelativa, poética, referencial, etc.).
- Funções das classes gramaticais no texto.
- Ortografia.
- Léxico (vocabulário).
- Pontuação: uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.
- Temporalidade do texto: reconhecer o tempo em que as ações ocorrem no texto (passado, presente, futuro, etc.).
- Recursos gráficos (aspas, travessão, negrito, etc.).
- elementos semânticos: compreender o significado de palavras e/ou expressões no texto selecionado.
- Elementos de coesão e coerência: reconhecer a função dos marcadores do discurso: contraste (but, although, etc.), condição (if, whether, etc.).
- Exemplificação (for example, such as, etc.), causa (because, since, etc.).
- uso de pronomes e pronomes adjetivos possessivos como elementos de referência no texto.
- Variedade linguística: compreender a diferença entre a linguagem formal e informal, o uso de gírias, a escolha de palavras diferentes com o mesmo significado, em países que falam a mesma língua, etc.

### **MATEMÁTICA - ENSINO FUNDAMENTAL**

#### **NÚMEROS E ÁLGEBRA**

- Sistema de numeral decimal.
- Números naturais.
- Números inteiros.
- Números fracionários.
- Números decimais.
- Números racionais.
- Números irracionais.
- Números reais.
- Múltiplos e divisores.
- Potenciação e radiciação.
- Propriedades dos radicais.
- Monômio e polinômio.
- Produtos notáveis.
- Equação e inequações do 1.º grau.
- Sistema de equações do 1.º grau.
- Equação do 2.º grau.
- Equação irracional.
- Equação biquadrada.
- Teorema de Pitágoras.
- Razão e proporção.
- Regra de três simples.
- Regra de três composta.

## **GRANDEZAS E MEDIDAS**

- Sistema monetário.
- Medidas de comprimento.
- Medidas de massa.
- Medidas de tempo.
- Medidas de área.
- Medidas de volume.
- Medidas de ângulos.
- Medidas de temperatura.
- Trigonometria (relações métricas no triângulo retângulo e trigonometria no triângulo retângulo).

## **GEOMETRIAS**

- Geometria plana (ponto, reta, plano, semi-reta e segmento de reta; polígonos, corpos redondos; triângulos semelhantes; paralelismo e perpendicularismo; Teorema de Tales).
- Geometria espacial (sólidos geométricos e suas planificações).
- Geometria analítica (sistema de coordenadas cartesianas; noções de geometria analítica utilizando o sistema de coordenadas cartesianas).
- Geometrias não-euclidianas.
- Noções básicas de geometria fractal.

- Noções básicas de geometria projetiva (pontos de fuga e linhas do horizonte).
- Noções de topologia (conceitos de interior, exterior, fronteira, vizinhança, conexidade, curvas e conjuntos abertos e fechados).

### **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**

- Dados, tabelas e gráficos.
- Média aritmética, moda e mediana.
- Pesquisas estatísticas (análise e interpretação de pesquisas estatísticas).
- População e amostra.
- Porcentagem.
- Juros simples e juros compostos.
- Noções de probabilidade.
- Noções de análise combinatória.

### **FUNÇÕES**

- Noções intuitivas de função afim.
- Noções intuitivas de função quadrática.

## **CIÊNCIAS - ENSINO FUNDAMENTAL**

### **UNIVERSO**

- Ocorrências astronômicas como fenômenos da natureza.
- Teorias sobre a origem e a evolução do universo.

### **SISTEMA SOLAR**

- Modelos geocêntrico e heliocêntrico.

### **ASTROS**

- Composição físico-química do sol.
- Fundamentos da classificação cosmológica (galáxias, estrelas, planetas, asteróides, meteoritos, entre outros).

### **GRAVITAÇÃO UNIVERSAL**

- Leis de Kepler; Leis de Newton.
- Gravitação Universal.
- Fenômenos terrestres relacionados à gravidade, como as marés.

### **MOVIMENTOS TERRESTRES E CELESTES**

- Movimentos de rotação e translação dos planetas constituintes do sistema solar.
- Estações do ano.
- Movimentos celestes a partir do referencial do planeta Terra.

- Movimentos aparentes do céu, noites e dias, eclipses do Sol e da Lua, com base no referencial Terra.
- Constelações.

### **CONSTITUIÇÕES DA MATÉRIA**

- Propriedade da matéria: massa, volume, densidade, compressibilidade, elasticidade, divisibilidade, indestrutibilidade, impenetrabilidade, maleabilidade, ductibilidade, flexibilidade, permeabilidade, dureza, tenacidade, cor, brilho, sabor, textura e odor.
- Compreensão das transformações das propriedades da matéria como fenômenos da natureza.
- Constituição do planeta Terra (atmosfera; crosta – solos, rochas, minerais, manto e núcleo – e composição da água).
- Constituição do planeta Terra primitivo.
- Conceito de matéria e sua constituição com base nos modelos atômicos;
- Conceito de átomo, íons, elementos químicos, substâncias, ligações químicas; as leis da conservação da massa.
- Compostos orgânicos.

### **CÉLULA**

- Estrutura química.
- Mecanismos de constituição celular.
- Tipos celulares, unicelulares e pluricelulares, procariontes, eucariontes, autótrofos e heterótrofos.

### **NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO**

- Organismo, sistemas, órgãos, tecidos, células.
- Características gerais dos seres vivos.
- Origem e a discussão a respeito da teoria celular como modelo de explicação da constituição dos organismos.

### **MORFOLOGIA E FISILOGIA DOS SERES VIVOS**

- Estrutura e funcionamento dos tecidos.
- Sistemas nervoso, sensorial, reprodutor, endócrino, digestório, cardiovascular, respiratório, excretor.

### **MECANISMOS DE HERANÇA GENÉTICA**

- Núcleo celular.
- Os cromossomos.
- Os genes.
- Os processos de mitose e meiose.

## **ENERGIA**

- Formas de energia (mecânica, térmica, química, nuclear, luminosa).
- Conversão de energia.
- Transmissão de energia (movimento, deslocamento, velocidade, aceleração, trabalho e potência).
- Armazenamento de energia.
- Lei da Conservação da Energia.
- Eletromagnetismo.

## **ORIGEM DA VIDA**

- Teorias a respeito da origem da vida.
- Geração espontânea e biogênese.

## **ORGANIZAÇÃO DOS SERES VIVOS**

- Diversidade das espécies e suas classificações.
- Interações e sucessões ecológicas.
- Cadeia alimentar.
- Seres autótrofos e heterótrofos.
- Categorias taxonômicas.

## **EVOLUÇÃO DOS SERES VIVOS**

- Teorias sobre evolução e extinção dos seres vivos.
- Deriva continental.
- Extinção das espécies.
- Ecossistema, comunidade e população.

## **INTERAÇÕES ECOLÓGICAS**

- Fundamentos teóricos que descrevem os ciclos biogeoquímicos, bem como, as relações interespecíficas e intraespecíficas.

## **ARTE - ENSINO FUNDAMENTAL**

### **ELEMENTOS FORMAIS**

- Intensidade.
- Altura.
- Duração.
- Timbre.
- Densidade.
- Linha.
- Forma.
- Superfície.
- Volume.
- Luz.

- Cor.
- Textura.
- Movimento corporal.
- Tempo.
- Espaço.
- Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais.
- Ação.
- Espaço.

### COMPOSIÇÃO

- Ritmo.
- Melodia.
- Harmonia.
- Escrita musical; notação musical, compasso, pentagrama.
- Escalas: diatônica, pentatônica, cromática.
- Polifonia.
- Modos tonal, modal, atonal.
- Gêneros: popular, erudito, folclórico, étnico, sertanejo.
- Técnicas: vocal, instrumental, mista.
- Bidimensional.
- Tridimensional.
- Figurativo.
- Abstrato.
- Cânone.
- Ópera.
- Composição cromática.
- Perspectiva, planos, profundidade.
- Simetria e assimetria.
- Técnica: pintura, fotografia, desenho, gravura, pontilhismo, *grafitti*, escultura, história em quadrinhos, modelagem, arquitetura, colagem.
- Gênero: retrato, natureza morta, paisagem, cenas do cotidiano, cenas históricas.
- Kinesfera.
- Peso.
- Salto e queda.
- Fluxo.
- Eixo.
- Giro.
- Movimentos articulares.
- Aceleração e desaceleração.
- Ponto de apoio.
- Rolamento.
- Lento, médio e rápido.
- Níveis.

- Deslocamento.
- Direções.
- Planos.
- Coreografia.
- Cenografia.
- Roteiro.
- Enredo.
- Gêneros: étnica, popular, salão.
- Técnicas: jogos teatrais, teatro direto e indireto, mímica e pantomima, circo.
- Gêneros: tragédia, comédia.
- Sonoplastia.

### **MOVIMENTOS E PERÍODOS**

- Música ocidental.
- Música oriental.
- Música renascentista.
- Música popular.
- Música popular Brasileira.
- Música étnica.
- Música engajada.
- Música minimalista.
- *Rap, funk, tecno.*
- Música experimental.
- Indústria cultural.
- Música contemporânea.
- Música africana.
- Música afro-Brasileira.
- *Arte naïf.*
- Arte românica.
- Renascimento.
- Arte medieval.
- Romantismo.
- Barroco.
- Arte gótica.
- Arte bizantina.
- Impressionismo.
- Expressionismo.
- Realismo.
- Cubismo.
- Romantismo.
- Abstracionismo.
- Dadaísmo.
- Surrealismo.
- Op art.

- Pop art.
- Arte greco-romana.
- Arte moderna.
- No antigo egito.
- Vanguardas artísticas.
- Arte *noveau*.
- Arte no séc. XX.
- Arte contemporânea.
- Arte popular.
- Folclore.
- Arte Brasileira.
- Missão artística francesa.
- Arquitetura Brasileira.
- Arte paranaense.
- Arte e ideologia.
- Arte pré-histórica.
- Arte pré – colombiana.
- Arte pré – cabralina.
- Arte latino-americana.
- Arte ocidental.
- Arte oriental.
- Arte africana.
- Arte indígena.
- Dança renascentista.
- Muralismo.
- *Hip hop*.
- Dança medieval.
- Dança clássica.
- Dança moderna.
- Dança contemporânea.
- Dança paranaense.
- Dança popular.
- Dança Brasileira.
- Dança africana.
- Dança indígena.
- Dança folclórica.
- Cinema.
- Cinema Novo.
- Teatro greco-romano.
- Gêneros teatrais.
- Teatro popular.
- *Commédia dell'arte*.
- Teatro Brasileiro.
- Teatro contemporâneo.

- Teatro paranaense.
- Teatro oriental.
- Teatro renascentista.
- Teatro latino-americano.
- Teatro engajado.
- Teatro dialético.
- Teatro do oprimido.
- Teatro moderno.
- Teatro pobre.
- Teatro de vanguarda.

### EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO FUNDAMENTAL

#### **ESPORTES**

- Esportes coletivos.
- Esportes individuais.
- Esportes radicais.

#### **JOGOS E BRINCADEIRAS**

- Jogos e brincadeiras populares.
- Jogos de tabuleiro.
- Jogos cooperativos.

#### **GINÁSTICA**

- Ginástica rítmica.
- Ginástica circense.
- Ginástica geral.

#### **DANÇAS**

- Dança folclórica.
- Dança de rua.
- Dança circular.
- Dança criativa.

#### **LUTAS**

- Lutas de aproximação.
- Capoeira.

## **CONTEÚDOS PARA AS PROVAS DO ENSINO MÉDIO**

### **GEOGRAFIA - ENSINO MÉDIO**

- A espacialização das desigualdades sociais: especulação imobiliária, as periferias, e a ocupação das áreas de risco em sua relação como o crescimento das cidades.
- Fragmentação dos territórios no pós guerra fria e formação de novas territorialidades na Europa e Ásia.
- A atividade industrial, a produção e os impactos socioambientais: aquecimento atmosférico, a poluição, a crise da água, poluição do solo, alterações climáticas.
- A constituição dos microterritórios e o comércio ilegal: contrabando, narcotráfico, o poder das milícias.
- Dispersão espacial das atividades produtivas e seus impactos culturais, demográficos e econômicos na reconfiguração dos territórios.
- Distribuição espacial da população e os indicadores e socioeconômicos: renda, população economicamente ativa, distribuição da população por faixa salarial, empregos por setor de atividade, escolaridade.
- A distribuição industrial e a divisão do trabalho resultante das inovações tecnológicas.
- A expansão das fronteiras agrícolas e os impactos culturais, demográficos e econômicos no Brasil.
- Exploração dos recursos naturais (renováveis e não renováveis) para a produção de energia (biocombustível, energia nuclear, eólica, carbonífera) e suas implicações na ocupação do espaço.
- Formação territorial brasileira em sua relação com os contrastes e semelhanças regionais.
- Formação dos estados nacionais e os processos de descolonização na América e África.
- Formação dos territórios supranacionais decorrente das relações econômicas e de poder na nova ordem mundial.
- A importância da revolução técnico-científica informacional em sua relação com os espaços de produção, circulação de mercadorias, e nas formas de consumo.
- A nova ordem mundial no século XXI: as novas regionalizações espaciais e a formação dos blocos econômicos.
- Produção agrícola nas comunidades quilombolas e indígenas no Brasil e diferentes manifestações culturais no campo.
- As relações entre as atividades produtivas e a dinâmica hidrológica: alterações de cursos de rios, agricultura irrigada, fontes de energia, via de transporte, erosão e sedimentação costeira e a poluição das águas.
- A revolução técnico-científico-informacional e os novos arranjos no espaço da produção: tecnopolos e as cidades globais.
- Áreas de segregação no espaço urbano: favelas, condomínios fechados e outros, na espacialização das desigualdades sociais.

- Alterações espaciais resultantes da mecanização do campo: êxodo rural, expansão das áreas agriculturáveis, aumento da produção e as espécies cultivadas.
- Diferentes identidades culturais das cidades e a reordenação do espaço urbano: cidades sagradas, turísticas e os microterritórios urbanos.
- Diferentes formas de regionalizar o Brasil: regiões geoeconômicas, macroregiões do IBGE, regiões de planejamento, etc..
- Implicações espaciais dos movimentos sociais dos trabalhadores rurais: áreas de assentamento e de disputa de terras no Brasil.
- Manifestações culturais dos diferentes grupos étnicos interferindo no espaço geográfico.
- Novas tecnologias na produção agropecuária ( uso de agrotóxico e insumos) e suas implicações espaciais.
- Políticas migratórias dos países ricos e as restrições aos imigrantes pobres: as ações xenofóbicas e a reafirmação da identidade cultural das nações.
- Crescimento populacional – teorias demográficas, expectativas de vida, estrutura etária, taxa de fecundidade, transição demográfica, taxa de natalidade e mortalidade, envelhecimento da populacional e as políticas de planejamento familiar.
- Demarcação dos territórios indígenas e os conflitos resultantes da invasão das áreas pela mineração e agricultura (grileiros).
- Destino e consequências do lixo doméstico e industrial: aterros sanitários, reciclagem, depósitos impróprios (lixões).
- Estrutura agrária e a distribuição de terras no Brasil.
- Êxodo rural e a sua influência na configuração dos espaços urbanos e rurais;
- Interdependência econômica, cultural, demográfica e política entre o campo e a cidade: produção e comercialização, políticas públicas, migrações, etc.
- Internacionalização do capital e o sistema financeiro: o neoliberalismo, abertura econômica e seus impactos econômicos e sociais nos espaços nacionais.
- Movimentos pendulares decorrentes das atividades econômicas.
- Novas tecnologias e a alteração do espaço rural: mecanização do campo, a (re)estruturação do trabalho, os complexos agroindustriais e a produção para exportação.
- Novos papéis das organizações internacionais na mediação de conflitos internacionais: ONU e OTAN.
- Comércio mundial: fronteiras internacionais, tratados multilaterais e as organizações econômicas internacionais (FMI, Banco Mundial, OMC).
- Desenvolvimento da biotecnologia e os impactos na produção no espaço rural: transgênicos, revolução verde, agricultura orgânica.
- Tempo da natureza e a alteração das paisagens terrestre decorrente das ações das sociedades.
- Uso e preservação do solo nos diferentes sistemas de produção agrícola: agricultura familiar, jardinagem e agronegócio.

- Ocupação do território por diferentes grupos sociais e étnicos: os micros territórios.
- Avanços tecnológicos da/na indústria e sua distribuição espacial: tecnopólos, indústrias globais e industrialização nos países pobres.
- Complexos agroindustriais e a produção para a exportação: expansão das fronteiras agrícolas e a produção de matérias-primas.
- Deslocamentos populacionais decorrentes de fatores econômicos, políticos, ambientais e religiosos: os refugiados e as zonas de atração e repulsão populacionais.
- Domínios morfoclimáticos brasileiros em sua configuração paisagística e espacial;
- Elementos da natureza (solo, clima, vegetação, hidrografia, relevo) e suas transformações.
- Bacias hidrográficas e seu aproveitamento econômico.
- Elementos naturais e culturais que compõem as diferentes paisagens e as alterações provocado pela sociedade de acordo com seus interesses econômicos, sociais e políticos.
- Espaços do consumo: ruas comerciais, *shopping centers*, feiras, hipermercados, espaços de lazer e suas implicações sócio-espaciais.
- Países emergentes e as mudanças na divisão internacional do trabalho: as áreas de produção.
- Recursos naturais (vegetal, animal e mineral) e as ações políticas para seu uso e preservação: os conflitos e os acordos ambientais internacionais.
- Protecionismo comercial e as barreiras alfandegárias e zoofitossanitárias: subsídios a produção agrícola europeia e norte americana e as implicações para a agricultura dos países emergentes e pobres.
- Redes de transportes (portos aeroportos, rodovias, hidrovias), de comunicação e a circulação de produtos, pessoas e matérias primas.
- Urbanização desigual: conurbação, hierarquia das cidades, as cidades globais, as megalópoles, metrópoles, cidades grandes, cidades médias.
- Utilização e distribuição da água no espaço urbano: rede de saneamento e poços artesianos.
- Fatores que influenciam o clima.

## HISTÓRIA - ENSINO MÉDIO

- Colonização do século XIX e a resistência local. O caso da China.
- Constituição do sistema de fábricas.
- Construção do trabalho assalariado.
- Crise de 1929.
- Descentralização do poder no período medieval (feudalismo).
- Economia paranaense nos séculos XVIII e XIX.
- Instituição da Escravidão Africana na América.
- Luta dos plebeus por direitos.
- Participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial.
- Primeira Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria.

- Revolta dos escravos na sociedade romana.
- Transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado no Brasil.
- Transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado: a mão-de-obra no contexto de consolidação do capitalismo na sociedade brasileira e o processo de abolição da escravatura.
- Cidades na História, tais como: neolíticas, romana, árabes, astecas, medievais (séculos XIII-XIV), coloniais Brasileiras (séculos XVI-XVIII).
- Mulheres atenienses.
- Nações africanas no século XIX.
- Revoltas e revoluções no Brasil do século XVIII: Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana.
- Revoltas e revoluções no Brasil nos séculos XVIII e XIX. (Inconfidência Mineira, Cabanagem, Revolta dos Malês, Farroupilha, Contestado).
- Revoluções democrático-liberais no Ocidente: o caso da Revolução Francesa;
- Revoluções socialistas: Revolução Russa de 1917 e Revolução Cubana (1959).
- Cidades nos centros industriais no século XIX: o caso de Londres.
- Colonização inglesa na América.
- Conceito de História e Historiografia.
- Conceito de Revolução.
- Crise do Sistema Feudal.
- Democracia ateniense.
- Emancipação política e formação do Paraná.
- Encontro entre indígenas e europeus na América portuguesa.
- Era Vargas: Constituição de 1934.
- Estados Teocráticos: Mesopotâmia e Hebreus.
- Etnias indígenas e africanas e suas manifestações artísticas, culturais e religiosas.
- Expansão marítima europeia.
- Feudalismo.
- Formação das grandes religiões: Judaísmo, Cristianismo, Islamismo.
- Ideologias do século XIX.
- Imperialismo ou neo-colonialismo.
- Independência da América espanhola.
- Independência do Brasil.
- Mercantilismo.
- Mitos e arte greco-romanos.
- Movimento negro: igualdade social.
- Movimentos messiânicos: guerra de Canudos e Contestado.
- Movimentos sociais, políticos e culturais do século XX.
- Absolutismo na Europa, séculos XV – XVIII.
- Estado Brasileiro no século XX: coronelismo, revolução de 1930, estado novo, populismo, ditadura militar, redemocratização.
- Estado Brasileiro no século XX: ditadura militar.

- Iluminismo.
- Mundo do trabalho na sociedade feudal.
- Mundo do trabalho nas sociedades da antiguidade clássica: Grécia e Roma.
- Papel das mulheres no período medieval.
- Surgimento das fábricas.
- Trabalho infantil e o trabalho feminino.
- Trabalho infantil e o trabalho feminino.
- Tribunal da inquisição ou nos XIII e XIV.
- Indígenas no Paraná.
- Movimentos de descolonização do século XX: o caso da África e da Índia.
- Movimentos de resistência no contexto das ditaduras militares da América latina: movimento estudantil brasileiro.
- Movimentos religiosos e culturais na passagem do feudalismo para o capitalismo; reforma e renascimento.
- Os quilombos e as comunidades quilombolas no Paraná e no Brasil.
- Proclamação da república.
- Rebeliões escravas no Brasil.
- Regimes totalitários.
- Relação herege e igreja católica.
- Relações de trabalho no Brasil dos séculos XX e XXI.
- Relações de trabalho: as sociedades pré-colombianas (Inca) e as sociedades teocráticas da antiguidade (Egito).
- Revoltas camponesas no final da idade média.
- Revolução francesa e império napoleônico.
- Revolução industrial.
- Transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado.
- Unificação da Alemanha e da Itália.
- Urbanização e industrialização no Brasil no século XIX e no início do século XX. (tarifa Alves Branco, Barão de Mauá, primeiras fábricas, desenvolvimentismo – Vargas e JK, o milagre econômico).
- Urbanização e industrialização no Paraná no século XIX e no início do século XX. (erva-mate, tropeirismo, primeiras fábricas e expansão industrial no século XX).

### FILOSOFIA - ENSINO MÉDIO

#### MITO E FILOSOFIA

- Saber mítico.
- Saber filosófico.
- Relação Mito e Filosofia.
- Atualidade do Mito.
- O que é Filosofia?

## **TEORIA DO CONHECIMENTO**

- Possibilidade do conhecimento.
- As formas de conhecimento.
- Problema da verdade.
- A questão do método.
- Conhecimento e lógica.

## **ÉTICA**

- Ética e moral.
- Pluralidade ética.
- Ética e violência.
- Razão, desejo e vontade.
- Liberdade: autonomia do sujeito e a necessidade das normas.

## **FILOSOFIA POLÍTICA**

- Relações entre comunidade e poder.
- Liberdade e igualdade política.
- Política e ideologia.
- Esfera pública e privada.
- Cidadania formal e/ou participativa.

## **FILOSOFIA DA CIÊNCIA**

- Concepções de ciência.
- A questão do método científico.
- Contribuições e limites da ciência.
- Ciência e ideologia.
- Ciência e ética.

## **ESTÉTICA**

- Natureza da arte.
- Filosofia e arte.
- Categorias estéticas – feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco, gosto, etc.
- Estética e sociedade.

## **SOCIOLOGIA - ENSINO MÉDIO**

### **SURGIMENTO DA SOCIOLOGIA E TEORIAS SOCIOLÓGICAS**

- Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social.
- Teorias Sociológicas Clássicas: Comte, Durkheim, Weber, Marx e Engels.
- Desenvolvimento da sociologia no Brasil.

## **PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO E AS INSTITUIÇÕES SOCIAIS**

- Processo de socialização.
- Instituições sociais: familiares, escolares, religiosas.
- Instituições de reinserção (prisões, manicômios, educandários, asilos, etc.).

## **CULTURA E INDÚSTRIA CULTURAL**

- Desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição na análise das diferentes sociedades.
- Diversidade cultural.
- Identidade.
- Indústria cultural.
- Meios de comunicação de massa.
- Sociedade de consumo.
- Indústria cultural no Brasil.
- Questões de gênero.
- Culturas afro-brasileiras e africanas.
- Culturas indígenas.

## **TRABALHO, PRODUÇÃO E CLASSES SOCIAIS**

- Conceito de trabalho e o trabalho nas diferentes sociedades.
- Desigualdades sociais: estamentos, castas e classes sociais.
- Organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições.
- Globalização e neoliberalismo.
- Relações de trabalho.
- Trabalho no Brasil.

## **PODER, POLÍTICA E IDEOLOGIA**

- Formação e desenvolvimento do Estado Moderno.
- Democracia, autoritarismo e totalitarismo.
- Estado no Brasil.
- Conceitos de poder.
- Conceitos de ideologia.
- Conceitos de dominação e legitimidade.
- Expressões da violência nas sociedades contemporâneas.

## **DIREITOS, CIDADANIA E MOVIMENTOS SOCIAIS**

- Direitos civis, políticos e sociais.
- Direitos humanos.
- Conceito de cidadania.
- Movimentos sociais.
- Movimentos sociais no Brasil.
- A questão ambiental e os movimentos ambientalistas.
- A questão das ONGS.

## LÍNGUA PORTUGUESA - ENSINO MÉDIO

- Tema do texto.
- Tese do texto.
- Informações implícitas no texto.
- Sentido conotativo e denotativo.
- Figuras de linguagem.
- Polissemia.
- Expressões que denotam ironia e humor no texto.
- Discurso ideológico presente no texto.
- Contexto sócio-histórico dos diferentes gêneros discursivos (finalidade, objetivos, possíveis interlocutores).
- Interpretação compreensiva global, crítica e analítica de textos verbais e não-verbais.
- Intertextualidade.
- Elementos linguísticos responsáveis pela coesão e coerência do texto.
- Concordância nominal e verbal.
- Regência nominal e verbal.
- Relações lógico-discursivas decorrentes do uso de conjunções, advérbios etc.
- Efeito de sentido decorrente de escolhas linguísticas.
- Ortografia.
- Acentuação.
- Pontuação.
- Recursos gráficos como aspas, travessão, negrito etc..
- Variações linguísticas.
- Operadores argumentativos.
- Elementos composicionais dos gêneros discursivos que circulam socialmente (anedota, convite, receita, literatura de cordel, letra de música, poema, fábula, conto, lenda, charge, tira, história em quadrinhos, carta, artigo de opinião, classificados, panfleto, notícia, reportagem, etc.).

### PRODUÇÃO DE TEXTO

- Elementos composicionais do gênero.
- Linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção.
- Apresentação do texto (paragrafação, legibilidade, número de linhas, disposição espacial do texto).
- Elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.).
- Pontuação.
- Ortografia.
- Acentuação.

### LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS - ENSINO MÉDIO

- Gêneros discursivos (e-mail, carta, charge, tira, filme, música, poesia, diálogo, cartaz, propaganda, etc.) E seus elementos composicionais.
- Conteúdo temático: identificar o tema do texto.

- Informatividade.
- Intencionalidade: compreender qual é a intenção do texto.
- Intertextualidade.
- Funções da linguagem (informativa, apelativa, poética, referencial, etc.).
- Função das classes gramaticais no texto.
- Ortografia.
- Léxico (vocabulário).
- Pontuação (uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.).
- Temporalidade do texto: reconhecer o tempo em que as ações ocorrem no texto (passado, presente, futuro, etc.).
- Recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.).
- Elementos semânticos: compreender o significado de palavras e/ou expressões no texto selecionado.
- Elementos de coesão e coerência.
- Uso de pronomes e pronomes adjetivos possessivos como elementos de referência no texto.
- Variedade linguística: compreender a diferença entre a linguagem formal e informal, o uso de gírias, a escolha de palavras diferentes, com o mesmo significado, em países que falam a mesma língua, etc.
- Vozes sociais presentes no texto.
- Condições de produção do texto.
- Emprego do sentido denotativo e conotativo no texto.

### **LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL - ENSINO MÉDIO**

- Gêneros discursivos (e-mail, carta, charge, tira, filme, música, poesia, diálogo, cartaz, propaganda, etc.) E seus elementos composicionais.
- Conteúdo temático: identificar o tema do texto.
- Informatividade.
- Intencionalidade: compreender qual é a intenção do texto.
- Intertextualidade.
- Funções da linguagem (informativa, apelativa, poética, referencial, etc.).
- Função das classes gramaticais no texto.
- Ortografia.
- Léxico (vocabulário).
- Pontuação (uso dos recursos linguísticos como ponto, vírgula, interrogação, exclamação, etc.).
- Temporalidade do texto: reconhecer o tempo em que as ações ocorrem no texto (passado, presente, futuro, etc.).
- Recursos gráficos (como aspas, travessão, negrito, etc.).
- Elementos semânticos: compreender o significado de palavras e/ou expressões no texto selecionado.
- Elementos de coesão e coerência.

- Uso de pronomes e pronomes adjetivos possessivos como elementos de referência no texto.
- Variedade linguística: compreender a diferença entre a linguagem formal e informal, o uso de gírias, a escolha de palavras diferentes, com o mesmo significado, em países que falam a mesma língua, etc.
- Vozes sociais presentes no texto.
- Condições de produção do texto.
- Emprego do sentido denotativo e conotativo no texto.

## ARTE - ENSINO MÉDIO

### ELEMENTOS FORMAIS

- Intensidade.
- Altura.
- Duração.
- Timbre.
- Densidade.
- Linha.
- Forma.
- Superfície.
- Volume.
- Luz.
- Cor.
- Textura.
- Movimento corporal.
- Tempo.
- Espaço.
- Personagem: expressões corporais, vocais, gestuais e faciais.
- Ação.
- Espaço.

### COMPOSIÇÃO

- Ritmo.
- Melodia.
- Harmonia.
- Escrita musical; notação musical, compasso, pentagrama.
- Escalas: diatônica, pentatônica, cromática.
- Polifonia.
- Modos tonal, modal, atonal.
- Gêneros: popular, erudito, folclórico, étnico, sertanejo.
- Técnicas: vocal, instrumental, mista.
- Bidimensional.
- Tridimensional.
- Figurativo.
- Abstrato.

- Cânone.
- Ópera.
- Composição cromática.
- Perspectiva, planos, profundidade.
- Simetria e assimetria.
- Técnica: pintura, fotografia, desenho, gravura, pontilhismo, *grafitti*, escultura, história em quadrinhos, modelagem, arquitetura, colagem.
- Gênero: retrato, natureza morta, paisagem, cenas do cotidiano, cenas históricas.
- Kinesfera.
- Peso.
- Salto e queda.
- Fluxo.
- Eixo.
- Giro.
- Movimentos articulares.
- Aceleração e desaceleração.
- Ponto de apoio.
- Rolamento.
- Lento, médio e rápido.
- Níveis.
- Deslocamento.
- Direções;
- Planos.
- Coreografia.
- Cenografia.
- Roteiro.
- Enredo.
- Gêneros: étnica, popular, salão.
- Técnicas: jogos teatrais, teatro direto e indireto, mímica e pantomima, circo.
- Gêneros: tragédia, comédia.
- Sonoplastia.

### **MOVIMENTOS E PERÍODOS**

- Música ocidental.
- Música oriental.
- Música renascentista.
- Música popular.
- Música popular Brasileira.
- Música étnica.
- Música engajada.
- Música minimalista.
- *Rap, funk, tecno.*

- Música experimental.
- Indústria cultural.
- Música contemporânea.
- Música africana.
- Música afro-brasileira.
- Arte *naïf*.
- Arte românica.
- Renascimento.
- Arte medieval.
- Romantismo.
- Barroco.
- Arte gótica.
- Arte bizantina.
- Impressionismo.
- Expressionismo.
- Realismo.
- Cubismo.
- Romantismo.
- Abstracionismo.
- Dadaísmo.
- Surrealismo.
- Op art.
- Pop art.
- Arte greco-romana.
- Arte moderna.
- No antigo Egito.
- Vanguardas artísticas.
- Arte *nouveau*.
- Arte no séc. XX.
- Arte contemporânea.
- Arte popular.
- Folclore.
- Arte brasileira.
- Missão artística francesa.
- Arquitetura brasileira.
- Arte paranaense.
- Arte e ideologia.
- Arte pré-histórica.
- Arte pré – colombiana.
- Arte pré – cabralina.
- Arte latino-americana.
- Arte ocidental.
- Arte oriental.
- Arte africana.

- Arte indígena.
- Dança renascentista.
- Muralismo.
- *Hip hop*.
- Dança medieval.
- Dança clássica.
- Dança moderna.
- Dança contemporânea.
- Dança paranaense.
- Dança popular.
- Dança brasileira.
- Dança africana.
- Dança indígena.
- Dança folclórica.
- Cinema.
- Cinema novo.
- Teatro greco-romano.
- Gêneros teatrais.
- Teatro popular.
- *Commédia dell'arte*.
- Teatro Brasileiro.
- Teatro contemporâneo.
- Teatro paranaense.
- Teatro oriental.
- Teatro renascentista.
- Teatro latino-americano.
- Teatro engajado.
- Teatro dialético.
- Teatro do oprimido.
- Teatro moderno.
- Teatro pobre.
- Teatro de vanguarda.

### EDUCAÇÃO FÍSICA - ENSINO MÉDIO

#### **ESPORTES**

- Esportes coletivos.
- Esportes individuais.
- Esportes radicais.

#### **JOGOS E BRINCADEIRAS**

- Jogos e brincadeiras populares.
- Jogos de tabuleiro.

- Jogos cooperativos.

## **GINÁSTICA**

- Ginástica artística.
- Ginástica circense.
- Ginástica de condicionamento físico.
- Ginástica geral.

## **DANÇAS**

- Dança folclórica.
- Dança de rua.
- Dança de salão.

## **LUTAS**

- Lutas de aproximação.
- Capoeira.

## **BIOLOGIA - ENSINO MÉDIO**

- Características específicas dos micro-organismos.
- Características específicas dos vegetais.
- Características específicas dos animais invertebrados.
- Características específicas dos animais vertebrados.
- Características específicas dos vírus.
- Classificação dos seres vivos quanto ao número de células (unicelular e pluricelular), tipo de organização celular (procarionte e eucarionte), forma de obtenção de energia (autotrófico e heterotrófico), tipo de reprodução (sexuada e assexuada).
- Classificação taxionômica (morfológica e estrutural) dos seres vivos.
- Anatomia, morfologia, fisiologia e embriologia dos sistemas biológicos (digestório, reprodutor, cardiovascular, respiratório, endócrino, muscular, esquelético, excretor sensorial, e nervoso).
- Estrutura e funcionamento das organelas citoplasmáticas.
- Importância e identificação dos mecanismos bioquímicos e biofísicos que ocorrem no interior da célula.
- Mecanismos de funcionamento da célula: digestão, reprodução, respiração, excreção, sensorial, transporte de substâncias.
- Diferenças morfológicas entre tipos celulares mais frequentes nos sistemas biológicos (histologia).
- Diferentes teorias sobre origem da vida e a evolução das espécies.
- Importância da estrutura genética para manutenção da diversidade dos seres vivos.
- Processo de transmissão das características hereditárias entre os seres vivos.

- Fatores bióticos e abióticos que constituem os ecossistemas e as relações existentes entre estes.
- Importância e valorização da diversidade biológica para manutenção do equilíbrio dos ecossistemas.
- Relações de interdependência entre os seres vivos e destes com o meio em que vivem.
- Identificação de algumas técnicas de manipulação do material genético e os resultados decorrentes de sua aplicação/utilização.
- Evolução histórica da construção dos conhecimentos biotecnológicos aplicados à melhoria da qualidade de vida da população e à solução de problemas sócioambientais.
- Relações entre os conhecimentos biotecnológicos e as alterações produzidas pelo homem na diversidade biológica.
- Interesses econômicos, políticos, aspectos éticos e bioéticos da pesquisa científica que envolvem a manipulação genética.

## FÍSICA - ENSINO MÉDIO

### MECÂNICA

- Introdução ao estudo do movimento.
- Espaço percorrido.
- Velocidade escalar.
- Referencial e trajetória.
- Movimento retilíneo.
- Posição e deslocamento.
- Velocidade média e instantânea.
- Aceleração média e instantânea.
- Gráficos da posição e velocidade.
- Movimento retilíneo uniforme (MRU).
- Função horária da posição.
- Gráficos do MRU.
- Movimento retilíneo uniformemente variado (MRUV).
- Função horária da posição.
- Função horária da velocidade.
- Equação de Torricelli.
- Gráficos do MRUV.
- Movimentos sob a ação da gravidade.
- Queda livre.
- Lançamento horizontal.
- Lançamento oblíquo.
- Leis de Newton.
- Força e inércia.
- 1.<sup>a</sup> Lei de Newton.
- 2.<sup>a</sup> Lei de Newton.
- 3.<sup>a</sup> Lei de Newton.

- Aplicações das leis de Newton: sistema de corpos, plano inclinado, atrito
- Movimentos circulares.
- Velocidade angular, frequência e período.
- Movimento circular uniforme (MCU).
- Aceleração centrípeta.
- Força centrípeta.
- Força centrífuga.
- Trabalho e potência.
- Trabalho de uma força constante.
- Trabalho de uma força variável.
- Potência.
- Rendimento.
- Energia e conservação da energia.
- Energia cinética.
- Energia potencial.
- Energia Mecânica.
- Conservação da energia mecânica.
- *Momentum* e impulso.
- Impulso de uma força constante.
- Impulso de uma força variável.
- Quantidade de movimento (*momentum*).
- Conservação da quantidade de movimento (*momentum*).
- Colisões.
- Gravitação.
- Modelos geocêntricos e heliocêntricos.
- As leis de Kepler.
- Gravitação universal.
- *Estática*.
- Momento de uma força.
- Condições de equilíbrio.
- Centro de gravidade.
- Formas de equilíbrio.
- Hidrostática.
- Densidade.
- Pressão.
- Lei de Stevin e aplicações.
- Pressão atmosférica.
- Princípio de pascal e aplicações.
- Princípio de Arquimedes e aplicações.
- Oscilações.
- Sistema massa-mola.
- Lei de Hooke.
- Movimento harmônico simples (MHS).
- Movimento harmônico simples e movimento circular uniforme.

- Gráficos do MHS.
- Energia mecânica do sistema massa-mola.
- Ondulatória.
- Ondas mecânicas e eletromagnéticas.
- Propagação de ondas.
- Reflexão e refração de uma onda.
- Princípio da superposição – interferência.
- Ondas estacionárias e ressonância.
- Acústica.
- Princípio de Huygens.
- Reflexão.
- Refração.
- Difração.
- Interferência.
- Som.
- Frequência, altura e espectro sonoro.
- Velocidade de propagação dos som.
- Intensidade e nível de intensidade sonora.
- Tempo de reverberação, Eco e ressonância sonora.

### **TERMODINÂMICA**

- Introdução à termodinâmica.
- Equilíbrio térmico e Temperatura.
- Medida da temperatura.
- Tipos de termômetros.
- Dilatação térmica.
- Comportamento térmico dos gases.
- Lei dos gases.
- Teoria cinética dos gases.
- Calor.
- Calor – energia em trânsito.
- Calor sensível e calor latente.
- Trocas de calor.
- Transmissão de calor.
- Leis da termodinâmica.
- 1.<sup>a</sup> lei da termodinâmica e aplicações.
- 2.<sup>a</sup> lei da termodinâmica.
- Fenômenos reversíveis e irreversíveis.
- Máquinas térmicas.
- Ciclo de Carnot.
- Entropia.

### **ELETROMAGNETISMO**

- Eletrostática.

- Carga elétrica.
- Condutores e isolantes.
- Eletrização.
- Lei de Coulomb.
- Campo elétrico.
- Potencial elétrico.
- Diferença de potencial.
- Superfícies equipotenciais.
- Capacidade elétrica e capacitores.
- Eletrodinâmica.
- Corrente elétrica.
- Resistência elétrica.
- Lei de Ohm.
- Resistores e curva característica.
- Potência elétrica dissipada num resistor.
- Associação de resistores.
- Gerador.
- Potência e rendimento de um gerador.
- Receptor e rendimento de um receptor.
- Circuitos elétricos de corrente contínua.
- Lei de Pouillet.
- Lei de Ohm generalizada.
- Lei Kirchhoff.
- Magnetismo.
- Propriedades magnéticas dos materiais.
- Ímãs.
- Campo magnético.
- Campo magnético e corrente elétrica.
- Lei de Ampère.
- Espiras e solenoides.
- Eletroímã.
- Lei de Faraday - Indução eletromagnética.
- Lei de Lenz.
- Força eletromotriz de movimento.
- Espira em movimento num campo magnético.
- Geradores eletromagnéticos.
- Transformador.

### **ÓPTICA**

- Comportamento geométrico da luz.
- Fonte de luz.
- Princípios da óptica geométrica.
- As leis da reflexão da luz e aplicações.
- Espelhos planos.

- Espelhos esféricos.
- Leis da refração e aplicações.
- Índice de refração.
- Reflexão total.
- Dioptra plano.
- Lâminas de faces paralelas.
- Prisma de reflexão.
- Prisma de dispersão.
- Lentes esféricas.
- O globo ocular e defeitos da visão.
- Instrumentos ópticos.
- Comportamento ondulatório da luz.
- Natureza eletromagnética da luz.
- Interferência luminosa.
- Difração da luz.
- Polarização da luz.
- Cor dos corpos iluminados e espalhamento da luz.

### **TÓPICOS DE FÍSICA MODERNA E CONTEMPORÂNEA**

- Física Quântica.
- Quantização da energia.
- Dualidade onda-partícula da luz.
- Efeito fotoelétrico.
- Relatividade.
- Os postulados da relatividade.
- Simultaneidade.
- Relatividade do tempo.
- Relatividade do espaço.

## **QUÍMICA - ENSINO MÉDIO**

### **MATÉRIA**

- Constituição da matéria.
- Estados de agregação.
- Natureza elétrica da matéria.
- Modelos atômicos (Rutherford, Thomson, Dalton, Bohr).
- Tabela periódica.
- Estudo dos metais.

### **SOLUÇÃO**

- Substância: simples e composta.
- Misturas.
- Métodos de separação de misturas.

- Solubilidade.
- Concentração.
- Forças intermoleculares.
- Temperatura e pressão.
- Densidade.
- Dispersão e suspensão.
- Tabela periódica.
- Propriedades coligativas.

### VELOCIDADE DAS REAÇÕES

- Reações químicas.
- Lei das reações químicas.
- Representação das reações químicas.
- Condições fundamentais para ocorrência das reações químicas (natureza dos reagentes, contato entre os reagentes, teoria de colisão).
- Fatores que interferem na velocidade das reações (superfície de contato, temperatura, catalisador, concentração dos reagentes, inibidores).
- Lei da velocidade das reações químicas.
- Tabela periódica.

### EQUILÍBRIO QUÍMICO

- Reações químicas.
- Reações químicas reversíveis.
- Concentração.
- Relações matemáticas e o equilíbrio químico (constante de equilíbrio).
- Deslocamento de equilíbrio (princípio de *le chatelier*): concentração, pressão, temperatura e efeito dos catalizadores.
- Equilíbrio químico em meio aquoso (ph, constante de ionização,  $k_s$ ).
- Tabela periódica.

### LIGAÇÃO QUÍMICA

- Tabela periódica.
- Propriedade dos materiais.
- Tipos de ligações químicas em relação às propriedades dos materiais.
- Solubilidade e as ligações químicas.
- Interações intermoleculares e as propriedades das substâncias moleculares.
- Ligações de hidrogênio.
- Ligação metálica (elétrons semilivres).
- Ligações sigma e pi.
- Ligações polares e apolares.
- Alotropia.

## REAÇÕES QUÍMICAS

- Reações de oxidação-redução.
- Pilhas e baterias.
- Eletrólise.
- Princípios da termodinâmica.
- Calorias.
- Reações exotérmicas e endotérmicas.
- Variação de entalpia.
- Equações termoquímicas.
- Lei de Hess.
- Tabela periódica.

## RADIOATIVIDADE

- Modelos atômicos (Rutherford).
- Elementos químicos (radioativos).
- Tabela periódica.
- Reações químicas;
- Velocidades das reações.
- Emissões radioativas.
- Leis da radioatividade.
- Cinética das desintegrações radioativas.
- Fenômenos radioativos (fusão e fissão nuclear).
- Propriedades dos materiais radioativos.

## FUNÇÕES QUÍMICAS

- Funções orgânicas.
- Funções inorgânicas.
- Tabela periódica.

## GASES

- Lei dos Gases.
- Estados físicos da matéria.
- Tabela periódica.
- Propriedades dos gases (densidade/difusão e efusão, pressão x temperatura, pressão x volume e temperatura x volume).
- Misturas gasosas.
- Modelo de partículas para materiais gasosos.
- Diferença entre gás e vapor.

## MATEMÁTICA - ENSINO MÉDIO

### NÚMEROS E ÁLGEBRA

- Números reais.

- Números complexos.
- Equações e inequações exponenciais.
- Equações e inequações logarítmicas.
- Equações e inequações modulares.
- Matrizes.
- Determinantes.
- Polinômios.
- Equações polinomiais.
- Sistemas lineares.

## **GRANDEZAS E MEDIDAS**

- Medidas de Grandezas Vetoriais (Força; Velocidade, Aceleração).
- Trigonometria.
- Medidas de energia (Watt, kwatt, Joule).
- Medidas de informática.
- Medidas de área.
- Medidas de volume.

## **FUNÇÕES**

- Função afim.
- Função quadrática.
- Função exponencial.
- Função logarítmica.
- Função trigonométrica.
- Função modular.
- Progressão aritmética.
- Progressão geométrica.

## **GEOMETRIAS**

- Geometria plana.
- Geometria espacial (poliedros, cilindro, cone e esfera).
- Geometria analítica (distância entre dois pontos; equação da reta, suas posições e ângulos formados entre elas; distância entre ponto e reta; distância de um ponto a um plano; posição relativa entre retas e planos; equação da circunferência; posições relativas das circunferências).
- Geometria não-euclidianas (geometria Fractal, noções de geometria elíptica, noções de geometria hiperbólica).

## **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**

- Análise combinatória (Princípio fundamental da contagem; fatorial de um número natural; arranjo; permutação; combinação).
- Binômio de Newton.

- Estudos das probabilidades (experimento aleatório; espaço amostral; evento de um espaço amostral; probabilidades de um evento em espaço amostral equiprovável).
- Estatística (leitura, construção e interpretação de gráficos, distribuição de frequência; medidas de posição - média, moda e mediana; medidas de dispersão - amplitude e variância).
- Matemática financeira (juros simples e composto; desconto simples).